

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
Зав.кафедрой
теории и истории культуры
О.В. Строева

30 августа 2024 г.

30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**«ПОЛИТОЛОГИЯ, ВКЛЮЧАЯ ГОСУДАРСТВЕННУЮ КУЛЬТУРНУЮ
ПОЛИТИКУ»**

Специальность 55.05.01 Режиссура кино и телевидения

специализации – Режиссёр телевизионных фильмов, телепрограмм;

Режиссёр игрового кино- и телефильма

Специальность 55.05.03 Кинооператорство

специализации – Кинооператор; Телеоператор

Специальность 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств

направленность (профиль) – Звукорежиссер кино и телевидения

Специальность 55.05.04 Продюсерство

специализация – Продюсер кино и телевидения

Специальность 54.05.02 Живопись

специализация – Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок

Специальность 54.05.03 Графика

специализация – Художник анимации и компьютерной графики

Форма обучения – очная

Авторы П.В. Сурков

Москва – 2024

1. Аннотация

Дисциплина формирует представление о месте и роли политики в жизни общества и личности, вырабатывает способность самостоятельно ориентироваться в политической жизни страны, делать свободный и осознанный выбор предполагаемых проектов развития общества.

2. Место дисциплины

Относится к обязательной части Блока 1, базируется на знаниях дисциплины "Правоведение, включая основы авторского права", является основой для работы над выполнением выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- важнейшие общественно-политические события в стране и мире
- проблематику современной государственной культурной политики РФ
- основы международной политики

Уметь

- взаимодействовать с людьми с учетом социокультурных, религиозных и прочих особенностей различных социальных
- использовать знание механизмов формирования структуры государственной власти и принятия политических решений, а также основных механизмов социальных процессов и социальных отношений в процессе работы над экранным производением
- анализировать политическую ситуацию в стране и мире, учитывать особенности региона, страны и мира в процессе работы над экранным производением

Владеть

- навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач
- межкультурной коммуникации
- навыками представления интересов организации в органах государственной власти и органах местного самоуправления.

Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Продюсерство, специализация – Продюсер кино и телевидения

Компетенции	Индикаторы
ОПК-2. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-2.1. Знает проблематику современной государственной культурной политики РФ ОПК-2.2. Умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ ОПК-2.3. Понимает основные механизмы политических процессов и политических отношений.
ПК-3. Способен управлять созданием и выпуском в эфир продуктов телерадиовещательных СМИ	ПК-3.44. Знает историю России, новейшую историю и основы международной политики;

Режиссура кино и телевидения, специализация – Режиссёр телевизионных фильмов, телепрограмм

Компетенции	Индикаторы
ОПК-2. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-2.1. Знает проблематику современной государственной культурной политики РФ ОПК-2.2. Умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ ОПК-2.3. Понимает основные механизмы политических процессов и политических отношений.

Режиссура кино и телевидения

специализация – Режиссёр игрового кино- и телефильма

Компетенции	Индикаторы
ОПК-2. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-2.1. Знает проблематику современной государственной культурной политики РФ ОПК-2.2. Умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ ОПК-2.3. Понимает основные механизмы политических процессов и политических отношений.

Кинооператорство, специализация – Кинооператор

Компетенции	Индикаторы
ОПК-2. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-2.1. Знает проблематику современной государственной культурной политики РФ ОПК-2.2. Умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ ОПК-2.3. Понимает основные механизмы политических процессов и политических отношений.

Кинооператорство, специализация – Телеоператор

Компетенции	Индикаторы
ОПК-2. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-2.1. Знает проблематику современной государственной культурной политики РФ ОПК-2.2. Умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ ОПК-2.3. Понимает основные механизмы политических процессов и политических отношений.

Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, направленность (профиль) – Звукорежиссер кино и телевидения

Компетенции	Индикаторы
ОПК-2. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-2.1. Знает проблематику современной государственной культурной политики РФ ОПК-2.2. Умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ ОПК-2.3. Понимает основные механизмы политических процессов и политических отношений.

Графика, специализация – Художник анимации и компьютерной графики

Компетенции	Индикаторы
ОПК-6. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-6.1. Знает проблематику современной государственной культурной политики РФ ОПК-6.2. Умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ ОПК-6.3. Понимает основные механизмы политических процессов и политических отношений;

Живопись, специализация – Художник кино и телевидения, художник комбинированных съёмок

Компетенции	Индикаторы
ОПК-6. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-6.1. Знает проблематику современной государственной культурной политики РФ ОПК-6.2. Умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ ОПК-6.3. Понимает основные механизмы политических процессов и политических отношений;

4. Объем дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
30	2			32	40	

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Основные положения о политике	1 - 4	18	8				8	10	
Политическое устройство гражданского общества	5-7	13	6				6	7	
Лидерское начало в политике; Выборная система	8-10	13	6				6	7	
Организация современного политического взаимодействия	11-15	26	10				10	16	
Зачет с оценкой	16	2		2			2		
Итого:		72	30	2			32	40	

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Регулярное посещение аудиторных занятий.
- Работа с учебниками и учебными пособиями.
- Конспектирование учебной литературы.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - формирование системы ориентирующих знаний в области политологии; изучение особенностей функционирования политических партий; ознакомление с различными политическими режимами и политическими идеологиями, на основе курсов, составленных по результатам научных исследований, проводимых педагогическими работниками Института.

Занятия семинарского типа - групповые дискуссии по материалам курса.

Текущий контроль успеваемости - тестирование.

Промежуточная аттестация - тестирование.

Самостоятельная работа - повтор материалов лекционного курса, изучение специальной литературы.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Батурин В.К. Политология [Электронный ресурс]: учебник / В.К. Батурин, И.В. Батурина. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2016. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446890>
2. Зеленков М.Ю. Политология [Электронный ресурс]: учебник / М.Ю. Зеленков. – 2-е изд., доп. и уточн. – М.: Дашков и К°, 2020. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573147>
3. Политология [Электронный ресурс]: учеб. пособие / под ред. В.М. Капицына, В.К. Мокшина, С.Г. Новгородцевой. – М.: Дашков и К°, 2017. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454097>
4. Викторов В.Ю. Политология [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.Ю. Викторов, А.А. Гусев. – М.: Директ-Медиа, 2016. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439693>
5. Основы культурной политики [Электронный ресурс]: учеб. пособие / под ред. В.Н. Грузкова. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483753>

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Национальная политическая энциклопедия - <http://politike.ru/>
2. Факультет политологии МГУ им. М.В. Ломоносова - <http://polit.msu.ru/>
3. Политанализ.ру - <http://www.politanaliz.ru/>
4. Российская ассоциация политической науки - <http://www.rapn.ru/>
5. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория.
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

5 - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

4 - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

3 - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

2 - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>