

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

30 августа 2023 г.4

СОГЛАСОВАНО
Зав.кафедрой мастерства
художника мультимедиа
Н.Г. Кривуля

30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА:
ОСНОВЫ МАСТЕРСТВА ХУДОЖНИКА-ПОСТАНОВЩИКА»

Форма обучения – очно-заочная

1. Аннотация

Дисциплина формирует базовые навыки самостоятельной творческой работы в создании художественных разработок для кино при помощи собственных ресурсов и современных компьютерных технологий.

2. Место дисциплины

Относится к дисциплинам по выбору, базируется на всех параллельно изучаемых дисциплинах, является основой для работы на съёмочной площадке.

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать

- состав и функционал художественного цеха в процессе производства аудиовизуального произведения
- технологию визуального решения фильма
- особенности работы с костюмами и декорациями в рамках кинопроизводства

уметь

- взаимодействовать с членами съёмочной группы на съёмочной площадке
- создавать изобразительное и стилистическое решение фильма
- готовить раскадровку и цветовое решение фильма

владеть

- графическим редактором на базовом уровне
- правилами работы с цветом, тоном и композицией

4. Объем дисциплины

1 зачетная единица (36 академических часов).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
4	6			10	26	

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Пайплайн художественного цеха. Цвет и настроение	1	8	1	1			2	6	
Персонаж в кино. Декорации	2	9	1	1			2	7	
Художественное решение учебной работы «Игровой кинозюд»	3	8	1	1			2	6	
Преподакши художественного департамента. Взаимодействие художественного департамента с членами съёмочной группы на съёмочной площадке	4	9	1	1			2	7	
Зачет с оценкой		2		2			2		
Итого:		36	4	6			10	26	

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Регулярно посещать занятия.
- Читать литературу по рекомендации преподавателя.
- Выполнять творческие задания и изучать комментарии преподавателя.
- Разрабатывать идеи для реализации в рамках съёмочных работ курса.
- Смотреть и анализировать фильмы.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - формирование системы ориентирующих знаний, необходимых для работы над игровыми проектами в составе съёмочной группы.

Занятия семинарского типа - практические занятия, направленные на развитие навыков командной работы, и принятия решений, развитие лидерских качеств.

Текущий контроль успеваемости - оценка практических заданий.

Промежуточная аттестация - практическая работа, проверка практических заданий.

Самостоятельная работа - выполнение практических заданий, работа в съёмочной группе.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Ерофеев С. Журналистика для всех: Путеводитель в мир журналистики, коммуникаций и медиа / С. Ерофеев. - Б.м.: Издательские решения, 2018. - 63 экз.
2. Саппак В.С. Телевидение и мы: Четыре беседы / В.С. Саппак. - М.: Аспект Пресс, 2007. - 200 экз.
3. Эфир Отечества: создатели и звезды отечественного телевидения о себе и своей работе [Электронный ресурс] / сост. В.Т. Третьяков. - М.: Директ-Медиа, 2013. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220399>
4. Грант Т. Запись звука на камеру / Т. Грант; пер. с англ. П.В. Смоляковой; под ред. О.Б. Хвоиной. - М.: ГИТР, 2006. - 25 экз.
5. Светлаков Ю.Я. Свет мерцающих звезд: беседы о кинооператорском мастерстве [Электронный ресурс] / Ю.Я. Светлаков. - Кемерово: КемГУКИ, 2010. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228140>

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
2. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
3. Чапаев: образовательный проект журнала «Сеанс» по истории отечественного кинематографа - <https://chapaev.media/>
4. Информационный портал о кинематографе «КиноПоиск» - <https://www.kinopoisk.ru>
5. Tvkinoradio - <https://tvkinoradio.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория.
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.

3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

отлично (зачтено) - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

хорошо (зачтено) - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок непринципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

удовлетворительно (зачтено) - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

неудовлетворительно (не зачтено) - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>