

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО  
Зав. кафедрой  
телерадиожурналистики  
А.А. Рассадина

30 августа 2024 г.

30 августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»**

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ  
«ПОДГОТОВКА К ПОСТУПЛЕНИЮ В ВУЗ»**

Форма обучения – очно-заочная

Автор                      А.А. Рассадина

Москва — 2024 г.

## 1. Аннотация

Дисциплина дает начальные знания теории журналистики, представление о системе средств массовой информации, об основных способах и приемах создания медиаконтента, готовит к написанию экзаменационного эссе по журналистике.

## 2. Место дисциплины

Базируется на школьных знаниях литературы и мировой художественной культуры, дисциплине "Основы телевизионного мастерства", является основой для сдачи творческих вступительных испытаний по специальности «Журналистика».

## 3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать** принципы работы современных СМИ;

**уметь** отслеживать информационные поводы и анализировать разноформатные источники информации;

**владеть** способами и художественными приемами создания различных видов творческого вступительного задания.

## 4. Объем дисциплины

4 зачетные единицы (144 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
24	12		0,3	36,3	71,7	36

## 5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль –подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Общие сведения о профессии "журналист" и о журналистике	1-3	27	6	3			9	18	
Виды творческого задания	4-9	54	12	6			18	36	
Вопросы к собеседованию	10-12	26,7	6	3			9	17,7	
Экзамен	13	36,3				0,3	0,3		36
Итого:		144	24	12		0,3	36,3	71,7	36

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Посещать занятия.
- Выполнять задания.
- Читать рекомендуемую литературу.
- Репетировать собеседование по специальности.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 7. Образовательные технологии

**Занятия лекционного типа** - формирование системы ориентирующих знаний в области журналистики

**Занятия семинарского типа** - обсуждение и анализ медиаконтента в процессе групповых дискуссий, написание эссе и подготовка к самопрезентации в мультимедийном формате

**Текущий контроль успеваемости** - оценка практических заданий, дискуссии

**Консультации** - консультации к экзамену

**Промежуточная аттестация** - проверка практических заданий

**Самостоятельная работа** - повтор материалов лекционного курса и изучение специальной литературы, подготовка к семинарам, просмотры программ, прослушивание радиостанций, написание эссе, выполнение практических заданий, консультации с педагогом.

## 8. Ресурсное обеспечение

### Учебная литература

1. Ерофеев С. Журналистика для всех: Путеводитель в мир журналистики,

коммуникаций и медиа / С. Ерофеев. - Б.м.: Издательские решения, 2018. - 63 экз.

2. Пимонов В. Катехизис журналиста (основы журналистики): программы курса с коммент. и реком. - М.: ГИТР, 2011. - 40 экз.

3. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.Л. Цвик. - М.: Юнити-Дана, 2015. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446404>

### **Программное обеспечение**

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype

### **Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных**

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
2. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
3. Чапаев: образовательный проект журнала «Сеанс» по истории отечественного кинематографа - <https://chapaev.media/>
4. Информационный портал о кинематографе «КиноПоиск» - <https://www.kinopoisk.ru>
5. Tvkinoradio - <https://tvkinoradio.ru/>

### **Материально-техническая база**

1. Учебная аудитория.
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

## **9. Оценочные материалы**

### **9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

отлично - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

хорошо - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания

предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок  
непринципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

удовлетворительно - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

неудовлетворительно - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

## **9.2 Материалы к текущему контролю**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## **9.3 Материалы к промежуточной аттестации**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>