

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

30 августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
И.о. зав. кафедрой  
режиссуры кино, телевидения и  
мультимедиа  
А.И. Капков

30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**«МОНТАЖ: ПРАКТИКА МОНТАЖА»**

Специальность 55.05.03 Кинооператорство  
специализации – Кинооператор; Телеоператор

Форма обучения – очная

Автор П.О. Платонов

Москва – 2024

## **1. Аннотация**

Дисциплина помогает сформировать у студентов навыки работы в монтажной программе Final Cut Pro X, дать представление о технологии телепроизводства, показать возможности приложения для нелинейного монтажа в сокращении сроков производства и улучшении художественных характеристик аудиовизуального проекта.

## **2. Место дисциплины**

Относится к обязательной части Блока 1, базируется на школьных знаниях информатики, является основой для изучения дисциплины «Теория монтажа» и выполнения аудиовизуальных работ.

## **3. Планируемые результаты**

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

### **Знать**

- приложение Final Cut Pro X на уровне профессионального пользователя, его возможности,
- современные и классические форматы съемочного материала, существующие нормы и правила подготовки материала к эфирному воспроизведению,
- основы монтажа, технические нормы и требования эфирного и архивного материала.

### **Уметь**

- создавать аудиовизуальные проекты, используя приложение нелинейного монтажа Final Cut Pro X,
- самостоятельно формировать и использовать необходимые для достижения поставленной цели технические, художественные и практические средства,
- применять знание художественных приёмов съёмочных и монтажных решений в процессе воплощения творческого замысла

### **Владеть**

- профессиональной терминологией,
- методологическими знаниями и умениями, связанными с производством аудиовизуальных проектов в программе нелинейного монтажа,
- пониманием этапов студийного и внестудийного производства.

*Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:*

специализация - Телеоператор

Компетенции	Индикаторы
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1. Знает принципы работы современных информационных технологий;
ПК-4 способен и готов реализовывать съёмочный процесс с соблюдением технологических норм телепроизводства	ПК-4.5. знает основы и технологию монтажа;

специализация - Кинооператор

Компетенции	Индикаторы
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1. Знает принципы работы современных информационных технологий;
ПК-4 способен и готов реализовывать съёмочный процесс с соблюдением технологических норм кинопроизводства	ПК-4.5. знает основы и технологию монтажа;

#### 4. Объем дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
4	28			32	40	

#### 5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Последовательность работы в программе нелинейного монтажа	1	5	0,25	1,75			2	3	
Обзор Final Cut Pro X. Основы интерфейса	2	5	0,25	1,75			2	3	
Импорт материала. Организация исходного материала.	3-5	14	1	5			6	8	

Черновой монтаж	6	5	0,25	1,75			2	3	
Чистовой монтаж	7	5	0,25	1,75			2	3	
Работа со звуком. Цветокоррекция материала. Добавление эффектов. Работа с титрами	8-11	18	1	7			8	10	
Экспорт материала	12-15	18	1	7			8	10	
Зачет с оценкой	16	2		2			2		
Итого:		72	4	28			32	40	

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Посещать занятия, активно работать на занятиях.
- Выполнять задания.
- Смотреть видеолекции и дополнительный видеоматериал.
- Читать учебные пособия.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 7. Образовательные технологии

**Занятия лекционного типа** - интерактивные лекции, формирующие систему ориентирующих знаний и умений, необходимых для практической работы продюсера

**Занятия семинарского типа** - практические занятия по освоению программы нелинейного монтажа, направленные на развитие навыков принятия решений, тренинги, просмотр и анализ выполненных заданий, дискуссии;

**Текущий контроль успеваемости** - оценка практических заданий, дискуссии;

**Промежуточная аттестация** - опрос, тестирование;

**Самостоятельная работа** - изучение программы нелинейного монтажа, выполнение заданий, подготовка к занятиям и дифзачету.

## 8. Ресурсное обеспечение

## 9. Оценочные материалы

### 9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

5 - ответ студента полностью соответствует всем установленным критериям оценки: студент правильно и развёрнуто ответил на все вопросы, предусмотренные промежуточной аттестацией; точно назвал все определения; выполнение студентом практического задания полностью соответствует всем установленным критериям оценки: студент правильно и полностью выполнил практическое задание, предусмотренное текущим контролем/промежуточной аттестацией; точно выполнил последовательность действий, соблюдая все технологические нормы.

4 - ответ студента в целом соответствует установленным критериям оценки: студент с незначительными погрешностями ответил на все вопросы, предусмотренные промежуточной аттестацией; с незначительными погрешностями назвал все определения; в целом объяснил принципы монтажа; выполнение студентом практического задания в целом соответствует установленным критериям оценки: студент с незначительными погрешностями выполнил практическое задание, предусмотренное текущим контролем/промежуточной аттестацией; с незначительными погрешностями выполнил последовательность действий, соблюдая все технологические нормы.

3 - ответ студента соответствует большей части установленных критериев оценки: студент со значительными погрешностями, однако, не искажая сути, ответил на все вопросы, предусмотренные промежуточной аттестацией; назвал большую часть определений; по большей части объяснил принципы монтажа и его назначение; выполнение студентом практического задания соответствует большей части установленных критериев оценки: студент со значительными погрешностями выполнил практическое задание, предусмотренное текущим контролем/промежуточной аттестацией; со значительными погрешностями выполнил последовательность действий, частично соблюдая технологические нормы.

2 - ответ студента не соответствует большей части установленных критериев оценки: студент не ответил на все вопросы, предусмотренные промежуточной аттестацией; не назвал большую часть определений; по большей части не объяснил принципы монтажа и его назначение; выполнение студентом практического задания не соответствует большей части установленных критериев оценки: студент не выполнил практическое задание, предусмотренное текущим контролем/промежуточной аттестацией; грубо нарушил последовательность действий, не соблюдая технологические нормы.

## **9.2 Материалы к текущему контролю**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## **9.3 Материалы к промежуточной аттестации**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>