

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО

И.о. зав. кафедрой драматургии

Е.С. Трусевич

30 августа 2024 г.

30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО»

Направление подготовки 52.03.06 Драматургия

Направленности (профили) – Драматургия цифровых медиа; Кинодраматургия

Форма обучения – очная

Автор С.В.Аронин

Москва – 2024

1. Аннотация

Дисциплина «Мастерство актёра» дает представление об основах актерской профессии, прививает навыки импровизационного поведения на съемочной площадке, помогает работе режиссера с исполнителем, как в импровизационной ситуации, так и в заданной событийной структуре с заранее написанным текстом.

2. Место дисциплины

Относится к обязательной части Блока 1, базируется на знании школьной программы по литературе, является основой для освоения дисциплин «Искусство речи», «Работа с актёром и неактёром».

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- основы профессии актера, законы актерского творчества
- иметь представление о теоретическом наследии К.С. Станиславского

Уметь

- применять на практике основные элементы актерской «грамматики»,
- органично и логично импровизировать в заданных обстоятельствах, «присваивать» логику поведения заданного персонажа
- органично воздействовать на партнера заданным авторским текстом
- применять в процессе создания экранного произведения в форме игрового фильма знания основных элементов актерского мастерства

Владеть

- основами актерского мастерства
- основами работы на сценической площадке как в качестве режиссёра, так и в качестве актера.

Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Компетенции	Индикаторы
-------------	------------

ОПК-2 Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК-2.9. использует для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения навыки актёрского мастерства
ПК-1. способен и готов к работе над созданием экранного произведения в составе творческого коллектива	ПК-1.1. применяет в процессе создания экранного произведения в форме игрового фильма знания основных элементов актерского мастерства

4. Объем дисциплины

6 зачетных единиц (216 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
78	54	1	0,3	133,3	46,7	36

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Введение. Основы системы К.С. Станиславского	1	7	4				4	3	
Сценическое действие	2-9	52	25	7			32	20	
Актерская импровизация	10-16	45	21	7			28	17	
Зачет с оценкой	17	4		4			4		
Основы действенного анализа	18-21	17,5	8	8			16	1,5	
Режиссерский замысел	22-26	22	10	10			20	2	
Воплощение замысла	27-33	31,2	10	18			28	3,2	
Экзамен		37,3			1	0,3	1,3		36
Итого:		216	78	54	1	0,3	133,3	46,7	36

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Изучайте и осваивайте профессиональную терминологию при чтении специальной литературы.
- Соотносите приобретенные на «мастерстве актера» знания и навыки с заданиями для самостоятельной творческой работы и учитесь использовать их на практике.
- Систематически пополняйте свой творческий багаж наблюдениями за

поведением людей на улице, в метро, в магазине и т.д.; запоминайте манеру общаться, говорить по телефону; «собирайте» сюжеты, истории, события.

- Обязательно прочитайте труды К.С. Станиславского «Моя жизнь в искусстве» и «Работа актера над собой».

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий Институт обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, тренингов, анализ ситуаций, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых ГИТРОм, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учеб. пособие / Б.Е. Захава. – М.: РАТИ – ГИТИС, 2008. – 10 экз.
2. Попов П.Г. Режиссура. О методе [Электронный ресурс]: учеб. пособие / П.Г. Попов. – М.: ГИТР, 2019. – Доступ из ЭБС ГИТРа. - URL: <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Download/MObject/1149/METOD.pdf>
3. Калужских Е.В. Метод действенного анализа как технология работы над пьесой [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.В. Калужских. – Челябинск: ЧГАКИ, 2014. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492090>
4. Станиславский К.С. Работа актера над собой в творческом процессе переживаний [Электронный ресурс] / К.С. Станиславский. – Киев : Изд-во Стрельбицкого, 2014. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234586>
5. Петров В.А. Основные драматические системы театрального искусства XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.А. Петров. – Челябинск: ЧГАКИ, 2008. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492502>
6. Актерское мастерство: американская школа [Электронный ресурс] / под ред. А. Бартоу. – М.: АНФ, 2016. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279198>

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z

6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype
13. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Электронный каталог библиотеки ГИТРа - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
3. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
4. Информационный портал о кинематографе «КиноПоиск» - <https://www.kinopoisk.ru>
5. База данных - сайт о кинематографе «Internet Movie Database» - <https://www.imdb.com>
6. Информационно-справочный портал о кино и театре «Кино-театр.ру» - <https://www.kino-teatr.ru>
7. Информационно-справочный портал о кинематографе «Российское кино» - <https://ruskino.ru>
8. Биржа сценариев (ВГИК) <http://ezhe.ru/vgik/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

5 - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

4 - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

3 - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных

задач.

2 - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>