

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

30 августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зав.кафедрой режиссуры  
кино, телевидения и мультимедиа  
А.И.Капков

30 августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ОСНОВЫ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИХ ПРОФЕССИЙ»**

Форма обучения – очно-заочная

Москва – 2024

## 1. Аннотация

Дисциплина даёт представление о технологии производства кинопроектов, знакомит с основными теоретическими положениями и практическими приемами современной режиссуры, драматургии, звукорежиссуры, кинооператорства, формирует представление о работе художника в экранном искусстве.

## 2. Место дисциплины

Является обязательной для освоения, служит основой для работы над проектом на съёмочной площадке.

## 3. Планируемые результаты

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

### **знать**

- принципы написания сценария
- технику и технологию производства аудиовизуального произведения
- особенности работы звукорежиссера, оператора

### **уметь**

- выстраивать драматургическую структуру проекта, работать над композиционным построением проекта
- использовать основные выразительные средства звукорежиссуры для создания звукозрительного образа аудиовизуального произведения, современные технические средства для видеозаписи
- выстраивать взаимоотношения с представителями всех творческих профессий в съёмочном коллективе
- использовать изобразительные и выразительные средства экранных искусств

### **владеть**

- навыками определения основной сюжетной линии будущего проекта, редактирования сценария аудиовизуального проекта
- анализом звукового решения проекта
- навыками видеосъёмки, композиционного построения кадра
- основными навыками работы в команде
- методикой создания художественного решения аудиовизуального проекта.

## 4. Объем дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
10	12		0,3	22,3	49,7	

## 5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Профессия «Режиссёр». Работа с образами в кино	1	6	1	1			2	4	
Профессия «Сценарист». Трехактная структура сценария	2	6	1	1			2	4	
Профессия «Продюсер». Этапы производства кинопродукта	3	6	1	1			2	4	
Профессия «Кинооператор». Основы построения композиции кадра	4	6	1	1			2	4	
Профессия «Звукорежиссёр». Звук в кино	5	6	1	1			2	4	
Профессия «Художник-постановщик». Искусство и кино	6	7	1	1			2	5	
Профессия «Гафер». Теоретическая и практическая работа с киноосвещением	7	7	1	1			2	5	
Профориентационное тестирование	8	7		2			2	5	
Драматургия проекта короткометражного фильма	9-10	13,7	2	2			4	9,7	
Дистрибуция фильма	11	7	1	1			2	5	
Экзамен		0,3				0,3	0,3		
Итого:		72	10	12	0	0,3	22,3	49,7	

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Регулярно посещать занятия.
- Работать с учебниками и учебными пособиями.
- Работать в личном кабинете, смотреть лекции, выполнять в срок задания.
- Смотреть и анализировать фильмы и телепрограммы
- Составлять продюсерский проект.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 7. Образовательные технологии

**Занятия лекционного типа** - формирование системы ориентирующих знаний, необходимых для работы над проектами в сотрудничестве с другими членами съёмочной группы

**Занятия семинарского типа** - практические занятия по изучению кинематографических специальностей, групповые дискуссии, тренинги, направленные на развитие навыков командной работы, и принятия решений, развитие лидерских качеств.

**Текущий контроль успеваемости** - оценка практических заданий, опрос.

**Промежуточная аттестация** - практическая работа, проверка практических заданий, опрос.

**Самостоятельная работа** - выполнение практических заданий, подготовка к семинарским занятиям.

## 8. Ресурсное обеспечение

### Учебная литература

1. Ерофеев С. Журналистика для всех: Путеводитель в мир журналистики, коммуникаций и медиа / С. Ерофеев. - Б.м.: Издательские решения, 2018. - 63 экз.
2. Саппак В.С. Телевидение и мы: Четыре беседы / В.С. Саппак. - М.: Аспект Пресс, 2007. - 200 экз.
3. Эфир Отечества: создатели и звезды отечественного телевидения о себе и своей работе [Электронный ресурс] / сост. В.Т. Третьяков. - М.: Директ-Медиа, 2013. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220399>
4. Грант Т. Запись звука на камеру / Т. Грант; пер. с англ. П.В. Смоляковой; под ред. О.Б. Хвоиной. - М.: ГИТР, 2006. - 25 экз.
5. Светлаков Ю.Я. Свет мерцающих звезд: беседы о кинооператорском мастерстве [Электронный ресурс] / Ю.Я. Светлаков. - Кемерово: КемГУКИ, 2010. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228140>

### Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype

### Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
2. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
3. Чапаев: образовательный проект журнала «Сеанс» по истории отечественного кинематографа - <https://chapaev.media/>
4. Информационный портал о кинематографе «КиноПоиск» - <https://www.kinopoisk.ru>
5. Tvkinoradio - <https://tvkinoradio.ru/>

## **Материально-техническая база**

1. Учебная аудитория.
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

## **9. Оценочные материалы**

### **9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

отлично - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

хорошо - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

удовлетворительно - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

неудовлетворительно - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

### **9.2 Материалы к текущему контролю**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

### **9.3 Материалы к промежуточной аттестации**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>