

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
Д.Ю. Бобров

30 августа 2024 г.

30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ЦВЕТКОРРЕКЦИЯ»

Специальность 55.05.03 Кинооператорство
специализация – Кинооператор; Телеоператор

Форма обучения – очная

Автор Д.Ю. Бобров

Москва — 2024

1. Аннотация

Дисциплина дает навыки цветокоррекции в приложении Davinci Resolve, учит основным приемам работы с цветом в кино- и телепроизводстве, DSLR цветокоррекции.

2. Место дисциплины

Относится к обязательной части Блока 1, основывается на знаниях студентов, полученных в рамках дисциплин «Монтаж: практика монтажа», «Киносъёмочная оптика», «Светотехника», «Цветоведение и цветовоспроизведение», «Кинофотоэкспонетрия».

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- приложение Davinci Resolve на уровне профессионального пользователя;
- существующие нормы и правила подготовки материала к эфирному воспроизведению и технические нормы, требования эфирного и архивного материала
- этапы студийного и внестудийного производства телепрограмм;

Уметь

- обрабатывать аудиовизуальные произведения в широком спектре жанров и форматов, используя приложение Davinci Resolve;
- различать классические форматы съёмочного материала;
- различать современные форматы съёмочного материала;

Владеть

- профессиональной терминологией;
- теоретическими знаниями и практическими умениями, связанными со структурой производства телепрограмм;
- теоретическими знаниями и практическими умениями, связанными со структурой производства внеэфирных видеоматериалов.

*Формируются поэтапно компетенции и индикаторы их достижений:
специализация – Кинооператор*

Компетенции	Индикаторы
ОПК-4. Способен осуществлять выбор операторской техники для реализации творческого проекта на основе приобретённых знаний и навыков в области новейших технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения и мультимедиа	ОПК-4.4. владеет навыками работы с цветом в кино- и телепроизводстве;

ПК-3 способен и готов использовать современную операторскую технику в процессе кинопроизводства	ПК-3.8. знает цветокоррекцию и ее возможности при работе с изображением;
специализация – Телеоператор	
Компетенции	Индикаторы
ОПК-4. Способен осуществлять выбор операторской техники для реализации творческого проекта на основе приобретённых знаний и навыков в области новейших технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения и мультимедиа	ОПК-4.4. владеет навыками работы с цветом в кино- и телепроизводстве;
ПК-3 способен и готов использовать современную операторскую технику в процессе телевизионного производства	ПК-3.8. Знает цветокоррекцию и ее возможности при работе с изображением

4. Объем дисциплины

2 зачетных единиц (72 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
11	21			32	40	

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Вступление. Обзор Davinci Resolve	1	4	2				2	2	
Начало работы с проектом	2-4	13	2	4			6	7	
Импорт материала	5	5	1	1			2	3	
Монтаж проекта	6-7	9	1	3			4	5	
Основы теории цвета, основные инструменты мониторинга	8-12	23	3	7			10	13	
Первичная и вторичная цветокоррекция. Грейды и шаблоны	13-14	9	1	3			4	5	
Экспорт проекта	15	7	1	1			2	5	
Зачет с оценкой	16	2		2			2		
Итого:		72	11	21			32	40	

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Изучать учебную литературу.
- Выполнять практические задания в строгом соответствии с требованиями к ним (см. методические материалы в каждом задании).
- Писать отчеты по выполненным практическим заданиям.
- Вносить правки, при необходимости переделывать задания и упражнения.
- Соблюдать правила техники безопасности.
- Стараться максимально спрятать прием от зрителя, чтобы он не догадался, как это было сделано, и при этом создать интересный художественный эффект.
- Смотреть известные проекты и анализировать работу колористов.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - интерактивные лекции, формирующие знания в области цветокоррекции аудиовизуальных произведений;

Занятия семинарского типа - практические занятия по цветокоррекции, дискуссии и тренинги;

Текущий контроль успеваемости - оценка практических заданий, связанных с профессиональной деятельностью выпускников;

Промежуточная аттестация - оценка практических заданий, связанных с профессиональной деятельностью выпускников, дискуссия по профессиональным вопросам;

Самостоятельная работа: повтор материалов лекционного курса; изучение специальной литературы, цветокоррекция, подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Бермингэм А. Освещение на телевидении / А. Бермингэм. – М.: ГИТР, 2006. - 107 экз.
2. Карлсон В. Настольная книга осветителя / В. Карлсон, С. Карлсон. – М.: ГИТР: Флинта, 2004. - 107 экз.
3. Гонсалес Р. Цифровая обработка изображений [Электронный ресурс]: практические советы / Р. Гонсалес, Р. Вудс; пер. П.А. Чочиа, Л.И. Рубанова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Техносфера, 2012. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233465>

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z

6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. Adobe Creative Cloud
11. DaVinci Resolve
12. SketchUp
13. Final Cut Pro X
14. OBS Studio
15. Zoom
16. Skype
17. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудования и классы", Rusoft

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Blackmagicdesign - <http://blackmagicdesign.com>
2. Color grading central - <http://colorgradingcentral.com>
3. Электронный каталог библиотеки ГИТР - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
4. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
5. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория (монтажный комплекс)
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТР
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

5 - ответ студента полностью соответствует всем установленным критериям оценки: студент правильно и развернуто ответил на все вопросы, предусмотренные промежуточной аттестацией; точно назвал все определения; полностью объяснил принципы работы при выполнении цветокоррекции и ее назначение; выполнение студентом практического задания полностью соответствует всем установленным критериям оценки: студент правильно и полностью выполнил практическое задание, предусмотренное текущим контролем/промежуточной аттестацией; точно выполнил последовательность действий, соблюдая все технологические нормы.

4 - ответ студента в целом соответствует установленным критериям оценки: студент с незначительными погрешностями ответил на все вопросы, предусмотренные промежуточной аттестацией; с незначительными погрешностями назвал все определения; в целом объяснил принципы работы при цветокоррекции и ее назначение; выполнение студентом практического задания в целом соответствует установленным критериям оценки: студент с незначительными погрешностями

выполнил практическое задание, предусмотренное текущим контролем/промежуточной аттестацией; с незначительными погрешностями выполнил последовательность действий, соблюдая все технологические нормы.

3 - ответ студента соответствует большей части установленных критериев оценки: студент со значительными погрешностями, однако, не искажая сути, ответил на все вопросы, предусмотренные промежуточной аттестацией; назвал большую часть определений; по большей части объяснил принципы работы при цветокоррекции и ее назначение; выполнение студентом практического задания соответствует большей части установленных критериев оценки: студент со значительными погрешностями выполнил практическое задание, предусмотренное текущим контролем/промежуточной аттестацией; со значительными погрешностями выполнил последовательность действий, частично соблюдая технологические нормы.

2 - ответ студента не соответствует большей части установленных критериев оценки: студент не ответил на все вопросы, предусмотренные промежуточной аттестацией; не назвал большую часть определений; по большей части не объяснил принципы работы при цветокоррекции и ее назначение; выполнение студентом практического задания не соответствует большей части установленных критериев оценки: студент не выполнил практическое задание, предусмотренное текущим контролем/промежуточной аттестацией; грубо нарушил последовательность действий, не соблюдая технологические нормы.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>