

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
Зав.кафедрой
теории и истории культуры
О.В. Строева

30 августа 2024 г.

30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ФИЛОСОФИЯ»

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленности (профили) – Телевидение и радио;

Телевидение, радио и новые медиа; Ведущий телевизионной программы

Направление подготовки - 42.03.05 Медиакоммуникации

направленность (профиль) – Цифровые медиа

Направление подготовки 52.03.06 Драматургия

Направленности (профили) – Драматургия цифровых медиа; Кинодраматургия

Специальность 55.05.04 Продюсерство

специализация – Продюсер кино и телевидения

Специальность 54.05.02 Живопись

специализация – Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок

Специальность 54.05.03 Графика

специализация – Художник анимации и компьютерной графики

Форма обучения – очная

Автор А. В. Керуак

Москва – 2024

1. Аннотация

Изучение философии формирует основы фундаментальных знаний по истории мировой философской мысли, способствует развитию современного научного мировоззрения и философского осмысления действительности, что позволит создавать оригинальные концепции аудио-визуальных произведений.

2. Место дисциплины

Относится к обязательной части Блока 1, базируется на знании "Основ современной культуры и этики", является основой для изучения следующих дисциплин: "Эстетика", "Социология".

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- основные философские проблемы, категории, концепции
- основные этапы истории философии
- особенности философского подхода к исследованию проблем современной науки, культуры, общества

Уметь

- применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности, использовать философские подходы при анализе феноменов современной жизни
- анализировать тексты, аргументировать свои высказывания, используя историко-философские знания

Владеть

- навыками логически правильного, творческого мышления, анализа большого объёма полученной информации
- навыками анализа творчества крупнейших мыслителей
- навыками философско-эстетического анализа произведений мировой культуры, в том числе кинопроизведений.

Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Журналистика, направленность (профиль) – Телевидение и радио; Телевидение, радио и новые медиа

Компетенции	Индикаторы
-------------	------------

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Обладает базовыми знаниями в области философии и мировых религий;
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.7. способен учитывать многообразие отечественной и мировой культуры, лучшие образцы отечественной и мировой философской мысли в процессе создания медиапродукта;

Журналистика, направленность (профиль) – Ведущий телевизионной программы

Компетенции	Индикаторы
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Обладает базовыми знаниями в области философии, эстетики и мировых религий;
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.7. способен учитывать многообразие отечественной и мировой культуры, лучшие образцы отечественной и мировой философской мысли в процессе создания медиапродукта;

Медиакоммуникации, направленность, профиль – Цифровые медиа

Компетенции	Индикаторы
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Обладает базовыми знаниями в области философии и мировых религий;
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.6. способен учитывать многообразие отечественной и мировой культуры, лучшие образцы отечественной и мировой философской мысли в процессе создания медиапродукта;

Драматургия , направленности (профили) – Драматургия цифровых медиа;
Кинодраматургия

Компетенции	Индикаторы
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Обладает базовыми знаниями в области философии, эстетики и мировых религий;

ОПК-1 Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определённом историческом этапе	ОПК-1.5.Способен применять навыки философско-эстетического анализа произведений мировой культуры в процессе анализа выразительных средств, содержащихся в произведениях искусства;
--	--

Продюсерство, специализация – Продюсер кино и телевидения

Компетенции	Индикаторы
ОПК-1. Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.6. Применяет знания различных историко-философских концепций при анализе тенденций и направлений развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, радио, исполнительских искусств и других видов художественной культуры;
ПК-3 Способен управлять созданием и выпуском в эфир продуктов телерадиовещательных СМИ	ПК-3.29. Готов к работе с большим объемом информации;

Графика, специализация – Художник анимации и компьютерной графики

Компетенции	Индикаторы
ОПК-2. Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	ОПК-2.3. Применяет знания различных историко-философских концепций в процессе создания авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности;

Живопись, специализация – Художник кино и телевидения, художник комбинированных съёмок

Компетенции	Индикаторы
ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	ОПК-2.3. Применяет знания различных историко-философских концепций в процессе создания авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности;

4. Объем дисциплины

5 зачетных единиц (180 академических часов).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
64	2	1	0,3	67,3	76,7	36

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Предмет философии и специфика философского знания	1-2	8	4				4	4	
Философия Античности, Средневековья, Нового времени	3-16	62	28				28	34	
Зачет с оценкой	17	2		2			2		
Немецкая классическая философия, неклассическая философия и позитивизм	18-26	40,7	18				18	22,7	
Русская философия	27-29	14	6				6	8	
Основные проблемы современной философии	30-33	16	8				8	8	
Экзамен		37,3			1	0,3	1,3		36
Итого:		180	64	2	1	0,3	67,3	76,7	36

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Посещать лекции.
- Смотреть видеолекции.
- Изучать учебную и философскую литературу.
- Заниматься самоподготовкой.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - формирование системы ориентирующих знаний в области истории философии, основных философских проблем и концепций в западноевропейской и отечественной философских традициях, теоретических проблем современной философии, на основе курсов, составленных по результатам научных исследований, проводимых педагогическими работниками Института.

Занятия семинарского типа - групповые дискуссии по материалам курса.

Самостоятельная работа - повтор материалов лекционного курса, изучение философской литературы, вопросы для самоконтроля.

Текущий контроль успеваемости - тестирование и письменные задания.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Батурин В.К. Философия [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / В.К. Батурин. – М.: Юнити, 2016. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426490>
2. Философия [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В.П. Ратникова; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. - 6-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 671 с. - (Золотой фонд российских учебников). – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446491>
3. Ямпольская Д.Ю. Философия [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Д.Ю. Ямпольская, У.В. Болотова. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2016. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467411>
4. Вязинкин А.Ю. Философия [Электронный ресурс]: учеб. электронное издание / А.Ю. Вязинкин, О.А. Бурахина. – Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2018. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570564>
5. Гуревич П.С. Философия [Электронный ресурс]: хрестоматия / П.С. Гуревич; сост. П.С. Гуревич. – М.: Директ-Медиа, 2013. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210458>

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
2. Стэнфордская философская энциклопедия: переводы избранных статей - <http://philosophy.ru/>
3. Институт философии РАН - <http://iph.ras.ru/page52248384.htm>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория.
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

отлично - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

хорошо - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

удовлетворительно - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

неудовлетворительно - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>