

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО  
Зав. кафедрой продюсерского  
мастерства  
Ю.М. Белозёрова

30 августа 2024 г.

30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**«ПРОДЮСЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО»**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

профессиональной переподготовки

Образовательная программа - Продюсерство

Квалификация выпускника - Продюсер кино и телевидения

Форма обучения - очно-заочная

Автор П.В. Кириллов

Москва - 2024

## 1. Аннотация

Дисциплина готовит к профессиональной деятельности в области продюсерства, знакомит с основными приемами и технологией производства кино-телепроектов, позволяет приобрести базовые навыки практической профессиональной работы.

## 2. Место дисциплины

Базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин "Фильмопроизводство" и "Экономика СМИ". Является главной профессиональной дисциплиной, базой для выполнения выпускной квалификационной работы.

## 3. Планируемые результаты

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:*

- структуру управления кинематографией и телевидением
- основы материальной культуры, маркетинга и менеджмента
- порядок заключения и исполнения договоров
- методы управления персоналом
- основы [трудового законодательства](#)
- законодательство об авторском праве и смежных правах
- правила внутреннего трудового распорядка.

## 4. Объем дисциплины

3 зачетные единицы (108 академических часов).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль - подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
16	12	1	0,3	29,3	42,7	36

## 5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль - подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Продюсерский подход к выбору идеи и планированию съёмочных проектов	1-3	22	6	6			12	10	
Позиция продюсера в съёмочной команде	4-6	22	6	6			12	10	
Ресурсы при создании АВП	7	26,7	4				4	22,7	
Экзамен	8	37,3			1	0,3	1,3		36
Итого:		108	16	12	1	0,3	29,3	42,7	36

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Читать учебную литературу
- Своевременно выполнять задания
- Формировать съёмочные группы и организовывать их работу

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 7. Образовательные технологии

**Занятия лекционного типа** - формирование системы базовых знаний, необходимых для практической работы продюсера.

**Занятия семинарского типа** - практические занятия по изучению специальности.

**Текущий контроль успеваемости** - оценка практических заданий, опрос.

**Консультации** - консультации к экзамену.

**Промежуточная аттестация** - практическая работа, проверка практических заданий, опрос.

**Самостоятельная работа** - выполнение практических заданий, подготовка к занятиям семинарского типа.

## 8. Ресурсное обеспечение

### Учебная литература

1. Гейтс Р. Управление производством кино- и видеофильмов: учебник / Ричард Гейтс. - М.: ГИТР, 2005. - 169 экз.
2. Падейский В.В. Проектирование телепрограмм: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 053700 "Продюсерство кино и телевидения" / В.В. Падейский. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2004. - 115 экз.
3. Мастерство продюсера кино и телевидения [Электронный ресурс]: учебник / под ред. П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко, В.В. Падейского. - М.: Юнити, 2015. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114715>

4. Основы продюсерства: Аудиовизуальная сфера / В.В. Арсеньев, И.Д. Барский, А.Л. Богданов и др.; под ред. Г.П. Иванова, П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко. – Москва : Юнити, 2015. – 719 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114545>
5. Тайм-менеджмент. Полный курс [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г.А. Архангельский, М.А. Лукашенко, Т.В. Телегина, С.В. Бехтерев; под ред. Г.А. Архангельского. – М.: Альпина Паблишер, 2016. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=269985>

### **Программное обеспечение**

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. Final Cut Pro X
11. OBS Studio
12. Zoom
13. Skype
14. Web-модуль для заказа оборудования «Заявки на оборудование и классы», Rusoft

### **Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных**

1. Гильдия продюсеров России - [www.kinoproducer.ru](http://www.kinoproducer.ru)
2. Министерство культуры РФ - <https://culture.gov.ru/>
3. Tvkinoradio - <https://tvkinoradio.ru/>
4. Электронный каталог библиотеки ГИТРa - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
5. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
6. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>

### **Материально-техническая база**

1. Учебная аудитория
2. Учебная студия
3. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРa.
4. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

## **9. Оценочные материалы**

### **9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

отлично - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

хорошо - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

удовлетворительно - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

неудовлетворительно - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

### **9.2 Материалы к текущему контролю**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

### **9.3 Материалы к промежуточной аттестации**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>