

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

30 августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
И.о. заведующего кафедрой
телерадиожурналистики
А.А. Рассадина

30 августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
"ОСНОВЫ ТЕЛЕВИЗИОННОГО МАСТЕРСТВА"**

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика
направленность (профиль) – Журналистика социальных медиа

Форма обучения – очная

Автор О.В. Маякова

Москва – 2024

1. Аннотация

Дисциплина дает единое базовое представление о процессе создания аудиовизуального произведения и специфике взаимодействия членов съёмочной группы: драматурга, продюсера, режиссера, оператора, звукорежиссера, художника.

2. Место дисциплины

Относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1, является базой для создания аудиовизуальных произведений и работы в съёмочной группе.

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- основные изобразительные и выразительные средства искусств и медиа, составляющих понятие «экранная культура» (кинематограф, телевидение, Интернет;
- основы теории режиссуры как краеугольного камня экранной культуры; общие основы теории и практики сценарного мастерства, специфику и разновидности кино- и тележанров; основы операторского мастерства, звукорежиссура, работы художника, основы организации производства АВП;
- этапы студийного и внестудийного медиапроизводства.

Уметь

- составить сценарный план экранного высказывания на заданную тему на основе драматургической конструкции; сделать раскадровку, выстраивать взаимоотношения с представителями разных творческих профессий в съёмочном коллективе;
- выработать стратегию сотрудничества при планировании и организации работы команды для достижения поставленной цели;

Владеть

- анализом АВП, профессиональной терминологией и представлениями о работе в съёмочной группе.

Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Компетенции	Индикаторы
-------------	------------

ПК-1.12. Способен писать сценарии УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Знает способы планирования командной работы, способы рационального распределения поручений и составления графика выполнения работы УК-3.2. Умеет выработать стратегию сотрудничества при планировании и организации работы команды для достижения поставленной цели УК-3.3. Владеет основными навыками работы в команде
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль-подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Основные понятия драматургии. Драматургическая конструкция	1-3	24	4	8			12	12	
Выразительные и изобразительные средства режиссуры	4-6	24	4	8			12	12	
Кино-телеоператор и его роль в создании фильма. Значение изобразительного ряда для выражения идеи произведения	7-10	28	4	12			16	12	
Синтетическая сущность телевидения. Разработка изобразительной экспликации, мизансцен и планировок. Компьютерная технология в работе художника. Компьютерный теледизайн	11-13	24	4	8			12	12	
Звук в синтетических видах искусств. Структура звукового сообщения	14-15	20	2	6			8	12	
Основные эстетические характеристики звуковой информации	16-17	22,7	2	6			8	14,7	
Экзамен		37,3			1	0,3	1,3		36
Итого:		180	20	48	1	0,3	69,3	74,7	36

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Изучать учебную литературу.
- Выполнять практические задания в строгом соответствии с требованиями к ним.
- Вносить правки, при необходимости делать досъёмки и пересъёмки.
- Соблюдать правила техники безопасности.
- Делать доклады в соответствии с требованиями
- Смотреть шедевры всемирно известных операторов и анализировать их работу.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - формирование системы базовых ориентирующих знаний в области аудиовизуального искусства.

Практические занятия - Все практические занятия проводятся в интерактивной форме, включающей разбор конкретных ситуаций, групповые дискуссии, совместные творческие задания.

Текущий контроль - устный опрос, выполнение творческих заданий.

Самостоятельная работа - повтор материалов лекционного курса и изучение специальной литературы, подготовка к семинарам, просмотры программ и фильмов, выполнение практических заданий, консультации с педагогом.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Уорд П. Совмещение профессий на телевизионном производстве / П. Уорд, А. Бермингэм, К. Уэрри. - М.: ГИТР, 2013. - 10 экз.
2. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.Л. Цвик. - М.: Юнити-Дана, 2015. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446404>
3. Ким М.Н. Журналистика: методология профессионального творчества / М.Н. Ким. - Санкт-Петербург: Издательство Михайлова В.А., 2004.- 10 экз.
4. Кузнецов Г.В. ТВ-журналистика: критерии профессионализма / Г.В. Кузнецов. - М.: РИП-холдинг, 2003. - 2 экз.
5. Масбургер Р. Б. Видеосъемка одной камерой / Р.Б. Масбургер. - 4-е изд. - М.: ГИТР, 2006. - 30 экз.
6. Основы продюсерства: Аудиовизуальная сфера [Электронный ресурс]: учебник / В.В. Арсеньев, И.Д. Барский, А.Л. Богданов и др.; под ред. Г.П. Иванова, П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко. - М.: Юнити, 2015. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114545>

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom

12. Skype

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Электронный каталог библиотеки ГИТРа - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
3. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
4. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>
5. Tvkinoradio - <https://tvkinoradio.ru/>
6. ТВ дайджест. Новости аудиовизуальных СМИ - <https://www.tv-digest.ru>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория.
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов обучения

отлично (зачтено) - наличие всех заданий, выполненных на хорошем техническом уровне (без брака), с интересным творческим решением, а также полного ответа на все теоретические вопросы.

хорошо (зачтено) - наличие всех заданий, выполненных на хорошем техническом уровне (без брака), с интересным творческим решением, но возможными небольшими недоработками. А также ответ на два теоретических вопроса, ответ на один из вопросов может быть неполным.

удовлетворительно (зачтено) - отсутствие полного комплекта заданий, а также неполного ответа хотя бы на один теоретический вопрос.

неудовлетворительно (не зачтено) - отсутствие полного комплекта заданий, неполный ответ на теоретические вопросы.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>