

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
Зав. кафедрой продюсерского
мастерства
Ю.М. Белозёрова

30 августа 2024 г.

30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ФИЛЬМОПРОИЗВОДСТВО»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

профессиональной переподготовки

Образовательная программа - Продюсерство

Квалификация выпускника - Продюсер кино и телевидения

Форма обучения - очно-заочная

Автор М.В.Елпидинская

Москва - 2024

1. Аннотация

Дисциплина дает понимание основ кино-телепроизводства, знакомит со спецификой организации основных производственных процессов создания аудиовизуального произведения.

2. Место дисциплины

Является основой для изучения дисциплин "Продюсерское мастерство", "Организация производства телепрограмм (ток-шоу)" и для работы в съёмочных группах по созданию аудиовизуального проекта.

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации в области кинематографии и телевидения
- методические и нормативные документы, касающиеся производства, проката и показа аудиовизуальной продукции.

4. Объем дисциплины

3 зачетные единицы (108 академических часов).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
10	10	1	0,3	21,3	50,7	36

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		

Общее и отличия в производстве кино и телепродукта	1-2	28	4	4			8	20	
Организация процесса фильмопроизводства	3-4	28	4	4			8	20	
Приемы монтажа	5	14,7	2	2			4	10,7	
Экзамен	6	37,3			1	0,3	1,3		36
Итого:		108	10	10	1	0,3	21,3	50,7	36

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Читать учебную литературу
- Своевременно выполнять задания
- Формировать съёмочные группы и организовывать их работу

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - лекции, формирующие систему ориентирующих знаний в области кино-телепроизводства

Занятия семинарского типа - обсуждение вопросов организации кино-телепроизводства, направленные на развитие навыков принятия решений, командной работы, межличностных коммуникаций, тренинги, анализ выполненных заданий, дискуссии;

Текущий контроль успеваемости - проверка выполненных заданий;

Консультации - консультации к экзамену;

Промежуточная аттестация - опрос или тестирование;

Самостоятельная работа - просмотр фильмов; выполнение заданий, подготовка к занятиям семинарского типа.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Основы фильмопроизводства. Техника и технология: учеб. пособие / под ред. В.И. Сидоренко, П.К. Огурчикова. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2019. - 20 экз.
2. Оуэнс Д. Телевизионное производство: учеб. пособие / Дж. Оуэнс, Дж. Миллерсон. - М.: ГИТР, 2012. - 423 экз.
3. Гейтс Р. Управление производством кино- и видеофильмов: учебник / Ричард Гейтс. - М.: ГИТР, 2005. - 169 экз.
4. Мастерство продюсера кино и телевидения [Электронный ресурс]: учебник / под ред. П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко, В.В. Падейского. - Москва : Юнити, 2015. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114715>

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1

2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. Final Cut Pro X
11. OBS Studio
12. Zoom
13. Skype
14. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Атлас медиаменеджеров и медиакомпаний – <http://www.media-atlas.ru/>
2. Новости аудиовизуальных СМИ – <http://www.tv-digest.ru/>
3. Академия российского телевидения – <http://www.tefi.ru/>
4. Ассоциация кабельного телевидения России – <http://www.aktr.ru/>
5. Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ – <https://digital.gov.ru/ru/>
6. Национальная ассоциация телерадиовещателей – <http://www.nat.ru/>
7. Открытый российский фестиваль документального кино – <http://artdocfest.com/>
8. Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям – <http://www.fapmc.ru/rospechat.html>
9. Статьи об эфирном, спутниковом, кабельном телевидении, радиовещании и др. – <http://www.broadcasting.ru/main.php>
10. Электронный каталог библиотеки ГИТРa – <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
11. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» – <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
12. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРa.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

отлично - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении

учебных и практических задач.

хорошо - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

удовлетворительно - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

неудовлетворительно - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>