

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

30 августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
И.о. зав. кафедрой
режиссуры кино, телевидения и
мультимедиа
А.И. Капков

30 августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«МОНТАЖ: ПРАКТИКА МОНТАЖА»**

Специальность 55.05.04 Продюсерство
специализация – Продюсер кино и телевидения
Форма обучения – очная

Автор П.О. Платонов

Москва – 2024

1. Аннотация

Дисциплина помогает сформировать у студентов навыки работы в монтажной программе Final Cut Pro X, дать представление о технологии телепроизводства, показать возможности приложения для нелинейного монтажа в сокращении сроков производства и улучшении художественных характеристик аудиовизуального проекта.

2. Место дисциплины

Относится к обязательной части Блока 1, базируется на школьных знаниях информатики, является основой для изучения дисциплины «Теория монтажа» и выполнения аудиовизуальных работ.

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- приложение Final Cut Pro X на уровне профессионального пользователя,
- современные и классические форматы съемочного материала, существующие нормы и правила подготовки материала к эфирному воспроизведению, технические нормы и требования эфирного и архивного материала
- специфику и технологию подготовки к выпуску кинопроекта

Уметь

- создавать аудиовизуальные проекты, используя приложение нелинейного монтажа Final Cut Pro X, иметь базовое представление о его возможностях
- применять знания приёмов монтажа для реализации художественного замысла
- самостоятельно формировать и использовать необходимые для достижения поставленной цели технические, художественные и практические средства.

Владеть

- профессиональной терминологией, навыками использования технических средств, в том числе программ монтажа для реализации авторского замысла
- методологическими знаниями и умениями, связанными с производством аудиовизуальных проектов в программе нелинейного монтажа,
- пониманием этапов студийного и внестудийного производства.

Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Компетенции	Индикаторы
ОПК-5. Способен, пользуясь полученными знаниями в области культуры и искусства, навыками творческо-производственной деятельности, определять оптимальные способы реализации авторского замысла с использованием технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения, мультимедиа или исполнительских искусств	ОПК-5.5. Владеет навыками использования технических средств, в том числе программ монтажа для реализации авторского замысла;

4. Объем дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
4	30			34	38	

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Последовательность работы в программе нелинейного монтажа	1	5	0,25	1,75			2	3	
Обзор Final Cut Pro X. Основы интерфейса	2	5	0,25	1,75			2	3	
Импорт материала. Организация исходного материала.	3-5	14	1	5			6	8	
Черновой монтаж	6	5	0,25	1,75			2	3	
Чистовой монтаж	7	5	0,25	1,75			2	3	
Работа со звуком. Цветокоррекция материала. Добавление эффектов. Работа с титрами	8-11	16	1	7			8	8	
Экспорт материала	12-16	20	1	9			10	10	
Зачет с оценкой	17	2		2			2		
Итого:		72	4	30			34	38	

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Посещать занятия, активно работать на занятиях.
- Выполнять задания.
- Смотреть видеолекции и дополнительный видеоматериал.
- Читать учебные пособия.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - интерактивные лекции, формирующие систему ориентирующих знаний и умений, необходимых для практической работы продюсера

Занятия семинарского типа - практические занятия по изучению и работе на компьютере в компьютерной аудитории, направленные на развитие навыков принятия решений, командной работы, межличностных коммуникаций, тренинги, просмотр и анализ выполненных заданий и письменных работ, дискуссии, ролевые игры;

Текущий контроль успеваемости - оценка практических заданий, дискуссии;

Промежуточная аттестация - практическая работа на оборудовании, проверка практических заданий, дискуссии;

Самостоятельная работа - изучение оборудования, выполнение заданий, подготовка к занятиям по вопросам, подготовка к экзамену.

8. Ресурсное обеспечение

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

5 - ответ студента полностью соответствует всем установленным критериям оценки: студент правильно и развёрнуто ответил на все вопросы, предусмотренные промежуточной аттестацией; точно назвал все определения; выполнение студентом практического задания полностью соответствует всем установленным критериям оценки: студент правильно и полностью выполнил практическое задание, предусмотренное текущим контролем/промежуточной аттестацией; точно выполнил последовательность действий, соблюдая все технологические нормы.

4 - ответ студента в целом соответствует установленным критериям оценки: студент с незначительными погрешностями ответил на все вопросы, предусмотренные промежуточной аттестацией; с незначительными погрешностями назвал все определения; в целом объяснил принципы монтажа; выполнение студентом практического задания в целом соответствует установленным критериям оценки: студент с незначительными погрешностями выполнил практическое задание, предусмотренное текущим контролем/промежуточной аттестацией; с незначительными погрешностями выполнил последовательность действий, соблюдая

все технологические нормы.

3 - ответ студента соответствует большей части установленных критериев оценки: студент со значительными погрешностями, однако, не искажая сути, ответил на все вопросы, предусмотренные промежуточной аттестацией; назвал большую часть определений; по большей части объяснил принципы монтажа и его назначение; выполнение студентом практического задания соответствует большей части установленных критериев оценки: студент со значительными погрешностями выполнил практическое задание, предусмотренное текущим контролем/промежуточной аттестацией; со значительными погрешностями выполнил последовательность действий, частично соблюдая технологические нормы.

2 - ответ студента не соответствует большей части установленных критериев оценки: студент не ответил на все вопросы, предусмотренные промежуточной аттестацией; не назвал большую часть определений; по большей части не объяснил принципы монтажа и его назначение; выполнение студентом практического задания не соответствует большей части установленных критериев оценки: студент не выполнил практическое задание, предусмотренное текущим контролем/промежуточной аттестацией; грубо нарушил последовательность действий, не соблюдая технологические нормы.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>