

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

30 августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
И.о. заведующего кафедрой  
телерадиожурналистики  
А.А. Рассадина

30 августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ»**

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика  
направленность (профиль) – Журналистика социальных медиа

Форма обучения – очная

Автор А.А. Рассадина

Москва — 2024

## 1. Аннотация

Дисциплина дает навыки многокамерной съёмки телевизионных программ, понимание алгоритма производства еженедельного телевизионного ток-шоу, опыт взаимодействия в съёмочной группе, готовит к работе в «прямом эфире».

## 2. Место дисциплины

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1.

Курс основывается на знаниях студентов, полученных в рамках всех дисциплин и практик программы магистратуры. Дисциплина «Профессиональные творческие студии» является логическим завершением дисциплин «Теория и практика журналистики социальных медиа», «Редактирование медиапроектов».

## 3. Планируемые результаты

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

### **знать**

- сущность и технологии осуществления этапа планирования творческого проекта в своей профессиональной сфере
- возможные социальные последствия от созданного медиапродукта, следовать принципам социальной ответственности
- правила охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности

### **уметь**

- разрабатывать концепцию медиапродукта, в том числе сложных жанров СМИ
- координировать работу журналиста в кадре и на сценической площадке в процессе создания востребованного обществом медиапродукта
- выбрать оптимальные способы решения выделенных задач профессиональной деятельности
- разработать концепцию творческого проекта в рамках обозначенной профессиональной проблемы
- организовать работу команды по реализации творческого проекта в соответствии с

планом-графиком, совместно с коллегами участвовать в планировании командной работы, распределении поручений и составлении графика выполнения работы

- учитывать потребности общества и интересы аудитории в процессе работы над мультимедийным проектом на всех этапах его производства

#### **владеть**

- навыками создания сценария ток-шоу, умением вести телевизионное ток-шоу в студии, навыками редакторской работы с текстом ток-шоу, навыками редакторской работы при монтаже ток-шоу.

- навыками работы телеведущего в лучших образцах современной цифровой журналистики в процессе создания медиапродукта

- методами анализа проблемной ситуации, возникшей в процессе решения профессиональных задач, как системы, через выявление ее составляющих и связи между ними

- основными навыками работы в команде

*Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:*

Компетенции	Индикаторы
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знает сущность и технологии осуществления этапа планирования проекта в своей профессиональной сфере УК-2.2. Умеет разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной профессиональной проблемы УК-2.3. Владеет навыками организации работы команды по реализации проекта в соответствии с планом-графиком
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Знает способы планирования командной работы, способы рационального распределения поручений и составления графика выполнения работы УК-3.2. Умеет выработать стратегию сотрудничества при планировании и организации работы команды для достижения поставленной цели УК-3.3. Владеет основными навыками работы в команде
ПК-1 Способен к самостоятельному написанию авторских комментариев и других текстов в рамках редакционной политики	ПК-1.9. Способен вести работу с учетом перспектив развития редакции /канала

#### **4. Объем дисциплины**

8 зачетных единиц (288 академических часов).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
16	120	1	0,6	137,6	114,4	36

## 5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Особенности телевизионного производства при многокамерной съёмке ток-шоу	1	18	2	6			8	10	
Ток-шоу как жанр. Ток-шоу на телевидении	2	18	2	6			8	10	
Диффузия жанров	3	18	2	6			8	10	
Монологичные и диалогичные виды телевизионной речи	4-5	26	2	14			16	10	
Базовые принципы разработки концепции телепрограммы (ток-шоу)	6-7	26	1	15			16	10	
Драматургия телевизионных программ (ток-шоу)	8-9	26	1	15			16	10	
Телевизионное редактирование	10-11	26	1	15			16	10	
Участники ток-шоу и их взаимодействие	12	18	1	7			8	10	
Ведущий – модератор и шоумен	13	18	1	7			8	10	
Коммуникативные явления	14	18	1	7			8	10	
Телевизионный вещательный тракт	15	18	1	7			8	10	
Производственное планирование	16-17	20,4	1	15			16	4,4	
Экзамен		37,6			1	0,6	1,6		36
Итого:		288	16	120	1	0,6	137,6	114,4	36

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Посещать все лекции
- Тщательно вести конспекты
- Повторять пройденный материал
- Читать специальную литературу

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 7. Образовательные технологии

**лекции** - формирование фундаментальных знаний в области драматургии и технологии создания телевизионных программ – ток-шоу

**занятия семинарского типа** - просмотр телевизионных программ (ток-шоу) с

последующим их детальным обсуждением, разбор конкретных ситуаций, возникающих в процессе производства ток-шоу, презентации самостоятельных работ студентов; обсуждение сценариев ток-шоу; ролевые игры и ситуативные тренинги на развитие навыка ведения дискуссии, полемики; все практические занятия проводятся в интерактивной форме, включающей детальное обсуждение; проектная производственная съемочная деятельность, тракты съемок, работа с телевизионным суфлером; все лабораторные занятия проводятся в интерактивной форме

**текущий контроль** - оценка личного участия в подготовке ток-шоу, выполнение творческих заданий

**самостоятельная работа** - повтор материалов лекционного курса и изучение специальной литературы; просмотр и анализ ток-шоу, подготовка к ток-шоу, выполнение практических заданий

## 8. Ресурсное обеспечение

### Учебная литература

1. Якобсон М. Многокамерное производство: от подготовки до монтажа и выпуска / М. Якобсон. – М.: ГИТР, 2012. - 500 экз.
2. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.Л. Цвик. – М.: Юнити-Дана, 2015. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446404>
3. Гамалея Г.Н. Основы теледраматургии и сценарного мастерства [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г.Н. Гамалея. – М.: ГИТР, 2020. – Доступ из ЭБС ГИТРа. – URL: [sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Download/MObject/1154/Гамалея%20Основы%20теледраматургии.pdf](https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Download/MObject/1154/Гамалея%20Основы%20теледраматургии.pdf)
4. Гамалея Г.Н. Сценарное мастерство. Высшие и низшие формы драматургических сюжетов: учеб. пособие / Г.Н. Гамалея. – М.: ГИТР, 2010. - 9 экз.
5. Рабигер М. Режиссура документального кино / М. Рабигер. – М.: ГИТР, 2006. - 15 экз.
6. Пронин А.А. Как написать хороший сценарий [Электронный ресурс]: учебник / А.А. Пронин. – М.: Директ медиа Публишинг, 2019. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496553>
7. Маслова Т.Я. Сценарное мастерство. Жанры хроникально-информационного экрана [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т.Я. Маслова. – Кемерово: КемГУКИ, 2011. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227743>
8. Кемарская И.Н. Телевизионный редактор / И.Н. Кемарская. – М.: Аспект Пресс, 2009. - 41 экз.

### Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1

2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype

### **Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных**

1. Электронный каталог библиотеки ГИТРа - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
3. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
4. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>

### **Материально-техническая база**

1. Учебная аудитория.
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

## **9. Оценочные материалы**

### **9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

отлично (зачтено) - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

хорошо (зачтено) - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

удовлетворительно (зачтено) - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

неудовлетворительно (не зачтено) - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

## **9.2 Материалы к текущему контролю**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## **9.3 Материалы к промежуточной аттестации**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>