

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
И.о. зав. кафедрой
телерадиожурналистики
А.А. Рассадина

30 августа 2024 г.

30 августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ТВОРЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ: ВИДЕОПРОЕКТЫ»**

Направление подготовки - 42.03.05 Медиакоммуникации
направленность (профиль) – Цифровые медиа

Форма обучения – очная

Автор Г.В. Протасенко

Москва – 2024

1. Аннотация

Дисциплина обучает алгоритму производства еженедельного видеопроекта по заданному формату, работе в съёмочных группах, готовит авторов мультимедиапроектов, редакторов, владеющих понятиями системы телевизионных жанров и жанровых форм для мультимедийных форматов.

2. Место дисциплины

Относится к обязательной части Блока 1, базируется на знаниях дисциплин «Создание медиапроектов», «Основы телевизионного мастерства», «Теория монтажа», «Творческий практикум: копирайтинг», «Творческий практикум: аудиопроекты и подкасты», является основой для освоения дисциплины «Творческие студии».

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен :

Знать

- принципы разработки концепции, создания литературной основы видеопроекта
- технику и технологию производства видеопроектов в "прямом эфире"
- работу в съёмочной группе

Уметь

- писать литературный сценарий/модульный сценарий мультимедиапроекта, использовать функциональные стили и нормы русского языка
- составлять вопросы к герою/эксперту, подводки ведущего, работать с информацией для подготовки материала
- расшифровывать и редактировать текст

Владеть

- умением проводить репетирование, вести видеопроект в студии в соответствии с его жанровыми требованиями и спецификой
- навыками отслеживания информационных поводов, создания сценария, редакторской работы с текстом видеопроекта
- навыками редакторской работы при монтаже видеопроекта, внесения необходимых корректив, согласования верстки программы и другой необходимой документации

Формируются следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Компетенции	Индикаторы
-------------	------------

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3. Умеет взаимодействовать с членами команды;
ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.3. Знает особенности работы журналиста в кадре и на сценической площадке в процессе создания востребованного обществом медиапродукта;
ПК-1. Способен к отслеживанию информационных поводов и планированию деятельности	ПК-1.10. Способен использовать приемы эффективной коммуникации;
ПК-2 Способен получать информацию для подготовки материала	ПК-2.9. Способен выступать публично; ПК-2.11. Умеет координировать работу участников съемочной группы;
ПК-3 Способен осуществлять обработку и проверку полученной информации для материала	ПК-3.7. Знает этику журналистской деятельности;
ПК-4 Способен к формированию материала	ПК-4.2. Владеет навыками подготовки материала определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент; ПК-4.4. Готов предоставлять материал ответственному (выпускающему) редактору для печати, эфира, размещения в сетевом издании;
ПК-5 Способен осуществлять выбор темы публикации (разрабатывать сценарии)	ПК-5.9. Знает принципы работы с источниками информации и методы ее сбора (интервью, наблюдения, работа с документами, использование интернет-ресурсов);
ПК-6 Способен осуществлять подготовку к публикации собственных материалов (работать в эфире)	ПК-6.1. Владеет навыками оценки целесообразности и принятия решений о включении собственных материалов в выпуск (для шеф-редакторов); ПК-6.5. Владеет навыками работы в теле- или радиозфире (в том числе ведения собственной программы); ПК-6.7. Готов уверенно выступать перед публикой в теле- или радиозфире, владеет навыками грамотной устной речи (для редакторов теле- и радиокомпаний); ПК-6.9. Способен корректно вести полемику, аргументировать свою точку зрения;

4. Объем дисциплины

9 зачетных единиц (324 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
20	178	1	0,6	199,6	88,4	36

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Особенности производства при многокамерной съёмке ток-шоу для цифровых медиа	1-3	33	5	13			18	15	
Ток-шоу как жанр. Ток-шоу в цифровых медиа	4-6	33	5	13			18	15	
Диффузия жанров	7-8	20		12			12	8	
Монологические и диалогические виды медиаречи	9-10	20		12			12	8	
Базовые принципы разработки концепции мультимедиапроекта	11-12	20		12			12	8	
Текущий контроль. Практическая работа	13	11		6			6	5	
Драматургия мультимедиапроектов	14-16	32		18			18	14	
Зачет с оценкой	17	11		6			6	5	
Редактирование мультимедиапроекта	18-19	13,3	3	9			12	1,3	
Участники мультимедиапроекта и их взаимодействие	20-22	20	4	14			18	2	
Ведущий – модератор и шоумен	23-24	13,3		12			12	1,3	
Текущий контроль. Практическая работа	25	6,7	3	3			6	0,7	
Коммуникативные явления	26-28	20		18			18	2	
Производственное планирование	29-32	26,5		24			24	2,5	
Видеоработа	33	6,9		6		0,3	6,3	0,6	
Экзамен		37,3			1	0,3	1,3		36
Итого:		324	20	178	1	0,6	199,6	88,4	36

