

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО  
Зав.кафедрой режиссуры  
кино, телевидения и мультимедиа  
А.И.Капков

30 августа 2024 г.

30 августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«РЕЖИССУРА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
профессиональной переподготовки**

Образовательная программа - Режиссура кино и телевидения  
Квалификация выпускника - Режиссер телевизионных программ

Форма обучения - очно-заочная

МОСКВА - 2024

## 1. Аннотация

Дисциплина дает комплекс профессиональных знаний, необходимых для работы режиссера над документальным фильмом как в творческом союзе с драматургом-сценаристом, так и индивидуально.

## 2. Место дисциплины

Базируется на школьных знаниях литературы и мировой художественной культуры, является основной профессиональной дисциплиной и основой для выполнения выпускной квалификационной работы.

## 3. Планируемые результаты

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:*

- теорию и практику мастерства кинорежиссера
- технологию, экономику и организацию производства фильма.

## 4. Объем дисциплины

3 зачетные единицы (108 академических часов).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
12	12	1	0,3	25,3	46,7	36

## 5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Истоки режиссуры. Типология неигровых фильмов	1	10	2	2			4	6	

Человек и событие в кадре	2	10	2	2			4	6	
Методы наблюдения в документалистике	3	10	2	2			4	6	
Организация и проведение интервью	4	10	2	2			4	6	
Выбор и построение драматургической конструкции в документальном фильме.	5	10	2	2			4	6	
Планирование, организация и проведение съемок документального фильма-портрета.	6	20,7	2	2			4	16,7	
Экзамен	7	37,3			1	0,3	1,3		36
Итого:		108	12	12	1	0,3	25,3	46,7	36

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Выполнять задания.
- Читать учебно-методическую литературу.
- Работать в съёмочных группах.
- Смотреть и анализировать рекомендованные фильмы и телепрограммы.
- Участвовать в питчигах и защитах.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 7. Образовательные технологии

**Занятия лекционного типа** - лекции, формирующие систему ориентирующих знаний и умений, необходимых для работы режиссера кино и телевидения.

**Занятия семинарского типа** - практические занятия, связанные с будущей профессиональной деятельностью, направленные на развитие навыков принятия решений, командной работы, межличностных коммуникаций, просмотр и анализ выполненных заданий, групповые дискуссии.

**Текущий контроль успеваемости** - оценка практических заданий, дискуссии;

**Консультации** - консультации к экзамену.

**Промежуточная аттестация** - практическая работа - выполнение съёмочных заданий, проверка практических заданий.

**Самостоятельная работа** - повтор материалов темы, выполнение заданий, подготовка текущей и промежуточной аттестации.

## 8. Ресурсное обеспечение

### Учебная литература

1. Рабигер М. Режиссура документального кино / М. Рабигер. - М.: ГИТР, 2012 - 15 экз.
2. Трусевич Е. Режиссерские приемы в неигровом фильме [Электронный ресурс] / Е. Трусевич. - М.: ГИТР, 2017 - Доступ из ЭБС. - URL: <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Download/MObject/1148/Трусевич>

[вич%20-%20итог-ГИТР.pdf](#)

3. Борисов С.И. Технология создания документального фильма [Электронный ресурс]: учеб. пособие / С.И. Борисов. – М.: Директ-Медиа, 2019. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн».  
– URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570246>
4. Пронин А.А. Как написать хороший сценарий [Электронный ресурс]: учебник / А.А. Пронин. – М.: Директмедиа Паблишинг, 2019. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн».  
– URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496553>
5. Оуэнс Д. Телевизионное производство: учеб. пособие / Д. Оуэнс, Д. Миллерсон. – М.: ГИТР, 2012. – 423 экз.

### **Программное обеспечение**

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. Adobe Creative Cloud
11. Final Cut Pro X
12. OBS Studio
13. Zoom
14. Skype
15. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

### **Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных**

1. Электронный каталог библиотеки ГИТРа - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»  
– <http://www.biblioclub.ru/>
3. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью»  
– <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
4. Информационный портал о кинематографе «КиноПоиск»  
– <https://www.kinopoisk.ru>
5. База данных - сайт о кинематографе «Internet Movie Database»  
– <https://www.imdb.com>
6. Информационно-справочный портал о кино и театре «Кино-театр.ру»  
– <https://www.kino-teatr.ru>
7. Информационно-справочный портал о кинематографе «Российское кино»  
– <https://ruskino.ru>
8. Биржа сценариев (ВГИК) <http://ezhe.ru/vgik/>

### **Материально-техническая база**

1. Учебная аудитория
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.

3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

## **9. Оценочные материалы**

### **9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

отлично - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

хорошо - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок непринципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

удовлетворительно - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

неудовлетворительно - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

### **9.2 Материалы к текущему контролю**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

### **9.3 Материалы к промежуточной аттестации**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>