

АННОТАЦИИ
К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

Русский язык, подготовка к ЕГЭ

Дисциплина позволит подготовиться к ЕГЭ по русскому языку, объективно оценить свои знания, опробовать КИМы, оценить их структуру и содержание, научиться писать сочинение-рассуждение, которое создаётся на основе предложенного текста.

Литература, подготовка к ЕГЭ

Дисциплина позволит подготовиться к ЕГЭ по литературе, объективно оценить свои знания, проанализировать содержание художественных произведений, входящих в Кодификатор, опробовать КИМы, научиться писать развернутые ответы на вопросы и сочинения по предложенной теме.

Основы телевизионного мастерства

Дисциплина знакомит со всем спектром творческих телевизионных и кинопрофессий, к которым готовит ГИТР: драматургией, журналистикой, режиссурой, кинооператорством, звукорежиссурой, продюсерством, живописью и графикой, позволит абитуриенту сориентироваться и выбрать свою профессию.

Основы режиссуры

Дисциплина знакомит с основными теоретическими положениями и практическими приемами современной режиссуры, дает начальные навыки создания звукозрительного образа, помогает выполнить задания творческого конкурса по режиссуре.

Основы драматургии

Дисциплина позволяет овладеть драматургическими приемами и методами для написания литературных этюдов разных жанров, а также ознакомиться со спецификой написания киносценариев, готовит к вступительным экзаменам в ГИТР.

Основы журналистики

Дисциплина дает начальные знания теории журналистики, представление о системе средств массовой информации, об основных способах и приемах создания медиаконтента, готовит к написанию экзаменационного эссе по журналистике.

Основы операторского мастерства

Дисциплина формирует представление об эстетических основах создания изображения, основных способах и приемах создания зрительного образа, даёт практические навыки создания фотографий, помогает сделать портфолио для творческого конкурса в ГИТР.

Основы звукорежиссуры

Дисциплина дает общие сведения о системе средств звуковой художественной выразительности, основных способах и приемах сочетания звука и изображения при создании аудиовизуальных произведений, помогает выполнить задание творческого вступительного испытания в институт.

Основы продюсерского мастерства

Дисциплина знакомит с основными приемами и технологией производства кино-телепроектов, позволяет приобрести базовые навыки практической профессиональной работы, готовит к вступительным экзаменам в институт: собеседованию и написанию творческой работы.

Основы мастерства художника

Дисциплина формирует представление о работе художника в экранном искусстве, базовые навыки самостоятельной творческой работы в создании художественных разработок для кино и анимации при помощи современных компьютерных технологий, помогает выполнить задание творческого конкурса ГИТР.

Рисунок

Дисциплина формирует базовые навыки в работе с построением объектов, композицией, светотеневым и тональным решением, базовые навыки

самостоятельной работы в создании натюрмортов, набросков и эскизов, готовит к творческому конкурсу по рисунку.