

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО  
И.о. зав. кафедрой  
телерадиожурналистики  
А.А. Рассадина

30 августа 2024 г.

30 августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

3 курс

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) – Телевидение, радио и новые медиа;

Телевидение и радио

Форма обучения – очная

Авторы А.Ю. Пак

Москва – 2024

## **1. Аннотация**

Изучение основ журналистской деятельности дает навыки создания авторских журналистских видеоматериалов разных видов, жанров и форматов для телевидения и новых медиа, готовит к профессиональной журналистской деятельности на телевидении, радио и электронных СМИ.

## **2. Место дисциплины**

Относится к обязательной части Блока 1, базируется на знаниях дисциплин «Основы теории журналистики», «Основы теории коммуникации», является основной для создания выпускной квалификационной работы.

## **3. Планируемые результаты**

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

### **Знать**

- особенности индивидуальной творческой (авторской) журналистской работы, ее задачи и методы, особенности создания текстов и телевизионных материалов в различных жанрах и форматах для телекомпаний различного уровня
- базовые принципы разработки концепции телевизионного продукта, специфику работы тележурналиста, особенности телевизионного производства, особенности работы журналиста в кадре и на сценической площадке в процессе создания востребованного обществом медиапродукта
- основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности и применять навыки работы с ними в процессе создания медиапродуктов

### **Уметь**

- отслеживать информационные поводы и планировать журналистскую деятельность
- проводить репетирование, съемку (запись) программ и их обсуждение, планировать и организовывать работу творческой бригады / съемочной группы
- осуществлять планирование и верстку программы с выпускающим редактором эфира, учитывать особенности аудитории универсальных и нишевых телеканалов

### **Владеть**

- навыками получения, обработки и проверки полученной информации для подготовки материала, способами решения конкретных задач заявленного проекта
- навыками подготовки материала определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для выпуска в эфир

- навыками проведения выпуска программы в соответствии с ее жанровыми требованиями и спецификой.

*Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:*

Компетенции	Индикаторы
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.2. Знает основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; УК-2.5. Владеет способами решения конкретных задач заявленного проекта;
ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.3. Знает особенности работы журналиста в кадре и на сценической площадке в процессе создания востребованного обществом медиапродукта;
ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.1. применяет навыки работы с правовыми документами в процессе в процессе создания медиапродуктов;
ПК-1. Способен к отслеживанию информационных поводов и планированию деятельности	ПК-1.1. Способен вести самостоятельный поиск событий, явлений, фактов как основы материала; ПК-1.2. Владеет навыками согласования темы будущего материала с редакцией; ПК-1.3. Готов к получению задания и сбору информации по специализации, определяемой редакцией; ПК-1.4. Владеет навыками изучения специфики и особенностей освещаемой темы; ПК-1.9. Готов анализировать большой объем информации; ПК-1.13. Обладает специальными знаниями в информационной специализации СМИ; ПК-1.15. Знает профессиональную этику журналистской деятельности;
ПК-2. Способен получать информацию для подготовки материала	ПК-2.1. Способен к формированию контактов, необходимых для создания материала (по заданию редакции или собственной инициативе);

