

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО  
Зав.кафедрой режиссуры  
кино, телевидения и мультимедиа  
А.И.Капков

30 августа 2024 г.

30 августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ТЕОРИЯ МОНТАЖА»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
профессиональной переподготовки**

Образовательная программа - Режиссура кино и телевидения

Квалификация выпускника - Режиссер клипа и рекламы, Режиссер телевизионных программ

Форма обучения - очно-заочная

МОСКВА - 2024

## 1. Аннотация

Дисциплина дает понимание законов и принципов монтажа как выразительного средства экрана, учит находить и выстраивать экранное воплощение авторской идеи, темы, факта – экранизировать мысль.

## 2. Место дисциплины

Базируется на школьных знаниях информатики, является основой для выполнения аудиовизуальных работ.

## 3. Планируемые результаты

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:*

- основы современной компьютерной графики, монтажа и дизайна.

## 4. Объем дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
14	14			28	44	

## 5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Природа экранного творчества	1	11	2	2			4	7	
Основные виды крупности кадра	2	11	2	2			4	7	
Основные термины монтажа.	3	11	4				4	7	
Кадр - частица экранного языка	4	11	1	3			4	7	
Основные приёмы монтажного изложения	5	11	4				4	7	
Монтажный фильм	6	13	1	3			4	9	
Зачет с оценкой	7	4		4			4		
Итого:		72	14	14			28	44	

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Посещать занятия, активно работать на занятиях.
- Выполнять задания.
- Смотреть видеолекции и дополнительный видеоматериал.
- Читать учебные пособия.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 7. Образовательные технологии

**Занятия лекционного типа** - лекции, формирующие систему ориентирующих знаний в области теории монтажа.

**Занятия семинарского типа** - просмотр и обсуждение в процессе групповых дискуссий аудиовизуальных произведений, просмотр и анализ выполненных заданий.

**Текущий контроль успеваемости** - выполнение творческих заданий

**Промежуточная аттестация** - устный опрос

**Самостоятельная работа** - повтор материалов лекционного курса и изучение специальной литературы, подготовка к семинарам, просмотры программ и фильмов, выполнение практических заданий, подготовка к занятиям и зачету с оценкой.

## 8. Ресурсное обеспечение

### Учебная литература

1. Соколов А.Г. Монтаж: телевидение, кино, видео: учебник / А.Г. Соколов. - М.: Издательство А.Г. Дворников, 2001. - Ч. 1. - 316 экз.
2. Миллерсон Д. Телевизионное производство / Дж. Миллерсон. - М.: ГИТР: Флинта, 2004. - 207 экз.
3. Эйзенштейн С.М. Монтаж [Электронный ресурс] / С.М. Эйзенштейн. - М.: Директ-Медиа, 2016. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437094>

### Программное обеспечение

1. Windows 10 Professional
2. Mac OS 11.0.1
3. Office Standard 2013 Rus
4. Final Cut Pro X
5. Adobe Creative Cloud
6. Web-модуль для заказа оборудования «Заявки на оборудование и классы», Rusoft

## **Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных**

1. Tvkinoradio - <https://tvkinoradio.ru/>
2. Электронный каталог библиотеки ГИТРa - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
4. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
5. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>

## **Материально-техническая база**

1. Учебная аудитория.
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРa.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

## **9. Оценочные материалы**

### **9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

отлично (зачтено) - ответ студента полностью соответствует всем установленным критериям оценки: студент правильно и развёрнуто ответил на все вопросы, предусмотренные промежуточной аттестацией; точно назвал все определения; выполнение студентом практического задания полностью соответствует всем установленным критериям оценки: студент правильно и полностью выполнил практическое задание, предусмотренное текущим контролем/промежуточной аттестацией; точно выполнил последовательность действий, соблюдая все технологические нормы.

хорошо (зачтено) - ответ студента в целом соответствует установленным критериям оценки: студент с незначительными погрешностями ответил на все вопросы, предусмотренные промежуточной аттестацией; с незначительными погрешностями назвал все определения; в целом объяснил принципы монтажа; выполнение студентом практического задания в целом соответствует установленным критериям оценки: студент с незначительными погрешностями выполнил практическое задание, предусмотренное текущим контролем/промежуточной аттестацией; с незначительными погрешностями выполнил последовательность действий, соблюдая все технологические нормы.

удовлетворительно (зачтено) - ответ студента соответствует большей части установленных критериев оценки: студент со значительными погрешностями, однако, не искажая сути, ответил на все вопросы, предусмотренные промежуточной аттестацией; назвал большую часть определений; по большей части объяснил принципы монтажа и его назначение; выполнение студентом практического задания соответствует большей части установленных критериев оценки: студент со значительными погрешностями выполнил практическое задание, предусмотренное текущим контролем/промежуточной аттестацией; со значительными погрешностями

выполнил последовательность действий, частично соблюдая технологические нормы.

неудовлетворительно (не зачтено) - ответ студента не соответствует большей части установленных критериев оценки: студент не ответил на все вопросы, предусмотренные промежуточной аттестацией; не назвал большую часть определений; по большей части не объяснил принципы монтажа и его назначение; выполнение студентом практического задания не соответствует большей части установленных критериев оценки: студент не выполнил практическое задание, предусмотренное текущим контролем/промежуточной аттестацией; грубо нарушил последовательность действий, не соблюдая технологические нормы.

## **9.2 Материалы к текущему контролю**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## **9.3 Материалы к промежуточной аттестации**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>