

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
Зав. кафедрой мастерства
художника мультимедиа
Н.Г. Кривуля

30 августа 2024 г.

30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

Специальность 54.05.02 Живопись

специализация – Художник кино и телевидения, художник комбинированных съёмок

Специальность 54.05.03 Графика

специализация – Художник анимации и компьютерной графики

Форма обучения – очная

Автор С.В. Беланов

Москва – 2024

1. Аннотация

Пластическая анатомия формирует представление о механике движения человеческого тела, обусловленной физической природой его построения, и о внешнем выражении изменений форм человеческого тела, связанных с различными движениями, для создания графических и объемных изображений.

2. Место дисциплины

Относится к обязательной части Блока 1, базируется на школьных знаниях анатомии, является основой для освоения дисциплин "Рисунок и живопись", "Мастерство художника анимации и компьютерной графики", "Мастерство художника кино и телевидения".

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- находящиеся в органическом единении основные костные и мышечные отделы человеческого тела

Уметь

- анализировать с точки зрения механики и архитектоники, натурную постановку, распределение масс, движение изображаемой модели; логично выстраивать устные суждения в отношении натурных постановок

Владеть

- профессиональной терминологией, методологическими знаниями и умениями, связанными с творческим самостоятельным созданием изображений человека и пониманием имеющихся в этой области научных трудов.

Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Графика

специализация – Художник анимации и компьютерной графики

Код и наименование компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2. Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	ОПК-2.8. Способен использовать знание пластической анатомии для создания на высоком художественном уровне авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности;

ПК-3 Способен владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, через креативное композиционное и образное мышление выражать свой творческий замысел при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области графического изобразительного искусства, анимации и компьютерной графики, используя специфику выразительных средств	ПК-3.7. Использует технологию изображений человека для создания на высоком художественном уровне авторских произведений в области графического изобразительного искусства, анимации и компьютерной графики;
--	---

Живопись

специализация – Художник кино и телевидения, художник комбинированных съёмок

Код и наименование компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	ОПК-2.8. Способен использовать знание пластической анатомии для создания на высоком художественном уровне авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности;
ПК-3 Способен свободно владеть техниками и технологиями изобразительного искусства, способен через чувственно-художественное восприятие окружающей действительности и образное мышление выражать свой творческий замысел при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства, в кино и на телевидении, используя специфику выразительных средств	ПК-3.7. Использует технологию изображений человека для создания на высоком художественном уровне авторских произведений в области графического изобразительного искусства, в кино и на телевидении;

4. Объем дисциплины

7 зачетных единиц (252 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
20	112	1	0,3	133,3	82,7	36

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль-подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Введение, общее содержание курса. История пластической анатомии	1-2	13	1	7			8	5	
Условия сохранения телом равновесия	3-5	19	2	10			12	7	
Скелет как конструкция движения	6-8	19	2	10			12	7	
Пояс нижних конечностей (тазовый). Нижние конечности	9-11	19	2	10			12	7	
Грудная клетка. Пояс верхних конечностей (плечевой)	12-14	19	2	10			12	7	
Череп: мозговой и лицевой отделы	15-16	15	1	7			8	7	
Зачет с оценкой	17	4		4			4		
Мышечный каркас человека. Мышцы туловища спереди	18-19	13	2	6			8	5	
Мышцы туловища сзади	20-21	13	2	6			8	5	
Мышцы нижних конечностей	22-23	13	2	6			8	5	
Автопортрет в рельефе	24-27	27,7	2	14			16	11,7	
Мышцы туловища спереди и сбоку	28-30	20	1	11			12	8	
Этюд головы. Устройство глаза, уха, носа	31-33	20	1	11			12	8	
Экзамен		37,3			1	0,3	1,3		36
Итого:		252	20	112	1	0,3	133,3	82,7	36

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Слушать лекции.
- Активно работать на занятиях семинарского типа.
- Регулярно выполнять практические задания.
- Участвовать в обсуждении практических заданий.
- Изучать учебную литературу.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - формирование системы базовых знаний в области пластической анатомии, рисунка и живописи,.

Занятия семинарского типа - рисование с натуры, просмотр и анализ выполненных работ, обсуждение, групповые дискуссии.

Текущий контроль успеваемости - выполнение практических заданий.

Консультации - консультации к экзамену.

Промежуточная аттестация - опрос, обсуждение выполненных практических заданий.

Самостоятельная работа - повтор материалов курса, изучение специальной литературы, выполнение практических заданий.

8. Ресурсное обеспечение

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

5 (зачтено) - студент дал полный развёрнутый ответ на поставленные вопросы, с точки зрения механики различных отделов человеческого тела, продемонстрировал способности к векторному анализу положения отдельных частей тела человека в движении, к корректному физическому обоснованию выводов, продемонстрировал наличие значительных практических навыков и свободное владение анатомической терминологией.

4 (зачтено) - студент дал полный ответ на поставленные вопросы с точки зрения механики различных отделов человеческого тела, допустил, незначительные неточности в пространственном анализе положения отдельных частей тела человека в движении и в физическом обосновании при формулировании выводов; продемонстрировал наличие практических навыков и владение анатомической терминологией.

3 (зачтено) - студент дал неполный ответ на поставленные вопросы, не обнаружил ясного понимания физических процессов, не справился с пространственным анализом предложенного положения, допускал многочисленные ошибки; сделанные студентом выводы недостаточно физически обоснованы, практические навыки сформированы не в полной мере, знаком с анатомической терминологией.

2 (не зачтено) - студент не смог ответить на поставленные вопросы, а затем и на дополнительные, не продемонстрировал способности к пространственному анализу и физической аргументации сделанных выводов, практические навыки не сформированы, не знаком с анатомической терминологией.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>