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Регулярно присутствовать на съёмках ток-шоу.
- Принимать участие в создании анонсов и сюжетов для проекта.
- Принимать участие в съёмках проекта.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - формирование базовых знаний в области телевизионной журналистики.

Занятия семинарского типа - все практические занятия проводятся в

интерактивной форме и обеспечивают у обучающихся развитие навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств в процессе совместной работы над созданием ток-шоу разных жанров методом многокамерной съёмки; обсуждение и анализ готовых ток-шоу в процессе групповых дискуссий.

Текущий контроль успеваемости - оценка личного участия в подготовке ток-шоу, выполнение творческих заданий.

Консультации - консультации к экзамену.

Промежуточная аттестация - оценка практических заданий, опрос;

Самостоятельная работа - повтор материалов лекционного курса, изучение специальной литературы, просмотр телевизионных программ, выполнение заданий, способствующих умению работать в команде.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Якобсон М. Многокамерное производство: от подготовки до монтажа и выпуска / М. Якобсон. – М.: ГИТР, 2012. - 500 экз.
2. Мастерство эфирного выступления: учеб. пособие / под общ. ред. Б.Д. Гаймаковой. – М.: Аспект Пресс, 2004. - 20 экз.
3. Зверева Н. Я говорю — меня слушают: уроки практической риторики [Электронный ресурс] / Н. Зверева. – Москва : Альпина Паблишер, 2016. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=81506>
4. Бруссер А.М. 104 упражнения по дикции и орфоэпии (для самостоятельной работы) / А.М. Бруссер, М.П. Оссовская. - СПб.: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020. - 25 экз.
5. Сурмели А. Искусство телесценария: учеб. пособие / А. Сурмели. - СПб: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2021. - 30 экз.
6. Пронин А.А. Как написать хороший сценарий [Электронный ресурс]: учебник / А.А. Пронин. – М.: Директмедиа Паблишинг, 2019. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496553>
7. Пимонов В. Журналистский практикум [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / В. Пимонов. – М.: ГИТР, 2017. - Доступ из ЭБС ГИТРа. - URL: <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Download/MObject/1147/журнал.%20практикум.pdf>
8. Кемарская И.Н. Телевизионный редактор / И.Н. Кемарская. – М.: Аспект Пресс, 2009. - 41 экз.
9. Таггл К.А. Новости в телерадиоэфире: Подготовка, продюсирование и презентация новостей в СМИ / К. А. Таггл, Ф. Карр, С. Хаффман. – М.: ГИТР, 2006. - 103 экз.
10. Оуэнс Д. Телевизионное производство: учеб. пособие / Дж. Оуэнс, Дж. Миллерсон. – М.: ГИТР, 2012. - 423 экз.

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. Adobe Creative Cloud
11. Final Cut Pro X
12. OBS Studio
13. Zoom
14. Skype
15. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Электронный каталог библиотеки ГИТР - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
3. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
4. ТВ дайджест. Новости аудиовизуальных СМИ - <https://www.tv-digest.ru>
5. Статьи об эфирном, спутниковом, кабельном телевидении, радиовещании и др. - <https://www.broadcasting.ru>
6. Tvkinoradio - <https://tvkinoradio.ru/>
7. Академия российского телевидения - <http://www.tefi.ru/>
8. Национальная ассоциация телерадиовещателей - <http://www.nat.ru/>
9. Ассоциация кабельного телевидения России - <http://www.aktr.ru/>
10. Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций - <https://digital.gov.ru/ru/>
11. Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям - <https://fapmc.gov.ru/rospechat.html>
12. Открытый российский фестиваль документального кино - <https://artdocfest.com/ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория
2. Большой съемочный павильон
3. Учебная студия
4. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТР.
5. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

отлично (зачтено) - сформированные и систематизированные знания предмета,

сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

хорошо (зачтено) - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

удовлетворительно (зачтено) - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

неудовлетворительно (не зачтено) - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>