

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО  
Зав. кафедрой  
звукорежиссуры и  
музыкального искусства  
В.А. Ходаков

30 августа 2024 г.

30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**«ОСНОВЫ ЗВУКОРЕЖИССУРЫ»**

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

«ПОДГОТОВКА К ПОСТУПЛЕНИЮ В ВУЗ»

Форма обучения – очно-заочная

Автор                      М.Н. Ермишева

Москва — 2024 г.

## 1. Аннотация

Дисциплина дает общие сведения о системе средств звуковой художественной выразительности, основных способах и приемах сочетания звука и изображения при создании аудиовизуальных произведений, помогает выполнить задание творческого вступительного испытания в институт.

## 2. Место дисциплины

Является начальным уровнем подготовки для освоения звукорежиссуры аудиовизуальных искусств, базируется на общем профориентационном курсе "Основы телевизионного мастерства", готовит к поступлению в вуз.

## 3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать** особенности восприятия звукозрительной информации из окружающей среды;

**уметь** анализировать систему средств звуковой художественной выразительности аудиовизуальных произведений;

**владеть** способами и художественными приемами создания различных видов творческого задания.

## 4. Объем дисциплины

4 зачетные единицы (144 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
24	12		0,3	36,3	71,7	36

## 5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль –подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Общие сведения о профессии "звукорежиссер". Звуковое решение фильма	1-3	27	6	3			9	18	
Виды творческого задания	4-9	54	12	6			18	36	
Вопросы к собеседованию	10-12	26,7	6	3			9	17,7	
Экзамен	13	36,3				0,3	0,3		36
Итого:		144	24	12		0,3	36,3	71,7	36

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Читать рекомендованную литературу.
- Конспектировать лекции.
- Выполнять практические задания.
- Активно участвовать в обсуждении просмотренных видеоматериалов.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 7. Образовательные технологии

**Занятия лекционного типа** - формирование системы ориентирующих знаний о функциях звука в области звукорежиссуры и работы со звуком

**Занятия семинарского типа** - просмотр/прослушивание и анализ аудиовизуальных произведений, выполнение творческих заданий

**Текущий контроль успеваемости** - оценка практических заданий, дискуссии

**Консультации** - консультации к экзамену

**Промежуточная аттестация** - выполнение и проверка практических заданий

**Самостоятельная работа** - повтор материалов лекционного курса и изучение специальной литературы, подготовка к семинарам, просмотры программ и фильмов, прослушивание фонограмм, написание рефератов, выполнение практических заданий, консультации с педагогом.

## 8. Ресурсное обеспечение

### Учебная литература

1. Шерель А. Аудиокультура XX века. История, эстетические закономерности, особенности влияния на аудиторию [Электронный ресурс] / А. Шерель. – М.:

- Прогресс-Традиция, 2004. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45125>
2. Меерзон Б.Я. Акустические основы звукорежиссуры и оборудование студий звукозаписи [Электронный ресурс]: курс лекций / Б.Я. Меерзон. - Москва : ГИТР, 2020. — Доступ из ЭБС ГИТРа.
- URL: <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Download/MObject/1144/Меерзон%20АОЗ.pdf>
3. Лайвер Д. Основы звукозаписи в видеопроизводстве: учеб. пособие / Д. Лайвер. - М.: ГИТР, 2005. - 36 экз.

### **Программное обеспечение**

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. Adobe Creative Cloud
11. Final Cut Pro X
12. OBS Studio
13. Zoom
14. Skype
15. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

### **Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных**

1. Tvkinoradio - <https://tvkinoradio.ru/>
2. Электронный каталог библиотеки ГИТРа - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
4. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
5. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>

### **Материально-техническая база**

1. Учебная аудитория (просмотровый зал)
2. Учебная аудитория (монтажный комплекс) - помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

## **9. Оценочные материалы**

## **9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

отлично - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

хорошо - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

удовлетворительно - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

неудовлетворительно - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

## **9.2 Материалы к текущему контролю**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## **9.3 Материалы к промежуточной аттестации**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>