

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

30 августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Зав.кафедрой
теории и истории культуры
О.В. Строева

30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

профессиональной переподготовки

Образовательная программа - Журналистика
Квалификация выпускника - Ведущий телевизионной программы
Образовательная программа - Драматургия
Квалификация выпускника - Сценарист
Образовательная программа - Звукорежиссура аудиовизуальных искусств
Квалификация выпускника - Звукорежиссер
Образовательная программа - Режиссура кино и телевидения
Квалификация выпускника - Режиссер клипа и рекламы; Режиссер телевизионных программ
Образовательная программа - Кинооператорство
Квалификация выпускника - Телеоператор
Образовательная программа - Продюсерство
Квалификация выпускника - Продюсер кино и телевидения

Форма обучения - очно-заочная

Москва - 2024

1. Аннотация

Дисциплина дает представление о закономерностях развития мировой художественной культуры, помогает понять механизмы создания аудиовизуальных произведений с точки зрения построения архетипических конструкций, эстетического воздействия на зрителя, а также исследования символического языка.

2. Место дисциплины

Базируется на знаниях школьной программы по русскому языку и литературе. Является основой для производства аудиовизуального продукта и подготовки выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

Образовательные программы - "Режиссура кино и телевидения"

- историю отечественного и мирового искусства и литературы.

Образовательная программа - Звукорежиссура аудиовизуальных искусств

- историю отечественного и мирового театрального, музыкального искусства и литературы.

Образовательная программа - Кинооператорство

- историю изобразительных искусств.

Образовательная программа - Продюсерство

- основы материальной культуры, маркетинга и менеджмента.

4. Объем дисциплины

3 зачетные единицы (108 академических часов).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
24		1	0,3	25,3	46,7	36

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль-подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Культурологические основы развития визуальных искусств и драматургии	1-4	47	16				16	31	
Эстетические принципы и символизм в визуальных искусствах	5-6	23,7	8				8	15,7	
Экзамен	7	37,3			1	0,3	1,3		36
Итого:		108	24		1	0,3	25,3	46,7	36

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Посещать занятия
- Смотреть видеолекции
- Выполнять задания

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - лекции, формирующие систему ориентирующих знаний в мировой художественной культуры

Текущий контроль успеваемости - проверка выполненных заданий

Промежуточная аттестация - опрос или тестирование

Самостоятельная работа - просмотр фильмов; выполнение заданий.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Садохин А.П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: учебник для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ, 2015. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115030>
2. Прямова Н.А. Теория и история изобразительного искусства [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.А. Прямова, Л.И. Сорокина. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет, 2019. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576749>
3. Павлов А.Ю. История искусств от первобытности до современности [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573330>

4. Григорян М.Е. История искусств [Электронный ресурс]: конспект лекций / М.Е. Григорян. Таганрог : Южный федеральный университет, 2016. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493053>
5. Гнедич П.П. История искусств: Живопись. Скульптура. Архитектура [Электронный ресурс] / П.П. Гнедич. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36374>

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. «Мост над бездной», документальный телесериал об истории мировой живописи. Автор Паола Волкова. Телеканал «Культура», 2012.
- http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/32766/?utm_source=search&utm_campaign=autocomplete
2. Третьяковская галерея - <http://www.tretyakovgallery.ru/>
3. Государственный Эрмитаж - <http://www.hermitagemuseum.org/>
4. Русский музей - <http://rusmuseum.ru/>
5. Лувр - <http://www.louvre.fr/>
6. Галерея Уффици - <http://www.uffizi.com/>
7. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

отлично - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

хорошо - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

удовлетворительно - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

неудовлетворительно - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>