

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
Д.Ю. Бобров

30 августа 2024 г.

30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«КИНОФОТОПРОЦЕССЫ И МАТЕРИАЛЫ»

Специальность 55.05.03 Кинооператорство
специализации – Кинооператор; Телеоператор

Форма обучения – очная

Автор В.Т. Пархаев

Москва – 2024

1. Аннотация

Дисциплина знакомит будущего оператора с особенностями фотографического процесса, спецификой кино-фотоматериалов и производственными требованиями к ним, что позволяет оценивать и контролировать качество изображения.

2. Место дисциплины

Относится к обязательной части Блока 1, строится на основе знаний школьного курса физики и химии, является базовой для изучения дисциплин «Фотокомпозиция», «Кинооператорское мастерство», «Кинофотоэкспониметрия», «Цветоведение и цветовоспроизведение».

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- основы строения светочувствительных киноматериалов;
- основы строения светочувствительных фотоматериалов;
- особенности проявки и экспонирования светочувствительных кино и фотоматериалов;

Уметь

- проявлять фотопленки;
- печатать изображение на фотобумаге;
- подбирать необходимые кино- и фотоматериалы, исходя из поставленных задач;

Владеть

- навыками работы со светочувствительными материалами необходимыми в кинопроизводстве;
- навыками подбора фотоматериалов для различных задач;
- навыками подбора фотохимикатов для различных задач.

Формируются поэтапно компетенции и индикаторы их достижения:

специализация – Кинооператор

Компетенции	Индикаторы
ПК-3. способен и готов использовать современную операторскую технику в процессе кинопроизводства	ПК-3.7. знает кинофотопроцессы и умеет снимать на пленку;

специализация – Телеоператор

Компетенции	Индикаторы
ПК-3. способен и готов использовать современную операторскую технику в процессе телевизионного производства	ПК-3.7. знает кинофотопроцессы и умеет снимать на пленку;

4. Объем дисциплины

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
27	5			32	40	

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Общие сведения о строении светочувствительного материала	1-2	9	4				4	5	
Фотографические свойства кино- и фотопленок	3-4	9	4				4	5	
Разновидности светочувствительных материалов и их свойства	5-6	9	4				4	5	
Обработка светочувствительных кино- и фотоматериалов	7-12	27	10	2			12	15	
Решение творческих задач при помощи кинофотопроцессов и светочувствительных материалов	13-15	16	5	1			6	10	
Зачет с оценкой	16	2		2			2		
Итого:		72	27	5			32	40	

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Изучать учебную литературу.
- Выполнять практические задания в строгом соответствии с требованиями к ним.
- Писать отчеты по выполненным практическим заданиям.
- Вносить правки, при необходимости делать досъёмки и пересъёмки.
- Соблюдать правила техники безопасности.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - интерактивные лекции, направленные на формирование базовых знаний в области кинофотопроцессов и материалов;

Занятия семинарского типа - тренинги, которые проводятся в специальных съемочных павильонах и лабораториях, оборудованных всем необходимым для обработки пленки и печати фотографий на фотобумаге.

Текущий контроль успеваемости - оценка практических заданий, связанных с профессиональной деятельностью выпускников;

Промежуточная аттестация - оценка практических заданий, связанных с профессиональной деятельностью выпускников, дискуссия по профессиональным вопросам;

Самостоятельная работа - повтор материалов лекционного курса, изучение специальной литературы; съемка эталонного объекта, проявка негативной пленки и печатать на фотобумаге.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Бермингэм А. Освещение на телевидении / А. Бермингэм. - М.: ГИТР, 2006. - 107 экз.
2. Соколова И.Б. Свет и цвет в телевидении: Основы телевизионной светотехники и колориметрии: учеб. пособие / И.Б. Соколова. - М.: Гранд Медиа, 2005. - 50 экз.
3. Серпухин Д.В. Морозов А.В. Справочник телеоператора / Д.В. Морозов, А.В. Серпухин. - М.: ГИТР, 2005. - 36 экз.
4. Справочник кинооператора / Л.Ф. Артюшин, И.Д. Барский, А.И. Винокур; под общ. ред. Л.Ф. Артюшина. - М.: Галактика-Л, 1999. - 70 экз.

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. Adobe Creative Cloud
11. SketchUp
12. Final Cut Pro X
13. OBS Studio
14. Zoom
15. Skype
16. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Tvkinoradio - <https://tvkinoradio.ru/>
2. Arri - <https://www.arri.com/en/>

3. Сайт русских операторов - <http://kinooperator.ru/>
4. Imago - <https://www.imago.org>
5. The American Society of Cinematographers - <https://theasc.com/>
6. Электронный каталог библиотеки ГИТРa - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
7. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью»
- <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория (кино-фотосъемочный павильон, сценическая площадка)
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРa
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

5 - ставится за полный грамотный ответ, который не требует дополнительных уточнений.

4 - ставится за правильный грамотный ответ, но требующий небольшого уточнения, или при наличии одного-двух недочетов, и если допущена одна негрубая ошибка.

3 - ставится за правильный грамотный ответ, но требующий нескольких уточнений по всем вопросам билета, за допущенную грубую ошибку или при наличии более двух недочетов.

2 - ставится за неправильный ответ, когда число ошибок превосходит норму, при которой может быть поставлена положительная оценка, или когда студент не может ответить ни на один уточняющий вопрос.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>