

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

30 августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Зав.кафедрой режиссуры
кино, телевидения и мультимедиа
А.И.Капков

30 августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«СЪЕМОЧНАЯ ПЛОЩАДКА»**

Форма обучения – очно-заочная

Москва – 2024

1. Аннотация

Дисциплина дает практический опыт работы над игровыми проектами в сотрудничестве с представителями других творческих и технических профессий в съёмочном коллективе, знакомит с современными технологическими и техническими средствами, даёт единое представление о процессе создания аудиовизуального произведения, о функционале основных членов съёмочной группы.

2. Место дисциплины

Обязательная для освоения, базируется на знаниях всех изученных дисциплин, служит базой для практической работы над игровыми проектами.

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать

- технологию взаимодействия членов съёмочной группы на съёмочной площадке
- функционал и особенности работы со съёмочным оборудованием
- правила работы с мизансценой

уметь

- выстраивать коммуникацию съёмочной группы в рамках производства аудиовизуальных работ
- грамотно использовать съёмочное и звукозаписывающее оборудование
- взаимодействовать с актёрами на съёмочной площадке

владеть

- правилами работы в съёмочном павильоне
- навыками постановки задач актёрам и съёмочной группе

4. Объем дисциплины

1 зачетная единица (36 академических часов).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
4	4		0,3	8,3	27,7	

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Игровой киноэтнод	1	8,7	1	1			2	6,7	
Рекламный ролик	2	9	1	1			2	7	
Арт-клип	3	9	1	1			2	7	
Оригинальный игровой короткометражный фильм	4	9	1	1			2	7	
Экзамен:		0,3				0,3	0,3		
Итого:		36	4	4		0,3	8,3	27,7	

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Регулярно посещать занятия.
- Работать с учебниками и учебными пособиями.
- Работать в личном кабинете, смотреть лекции, выполнять в срок задания.
- Смотреть и анализировать фильмы и телепрограммы
- Составлять продюсерский проект.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - формирование системы ориентирующих знаний, необходимых для работы над творческими проектами.

Занятия семинарского типа - практические занятия по работе над аудиовизуальными произведениями, развитие навыков командной работы, и принятия решений, развитие лидерских качеств.

Текущий контроль успеваемости - оценка практических заданий.

Промежуточная аттестация - проверка выполненных аудиовизуальных проектов.

Самостоятельная работа - выполнение практических заданий, работа в съёмочной группе, направленная на развитие межличностной коммуникации и навыков командной работы.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Ерофеев С. Журналистика для всех: Путеводитель в мир журналистики, коммуникаций и медиа / С. Ерофеев. - Б.м.: Издательские решения, 2018. - 63 экз.
2. Саппак В.С. Телевидение и мы: Четыре беседы / В.С. Саппак. - М.: Аспект Пресс, 2007. - 200 экз.
3. Эфир Отечества: создатели и звезды отечественного телевидения о себе и своей работе [Электронный ресурс] / сост. В.Т. Третьяков. - М.: Директ-Медиа, 2013. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220399>
4. Грант Т. Запись звука на камеру / Т. Грант; пер. с англ. П.В. Смоляковой; под ред. О.Б. Хвоиной. - М.: ГИТР, 2006. - 25 экз.
5. Светлаков Ю.Я. Свет мерцающих звезд: беседы о кинооператорском мастерстве [Электронный ресурс] / Ю.Я. Светлаков. - Кемерово: КемГУКИ, 2010. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228140>

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
2. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
3. Чапаев: образовательный проект журнала «Сеанс» по истории отечественного кинематографа - <https://chapaev.media/>
4. Информационный портал о кинематографе «КиноПоиск» - <https://www.kinopoisk.ru>
5. Tvkinoradio - <https://tvkinoradio.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория.
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.

3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

отлично - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

хорошо - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок непринципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

удовлетворительно - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

неудовлетворительно - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>