ПК-3 Способен осуществлять обработку и проверку полученной информации для материала	<p>ПК-3.1. Владеет навыками изучения и анализа собранной информации;</p> <p>ПК-3.2. Способен вести поиск дополнительных источников информации для проверки полученных данных;</p> <p>ПК-3.3. Способен проводить анализ дополнительной информации для проверки достоверности полученной информации;</p> <p>ПК-3.4. Владеет навыками обработки материалов (обеспечение правильности приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных);</p> <p>ПК-3.5. Способен пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, в том числе в сети Интернет;</p> <p>ПК-3.6. Готов к использованию методов обработки и редактирования информации с использованием современных технических средств;</p> <p>ПК-3.7. Знает методы проверки и оценки достоверности информации;</p> <p>ПК-3.8. Знает этику журналистской деятельности;</p> <p>ПК-3.9. Знает требования к формату материала;</p>
ПК-4 Способен к формированию материала	<p>ПК-4.2. Владеет навыками подготовки материала определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент;</p> <p>ПК-4.7. Владеет навыками формулировки заголовка для материала;</p> <p>ПК-4.8. Способен готовить материалы в соответствии с требованиями редакции;</p> <p>ПК-4.10. Знает принципы построения материалов в соответствии с законами жанра;</p>
ПК-5 5 Способен к подготовке материалов для выпуска программы в эфир	<p>ПК-5.1. Способен осуществлять подготовку к проведению интервью;</p> <p>ПК-5.5. Владеет навыками работы на выездной съемке;</p> <p>ПК-5.9. Готов к выполнению функций корреспондента средства массовой информации (СМИ), в том числе выездов в командировки по заданию редакции;</p> <p>ПК-5.10. Способен обеспечивать достоверность приводимых в ходе программы фактических данных;</p> <p>ПК-5.12. Способен создавать и готовить собственные материалы;</p> <p>ПК-5.13. Умеет готовить предварительную верстку программы, подводки к сюжетам;</p> <p>ПК-5.16. Способен предоставлять актуальную информацию;</p> <p>ПК-5.20. Знает специфику информационной работы;</p> <p>ПК-5.21. Знает технические средства и технологию создания телепрограмм;</p>
ПК-6 Способен к проведению выпуска программы в соответствии с ее жанровыми требованиями и спецификой	<p>ПК-6.1. Способен к работе со съемочной группой;</p> <p>ПК-6.4. Способен к подаче информации в соответствии с форматом канала и амплуа ведущего;</p> <p>ПК-6.6. Способен соблюдать редакторскую политику канала;</p> <p>ПК-6.10. Способен проводить предварительную проверку фактических данных, приводимых в ходе программы;</p>

ПК-7 Способен проводить репетирование, съемку (запись) программ и их обсуждение	ПК-7.3. Способен проводить выездную съемку; ПК-7.4. Владеет навыками подготовки материалов для эфира во взаимодействии с остальными членами съемочной группы; ПК-7.5. Способен к отработке необходимых профессиональных приемов для повышения качества работы;
ПК-8 Способен осуществлять планирование и верстку программы с выпускающим редактором эфира	ПК-8.3. Владеет навыками согласования верстки программы с коллегами; ПК-8.4. Способен проводить согласование верстки программы и другой необходимой документации с продюсером программы / канала; ПК-8.5. Умеет вносить необходимые коррективы / изменения в верстку программы; ПК-8.6. Умеет формировать, расширять и возобновлять авторский актив; ПК-8.8. Знает специфику работы СМИ; ПК-8.9. Знает методы развития проекта, основанные на знании медийного рынка

#### 4. Объем дисциплины

10 зачетных единиц (360 академических часов).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль - подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
120	78	1	0,6	199,6	124,4	36

#### 5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль - подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Документальное кино, жанровое своеобразие.	1-4	42	6	18			24	18	
Поиск актуальной темы. Разработка концепции и драматургии документального фильма.	5-8	42	9	15			24	18	
Подготовительный период. Подготовка сценарной заявки, сценарного плана телевизионного документального фильма.	9-12	42	20	4			24	18	
Подготовка к съемкам телевизионного документального фильма. Работа над структурой документального фильма.	13-17	52,7	24	6			30	22,7	
Экзамен		37,3			1	0,3	1,3		36

Творческий этап. Работа группы в съемочный период телевизионного документального фильма. Особенность взаимодействия с героями во время съемочного процесса. Курсовая работа	18-25	74,3	30	18		0,3	48	26	
Постпродакшн. Особенности оформления и сдачи готовой мастер-версии (требования телевизионных каналов).	26-29	36	16	8			24	12	
Особенности продвижения готового документального телевизионного фильма.	30-32	27,7	15	3			18	9,7	
Зачет с оценкой	33	6		6			6		
Итого:		360	120	78	1	0,6	199,6	124,4	36

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Слушать лекции.
- Регулярно выполнять практические задания.
- Участвовать в обсуждении практических заданий.
- Изучать учебную литературу.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 7. Образовательные технологии

**Занятия лекционного типа** - ознакомление с основными жанрами телепублицистики, изучение технологии подготовки новостей, интервью, репортажа и пр. на основе курсов, составленных по результатам научных исследований, проводимых педагогическими работниками Института.

