

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
И.о. заведующего кафедрой кино-
телеоператорского мастерства
Д.Ю. Бобров

30 августа 2024 г.

30 августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«СВЕТОТЕХНИКА, ЭКСПОНОМЕТРИЯ, ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
профессиональной переподготовки**

Образовательная программа - Кинооператорство

Квалификация выпускника - Телеоператор

Форма обучения - очно-заочная

Автор В.Т. Пархаев

Москва — 2024 г.

1. Аннотация

Дисциплина формирует представление о теории цвета, использовании колорита в кино и на ТВ, учит управлять качеством цветопередачи, даёт знания об основах светотехники, фотометрии, законах излучения света, формирует владение методами экспонетрического расчета и контроля при съёмках.

2. Место дисциплины

Базируется на знаниях школьной программы по физике и на материале дисциплины «Оптика и съёмочная техника», которая изучаются параллельно. Является базой для изучения дисциплины «Операторское мастерство».

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- цветоведение
- экспонетрию
- основы [трудового законодательства](#)
- правила внутреннего трудового распорядка
- правила по охране труда и пожарной безопасности.

4. Объем дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

Из них:

| Контактная работа с педагогическим работником | | | | | Самостоятельная работа | Контроль – подготовка к промежуточной аттестации |
|---|---------------------------|--------------|--------------------------|-------|------------------------|--|
| Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа | Консультации | Промежуточная аттестация | Всего | | |
| 12 | 16 | | | 28 | 44 | |

5. Содержание дисциплины

| Раздел, форма аттестации | Тема №№ | Всего часов | Контактная работа с педагогическим работником | | | | | Самостоятельная работа | Контроль - подготовка к ПА |
|--|---------|-------------|---|---------------------------|--------------|-------------------------------|-------|------------------------|----------------------------|
| | | | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа | Консультации | Промежуточная аттестация (ПА) | Всего | | |
| Светотехника, ее основные разделы, параметры, законы | 1 | 11 | 2 | 2 | | | 4 | 7 | |
| Источники света и осветительные приборы | 2 | 11 | 2 | 2 | | | 4 | 7 | |
| Экспонометрия и ее основные задачи в работе кинооператора | 3-4 | 23 | 4 | 4 | | | 8 | 15 | |
| Базовые понятия о свете и цвете. Спектральные характеристики | 5-6 | 23 | 4 | 4 | | | 8 | 15 | |
| Зачет с оценкой | 7 | 4 | | 4 | | | 4 | | |
| Итого: | | 72 | 12 | 16 | | | 28 | 44 | |

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Изучать учебную литературу
- Выполнять практические задания в строгом соответствии с требованиями к ним
- Писать отчеты по выполненным практическим заданиям
- Вносить правки, при необходимости делать досъёмки и пересъёмки
- Соблюдать правила техники безопасности
- Выполнять задания как в павильоне-лаборатории под руководством преподавателя, так и самостоятельно.
- Наблюдать, как преподаватель показывает, как правильно измерять свет, как проводить пробы камеры, измерять уровни сигнала в программе.
- Наблюдать и слушать, как преподаватель моделирует различные световые ситуации и объясняет, как правильно вести экспонометрический контроль при той или иной съёмке.
- Выполнять основную часть заданий самостоятельно, переделывать, при необходимости.
- Выполнять все задания в срок: если работы не будут сданы до экзамена, то студент до экзамена не допускается.
- Наблюдать, как преподаватель показывает, как правильно измерять цвет, как тот или иной оттенок воспроизводится камерой при различном балансе камеры.
- Наблюдать и слушать, как преподаватель моделирует различные световые ситуации, совмещая в кадре приборы различной цветовой температуры, и объясняет, как правильно сделать баланс между приборами, исходя из творческих и технических задач.
- Лабораторные работы проводятся студентами как с педагогом, так и самостоятельно. В павильоне преподаватель показывает студентам, как правильно производить различные измерения. Педагог моделирует различные световые ситуации, совмещая в кадре приборы различной цветовой температуры,

и объясняет, как правильно экспонировать и сделать баланс между приборами, исходя из творческих и технических задач.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - лекции, формирующие знания в области светотехники, цветоведения, цветовоспроизведения и экспонетрии;

Занятия семинарского типа - практические занятия по изучению современных образцов съёмочной оптики и испытанию объективов;

Текущий контроль успеваемости - оценка практических заданий;

Промежуточная аттестация - оценка практических заданий, дискуссия по профессиональным вопросам;

Самостоятельная работа - повтор материалов лекционного курса, изучение специальной литературы; проведение измерений цветовой температуры, съёмка лабораторных работ.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Бермингэм А. Освещение на телевидении / А. Бермингэм. – М.: ГИТР, 2006. - 107 экз.
2. Догановская В.М. Теоретические основы светотехники, источники света, осветительные приборы и электро-технологическое оборудование для операторского освещения: учеб. пособие / В.М. Догановская. – М.: ГИТР, 2002. - 30 экз.
3. Карлсон В. Настольная книга осветителя / В. Карлсон, С. Карлсон. – М.: ГИТР: Флинта, 2004. - 107 экз.
4. Соколова И.Б. Свет и цвет в телевидении: Основы телевизионной светотехники и колориметрии: учеб. пособие / И.Б. Соколова. – М.: Гранд Медиа, 2005. - 50 экз.
5. Серпухин Д.В. Морозов А.В. Справочник телеоператора / Д.В. Морозов, А.В. Серпухин. – М.: ГИТР, 2005. - 36 экз.

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. Adobe Creative Cloud
11. SketchUp
12. Final Cut Pro X

13. OBS Studio
14. Zoom
15. Skype
16. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Tvkinoradio - <https://tvkinoradio.ru/>
2. Arri - <https://www.arri.com/en/>
3. Кинооператор - <http://kinooperator.ru/>
4. Imago - <https://www.imago.org/>
5. The American Society of Cinematographers - <https://theasc.com/>
6. Электронный каталог библиотеки ГИТР - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
7. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью»
- <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТР
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

отлично (зачтено) - полный грамотный ответ, который не требует дополнительных уточнений.

хорошо (зачтено) - правильный грамотный ответ, требующий небольшого уточнения или имеющий один-два недочета, или если допущена одна не грубая ошибка.

удовлетворительно (зачтено) - правильный грамотный ответ, требующий нескольких уточнений по всем вопросам билета или имеющий грубую ошибку, или более двух недочетов.

неудовлетворительно (зачтено) - неправильный ответ, когда число ошибок превосходит норму, при которой может быть поставлена положительная оценка, или когда студент не может ответить ни на один уточняющий вопрос.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>