

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
Зав. кафедрой продюсерского
мастерства
Ю.М. Белозёрова

30 августа 2024 г.

30 августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ ТЕЛЕВИЗИОННОГО МАСТЕРСТВА»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
профессиональной переподготовки**

Образовательная программа - Журналистика
Квалификация выпускника - Ведущий телевизионной программы
Образовательная программа - Драматургия
Квалификация выпускника - Сценарист
Образовательная программа - Звукорежиссура аудиовизуальных искусств
Квалификация выпускника - Звукорежиссер
Образовательная программа - Режиссура кино и телевидения
Квалификация выпускника - Режиссер клипа и рекламы; Режиссер телевизионных программ
Образовательная программа - Кинооператорство
Квалификация выпускника - Телеоператор
Образовательная программа - Продюсерство
Квалификация выпускника - Продюсер кино и телевидения

Форма обучения - очно - заочная

Москва - 2024

1. Аннотация

Дисциплина дает единое представление о процессе создания аудиовизуального произведения, о функционале основных членов съёмочной группы: сценариста, режиссера, оператора, звукорежиссера, художника и продюсера, их взаимодействии и взаимоподчинении.

2. Место дисциплины

Базируется на знаниях параллельно изучаемых профессиональных дисциплин. Является основой для производства аудиовизуального продукта.

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

основы организации кино-телепроизводства, законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации в области кинематографии и телевидения, основы гражданского, трудового законодательства и авторского права, правила внутреннего трудового распорядка, правила по охране труда и пожарной безопасности, основы технологии, организации и экономики производства фильма, основы кинорежиссуры, кинодраматургии, кинооператорского мастерства, монтажа и звукового, в т.ч. музыкального, оформления фильмов.

4. Объем дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
22	2			24	48	

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником				Всего	Самосто- ятель- ная рабо- та	Конт роль -подго- товка к ПА
			Заня- тия лек- цион- ного типа	Заня- тия семи- нарс- кого типа	Кон- суль- та- ции	Про- межу- точная аттес- тация (ПА)			
Организация производства АВП	1	14	4				4	10	
Основы драматургии	2	14	4				4	10	
Основы мастерства художника	3	14	4				4	10	
Основы режиссуры	4	13	4				4	9	
Основы операторского мастерства	5	13	4				4	9	
Основы звукорежиссуры. Зачет с оценкой	6	4	2	2			4		
Итого:		72	22	2			24	48	

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Читать учебную литературу
- Своевременно выполнять задания
- Формировать съёмочные группы и организовывать их работу

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - лекции, формирующие систему ориентирующих знаний в области кино-телепроизводства

Текущий контроль успеваемости - опрос

Промежуточная аттестация - опрос или тестирование

Самостоятельная работа - просмотр фильмов, повтор материалов курса.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Гамалея Г.Н. Основы теледраматургии и сценарного мастерства [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г.Н. Гамалея. – М.: ГИТР, 2020. – Доступ из ЭБС ГИТРа. – URL: <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Download/MObject/1154/Гамалея%20Основы%20теледраматургии.pdf>
2. Сикорук Л.Л. Практика операторского мастерства. Киноосвещение. Кинокомпозиция [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.Л. Сикорук. – 2-изд. – Новосибирск: НГТУ, 2017. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575631>
3. Оуэнс Д. Телевизионное производство: учеб. пособие / Дж. Оуэнс, Дж. Миллерсон. – М.: ГИТР, 2012. – 423 экз.
4. Куркова Н.С. Анимационное кино и видео [Электронный ресурс]: азбука

анимации / Н.С. Куркова. – Кемерово: КемГИК, 2016. – Доступ из ЭБС «Электронная библиотека онлайн». –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472665>

5. Соколов А.Г. Монтаж: телевидение, кино, видео: учебник / А.Г. Соколов. - М.: Издательство А.Г. Дворников, 2001. - Ч. 1. - 316 экз.
6. Грант Т. Запись звука на камеру / Т. Грант; пер. с англ. П.В. Смоляковой; под ред. О.Б. Хвоиной. – М.: ГИТР, 2006. - 25 экз.
7. Светлаков Ю.Я. Свет мерцающих звезд: беседы о кинооператорском мастерстве [Электронный ресурс] / Ю.Я. Светлаков. – Кемерово: КемГУКИ, 2010. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228140>

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
2. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
3. Чапаев: образовательный проект журнала «Сеанс» по истории отечественного кинематографа - <https://chapaev.media/>
4. Информационный портал о кинематографе «КиноПоиск» - <https://www.kinopoisk.ru>
5. Tvkinoradio - <https://tvkinoradio.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория.
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

отлично (зачтено) - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

хорошо (зачтено) - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

удовлетворительно (зачтено) - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

неудовлетворительно (зачтено) - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>