**Занятия семинарского типа** - практические занятия по созданию журналистских видеоматериалов разных форматов и жанров, проектная съёмочная деятельность, обеспечивающие развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств, а также групповые дискуссии.

**Текущий контроль успеваемости** - оценка практических заданий, связанных с профессиональной деятельностью выпускников.

**Консультации** - консультации к экзамену.

**Промежуточная аттестация** - оценка практических заданий, связанных с профессиональной деятельностью выпускников, опрос по теоретическим вопросам.

**Самостоятельная работа** - повтор материалов лекционного курса, изучение специальной литературы, просмотр и анализ телепрограмм, выполнение заданий, способствующих умению работать в команде, написание журналистских текстов, съёмочные работы.

## 8. Ресурсное обеспечение

### Учебная литература

1. Таггл К.А. Новости в телерадиоэфире: Подготовка, продюсирование и презентация новостей в СМИ / К. А. Таггл, Ф. Карр, С. Хаффман. – М.: ГИТР, 2006.

- 103 экз.
2. Уайт Т. Производство эфирных новостей / Т. Уайт. – М.: ГИТР, 2007. - 109 экз.
  3. Телевизионная журналистика: учебник / В. Цвик, Г. Кузнецов. – М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2004. - 159 экз.
  4. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.Л. Цвик. – М.: Юнити-Дана, 2015. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446404>
  5. Оуэнс Д. Телевизионное производство: учеб. пособие / Дж. Оуэнс, Дж. Миллерсон. – М.: ГИТР, 2012. - 423 экз.
  6. Пимонов В. Журналистский практикум [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / В. Пимонов. – М.: ГИТР, 2017. - Доступ из ЭБС ГИТРа. - URL: <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Download/MObject/1147/журнал.%20практикум.pdf>
  7. Зорин К.А. Журналистское мастерство: новостная журналистика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / К.А. Зорин. – Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497775>
  8. Мультимедийная журналистика [Электронный ресурс]: учебник для вузов / А.Г. Качкаева, С.А. Шомова, А.А. Мирошниченко, Е.Г. Лапина-Кратасюк. – М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471761>
  9. Борисов С.И. Технология создания документального фильма [Электронный ресурс]: учеб. пособие / С.И. Борисов. – М.: Директ-Медиа, 2019. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570246>

## **Программное обеспечение**

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. Adobe Creative Cloud
11. Final Cut Pro X
12. OBS Studio
13. Zoom
14. Skype
15. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

## **Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных**

1. Электронный каталог библиотеки ГИТРа - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» -

<http://www.biblioclub.ru/>

3. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
4. ТВ дайджест. Новости аудиовизуальных СМИ - <https://www.tv-digest.ru>
5. Статьи об эфирном, спутниковом, кабельном телевидении, радиовещании и др. - <https://www.broadcasting.ru>
6. Tvkinoradio - <https://tvkinoradio.ru/>
7. Академия российского телевидения - <http://www.tefi.ru/>
8. Национальная ассоциация телерадиовещателей - <http://www.nat.ru/>
9. Ассоциация кабельного телевидения России - <http://www.aktr.ru/>
10. Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций - <https://digital.gov.ru/ru/>
11. Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям - <https://fapmc.gov.ru/rospechat.html>
12. Открытый российский фестиваль документального кино - <https://artdocfest.com/ru/>

## **Материально-техническая база**

1. Учебная аудитория
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

## **9. Оценочные материалы**

### **9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

5 - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

4 - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

3 - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

2 - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

## **9.2 Материалы к текущему контролю**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## **9.3 Материалы к промежуточной аттестации**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>