

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

30 августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
И.о. зав. кафедрой режиссуры кино,
телевидения и мультимедиа
А.И.Капков

30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСКУССТВО РЕЧИ»

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) – Телевидение и радио;

Телевидение, радио и новые медиа; Ведущий телевизионной программы

Направление подготовки - 42.03.05 Медиакоммуникации

направленность (профиль) – Цифровые медиа

Форма обучения – очная

Автор Е.А. Вдовина

Москва – 2024

1. Аннотация

Дисциплина "Искусство речи" формирует у студентов представление об основах разговорной формы общения в эфире, технике речи и художественном слове, о системе средств речевой выразительности, об искусстве диалога на сцене, в кадре и в телевизионной студии в рамках интерактивного общения с виртуальной и «живой» аудиторией; знакомит студентов с курсом практических тренингов и упражнений, направленных на формирование правильной речи и правильного звучания голоса.

2. Место дисциплины

Относится к обязательной части Блока 1, базируется на знании дисциплин «Современный русский (и родной) язык», "Актёрское мастерство".

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- теоретические основы техники и культуры речи
- основные законы работы над речевым аппаратом исполнителя
- принципы работы режиссера с исполнителем над речевой стороной роли или произносимого текста

Уметь

- самостоятельно работать над исправлением своих речевых недостатков
- анализировать литературный текст по логике речи
- выстраивать речевую перспективу произносимого текста, обращаться со спец. словарями

Владеть

- грамотной русской речью
- профессиональной терминологией
- методологическими знаниями и умениями, связанными с работой в разных жанрах, включая работу в эфире в качестве радио/тележурналиста

Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Компетенции	Индикаторы
ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.1. знает принципы работы над речевой стороной произносимого текста в целях создания востребованного обществом и индустрией медиатекста и (или) медиапродукта; ОПК-1.5. умеет эффективно общаться на русском языке в процессе решения профессиональных задач, применяя знание норм русского языка в процессе создания медиатекста; ОПК-1.6. умеет эффективно использовать функциональные стили русского языка с целью создания востребованного индустрией медиатекста;
ПК-2 Способен получать информацию для подготовки материала	ПК-2.9. Способен выступать публично; ПК-2.10. Владеет навыками работы в кадре, перед микрофоном (для теле-, радио- и мультимедийного корреспондента);

Направленности (профили) – Телевидение, радио и новые медиа; Телевидение и радио

Компетенции	Индикаторы
ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.1. знает принципы работы над речевой стороной произносимого текста в целях создания востребованного обществом и индустрией медиатекста и (или) медиапродукта ОПК-1.5. умеет эффективно общаться на русском языке в процессе решения профессиональных задач, применяя знание норм русского языка в процессе создания медиатекста; ОПК-1.6. умеет эффективно использовать функциональные стили русского языка с целью создания востребованного индустрией медиатекста;
ПК-5 Способен к подготовке материалов для выпуска программы в эфир	ПК-5.23. Знает фонетику и акустику, технику речи; нормы современного литературного произношения

Направленность (профиль) – Ведущий телевизионной программы

Компетенции	Индикаторы
ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.1. знает принципы работы над речевой стороной произносимого текста в целях создания востребованного обществом и индустрией медиатекста и (или) медиапродукта ОПК-1.5. умеет эффективно общаться на русском языке в процессе решения профессиональных задач, применяя знание норм русского языка в процессе создания медиатекста; ОПК-1.6. умеет эффективно использовать функциональные стили русского языка с целью создания востребованного индустрией медиатекста;
ПК-1 Способен к подготовке материалов для выпуска программы в эфир	ПК-1.23. Знает фонетику и акустику, технику речи; нормы современного литературного произношения

4. Объем дисциплины

3 зачетные единицы (108 академических часов).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
4	60	1	0,3	65,3	6,7	36

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Предмет "Искусство речи"	1	4,5	1	3			4	0,5	
Речевой аппарат человека и его составляющие	2-3	9	1	7			8	1	
Коллективный речевой тренинг	4-5	5		4			4	1	
Орфоэпия	6-7	9	1	7			8	1	
Словесные действие	8-9	9	1	7			8	1	
Логический анализ текста и логика речи	10-14	21		20			20	1	
Практическая работа над чтением текстов	15-17	13,2		12			12	1,2	
Экзамен		37,3			1	0,3	1,3		36
Итого:		108	4	60	1	0,3	65,3	6,7	36

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Слушать лекции.
- Регулярно выполнять практические задания.
- Участвовать в обсуждении практических заданий.
- Изучать учебную литературу.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - интерактивные лекции, формирующие знания в области радиожурналистики.

Текущий контроль успеваемости - оценка практических заданий, связанных с профессиональной деятельностью выпускников;

Консультации - консультации к экзамену.

Промежуточная аттестация - оценка практических заданий, связанных с профессиональной деятельностью выпускников, дискуссия по профессиональным вопросам;

Самостоятельная работа - повтор материалов лекционного курса, изучение специальной литературы, прослушивание радиостанций, выполнение заданий, способствующих умению работать в команде.

Занятия семинарского типа - практические задания по созданию радиопрограмм разных форматов и жанров, дискуссии, ролевые игры и тренинги.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Искусство сценической речи / сост. и отв. ред. И.Ю. Промптова. - М.: РАТИ-ГИТИС, 2007. - 20 экз.
2. Зарва М.В. Слово в эфире: о языке и стиле радиопередач. Произношение в радио- и телевизионной речи [Электронное издание]: учеб. пособие / М.В. Зарва. - М.: Флинта, 2017. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103500>
3. Назарова Л.В. Речь в эфире: тренировка произношения в стихотворных текстах. Акцентология: учеб. пособие [Электронное издание] / Л.В. Назарова. - Челябинск: ЧГАКИ, 2011. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492399>
4. Игнатьева Л.Д. Культура звучащей речи: дикция [Электронное издание] / Л.Д. Игнатьева. - Челябинск: ЧГАКИ, 2006. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491975>
5. Филиппова О.А. Обучение эмоциональному речевому воздействию: учеб. пособие [Электронное издание] / О.А. Филиппова. - М.: Флинта, 2017. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114481>
6. Лементуева Л.В. Разминка для диктора: метод. пособие [Электронное издание] / Л.В. Лементуева. - М.; Вологда: Инфра-Инженерия, 2018. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493820>
7. Зверева Н. Я говорю — меня слушают: уроки практической риторики [Электронный ресурс] / Н. Зверева. - Москва : Альпина Паблишер, 2016. - Доступ из ЭБС «Электронная библиотека онлайн». - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=81506>

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z

6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype
13. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Электронный каталог библиотеки ГИТРа - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
- <http://www.biblioclub.ru/>
3. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью»
- <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении №3

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

отлично (зачтено) - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

хорошо (зачтено) - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

удовлетворительно (зачтено) - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

неудовлетворительно (не зачтено) - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>