

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО

И.о. зав. кафедрой драматургии

Е.С. Трусевич

30 августа 2024 г.

30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«СЦЕНАРНЫЙ ПРАКТИКУМ: КОПИРАЙТИНГ»

Направление подготовки 52.03.06 Драматургия

Направленности (профили) – Драматургия цифровых медиа; Кинодраматургия

Форма обучения – очная

Автор к.пс.н. Е.Б.Зиновьева

Москва – 2024

1. Аннотация

Дисциплина дает навыки работы с информацией, поиска актуальных для целевой аудитории тем и создания запоминающихся, увлекательных, убедительных текстов для Интернета.

2. Место дисциплины

Относится к обязательной части Блока 1, базируется на знаниях параллельно изучаемой дисциплины "Мастерство кинодраматурга", способствует развитию навыка создания текстов для различных медиаплатформ.

3. Планируемые результаты

В результате освоения курса студент должен:

Знать

- принципы написания информационного и тематического текста
- основы ведения интервью
- принципы редактирования журналистского текста

Уметь

- готовить обработанные материалы в формате публикации и предоставлять их ответственному (выпускающему) редактору для печати, эфира, размещения в сетевом издании
- эффективно использовать функциональные стили русского языка с целью создания востребованного индустрией медиатекста
- соблюдать сроки выполнения работы в соответствии с внутренним распорядком организации и технологическим процессом
- эффективно использовать многообразие языковых средств для создания оригинальной драматургической основы экранного произведения

Владеть

- навыками создания текстовых материалов для интернет-проекта
- приёмами составления медиатекстов различных видов и жанров
- навыками подготовки вопросов для интервью, проведения интервью, проведения опросов.
- навыками поиска материалов в области культуры и искусства для создания востребованного индустрией произведения

Формируются следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Компетенции	Индикаторы
ОПК-3. Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать её в своей профессиональной деятельности	ОПК-3.2. Владеет навыками поиска материалов в области культуры и искусства для создания востребованного индустрией произведения;
ПК-2. Способен и готов к созданию оригинальной драматургической основы экранного произведения, применяя в работе над ним разнообразные средства художественной выразительности;	ПК-2.7. Умеет эффективно использовать многообразие языковых средств для создания оригинальной драматургической основы экранного произведения

4. Объем дисциплины

7 зачетных единиц (252 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
77	55	2	0,6	134,6	45,4	72

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Информационные тексты и целевая аудитория	1-4	16,6	8	8			16	0,6	
Стилистика информационного текста (Частное)	5-9	20,9	10	10			20	0,9	
Стилистика информационного текста (Общее)	10-13	16,6	8	8			16	0,6	
Структура текста	14-17	16,6	10	6			16	0,6	
Экзамен		37,3			1	0,3	1,3		36
Новостные тексты	18-21	26,3	9	7			16	10,3	
Репортаж. Интервью	22-25	27	13	3			16	11	
Публицистические тексты. Эссе	26-29	26,4	7	9			16	10,4	
Рекламные тексты	30-33	27	12	4			16	11	
Экзамен		37,3			1	0,3	1,3		36
Итого:		252	77	55	2	0,6	134,6	45,4	72

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

1. Регулярное посещение аудиторных занятий.
2. Изучение материалов в личном кабинете студента.
3. Работа с учебниками и учебными пособиями.
4. Выполнение заданий для практических занятий в команде.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - формирование системы ориентирующих знаний в области работы с журналистскими текстами.

Занятия семинарского типа - обсуждение и анализ медиатекстов в процессе групповых дискуссий, написание информационных текстов и материалов в разных жанрах для различных платформ.

Текущий контроль успеваемости - оценка практических заданий.

Консультации - консультации к экзамену.

Промежуточная аттестация - оценка практических заданий, опрос

Самостоятельная работа - повтор материалов лекционного курса, изучение специальной литературы, написание статей для публикации в средствах массовой информации, в том числе в Интернет-изданиях.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Пимонов В. Журналистский практикум [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. Пимонов. - М.: ГИТР, 2017. - Доступ из ЭБС ГИТРа. - URL: <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Download/MObject/1147/журнал.%20практикум.pdf>
2. Мультимедийная журналистика [Электронный ресурс]: учебник для вузов / А.Г. Качкаева и др. - М.: Изд. дом ВШЭ, 2017. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471761>
3. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.Л. Цвик. - М.: Юнити-Дана, 2015. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446404>
4. Ильяхов М. Пиши, сокращай: Как создавать сильный текст / М. Ильяхов, Л. Сарычева. - М.: Альпина Пабlishер, 2017. - 84 экз.

5. Уайт Т. Производство эфирных новостей: учеб. пособие / Т. Уайт. – М.: ГИТР, 2008. - 109 экз.
6. Зорин К.А. Журналистское мастерство: новостная журналистика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / К.А. Зорин. – Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497775>

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype
13. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. ТВ дайджест. Новости аудиовизуальных СМИ – <https://www.tv-digest.ru>
2. Статьи об эфирном, спутниковом, кабельном телевидении, радиовещании и др. – <https://www.broadcasting.ru>
3. Tvkinoradio – <https://tvkinoradio.ru/>
4. Академия российского телевидения – <http://www.tefi.ru/>
5. Национальная ассоциация телерадиовещателей – <http://www.nat.ru/>
6. Ассоциация кабельного телевидения России – <http://www.aktr.ru/>
7. Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций – <https://digital.gov.ru/ru/>
8. Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям – <https://fapmc.gov.ru/rospechat.html>
9. Открытый российский фестиваль документального кино – <https://artdocfest.com/ru/>
10. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» – <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
11. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/>
12. Электронный каталог библиотеки ГИТР – <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТР.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

5 - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

4 - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

3 - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

2 - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>