

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

30 августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
теории и истории культуры
О.В. Строева

30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

"ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ"

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика
направленность (профиль) – Журналистика социальных медиа

Форма обучения – очная

Москва – 2024

1. Аннотация

Дисциплина формирует целостное представление об истории культуры как основополагающей дисциплине, обеспечивающей комплексное изучение мировой культуры, включая экранную культуру.

2. Место дисциплины

Относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1, является дисциплиной по выбору. Параллельно изучаются дисциплины "Теория экранного искусства" / "Анализ фильма", дополняя друг друга и формируя целостное представление о сущности и основных парадигмах развития культуры и искусства, в том числе экранной культуры, помогая создавать экранные произведения повышенного уровня сложности.

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные методологические установки в изучении истории мировой культуры
- основные методологические установки в изучении истории экранной культуры
- общее и отличное в понимании культуры в рамках специально-научного и культурологического знания

уметь

- применять основные методологические принципы в отношении культурных феноменов, в том числе явлений, связанных с экранной культурой
- выявлять особенности историко-культурной, социально-гуманитарной составляющей культурологии в различных областях современной культуры, в том числе экранной и использовать эти знания в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов
- определять конкретно историческое значение соответствующей культурной формации, анализировать и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития

владеть

- современными методами типологизации культурно-цивилизационных типов
- интерпретацией вопросов истории культуры в рамках мирового исторического процесса

- интерпретацией вопросов, связанных с историческим становлением экранной культуры

Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Компетенции	Индикаторы
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.2. Умеет использовать информационно-коммуникативные технологии при поиске необходимой информации, в том числе из зарубежных источников;

4. Объем дисциплины

9 зачетных единиц (324 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
60	60	1	0,3	121,3	166,7	36

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Культура первобытной эпохи	1-3	32	6	6			12	20	
Культура раннегородских доиндустриальных цивилизаций	4-9	44	12	12			24	20	
Культура индустриального общества	10-16	58	16	12			28	30	
Зачёт с оценкой	17	10		4			4	6	
Культура постиндустриального общества	18-28	89	22	22			44	45	
Культура и процессы глобализации в современном мире	29-30	53,7	4	4			8	45,7	
Экзамен		37,3			1	0,3	1,3		36
Итого:		324	60	60	1	0,3	121,3	166,7	36

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Посещать все лекции
- Тщательно вести конспекты

- Повторять пройденный материал
- Читать специальную литературу

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

лекции - формирование системы ориентирующих знаний в области истории культуры

семинарские занятия - выполнение заданий с последующим обсуждением результатов в ходе дискуссий. Все семинарские занятия проводятся в интерактивной форме.

самостоятельная работа - повтор материалов лекционного курса и изучение специальной литературы, подготовка к семинарам.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. История культурологии: учебник для системы послевузовского профессионального образования / под ред. А.П. Огурцова. М.: Гардарики, 2006. – 5 экз.
2. Очерки по истории мировой культуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие / под ред. Т.Ф. Кузнецовой. – М.: Языки русской культуры, 1997. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477234>
3. Строева О.В. Ars Longa. Лекции по истории изобразительного искусства / О.В. Строева. – М.: ГИТР, 2019. – 22 экз.
4. Розин В.М. Культурология: учебник для вузов / В.М. Розин. – М.: Гардарики, 2004. – 10 экз.
5. Маклюэн М. Понимание медиа. Внешние расширения человека / М. Маклюэн. – 4-е изд. – М.: Кучково поле, 2014. – 10 экз.
6. Хренов Н.А. Искусство в исторической динамике культуры [Электронный ресурс] / Н.А. Хренов. – М.: Согласие, 2015. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430115>

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome

8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Электронный каталог библиотеки ГИТРа - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
- <http://www.biblioclub.ru/>
3. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью»
- <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
4. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>
5. Информационный портал о кинематографе «КиноПоиск»
- <https://www.kinopoisk.ru>
6. База данных - сайт о кинематографе «Internet Movie Database»
- <https://www.imdb.com>
7. Информационно-справочный портал о кино и театре «Кино-театр.ру»
- <https://www.kino-teatr.ru>
8. Информационно-справочный портал о кинематографе «Российское кино»
- <https://ruskino.ru>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория.
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

отлично (зачтено) - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

хорошо (зачтено) - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

удовлетворительно (зачтено) - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

неудовлетворительно (не зачтено) - фрагментарное знание предмета, отсутствие

умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>