

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

Согласовано с
зав. кафедрой
режиссуры кино, телевидения
и мультимедиа
А.И. Капковым
30 августа 2024 г.

30 августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
профессиональной переподготовки**

Образовательная программа – Режиссура кино и телевидения
Квалификация выпускника – Режиссер телевизионных программ
Срок получения образования – 9 месяцев
Форма обучения – очно-заочная

Москва – 2024

Оглавление

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ	3
1.1. Общие положения	3
1.2. Нормативные документы для разработки программы	3
1.3. Цель	3
1.4. Характеристика новой квалификации и связанных с ней видов профессиональной деятельности	3
1.4.1. Область профессиональной деятельности	3
1.4.2. Объекты профессиональной деятельности	4
1.4.3. Трудовые функции	4
1.5. Планируемые результаты обучения	4
1.6. Категория слушателей (требования к поступающему для обучения на программу слушателей)	5
1.7. Трудоемкость	5
1.8. Срок освоения программы	5
1.9. Форма обучения	5
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	5
2.1. Учебный план	5
2.2. Календарный график обучения	5
2.3. Аннотации	5
2.4. Рабочие программы дисциплин, включая оценочные материалы	5
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	6
3.1. Квалификация преподавателей, участвующих в реализации программы	6
4. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	6

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ

1.1. Общие положения

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Режиссура кино и телевидения» включает цель, планируемые результаты обучения, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), организационно-педагогические условия, формы аттестации, оценочные материалы и иные компоненты, разработанные и утверждённые Автономной некоммерческой организацией высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" с учётом потребностей образовательного рынка.

Язык реализации программы – русский.

1.2. Нормативные документы для разработки программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. № 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам"
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 30 марта 2011 г. № 251 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 августа 2017 г. № 733 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения»
- Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации
- Устав Автономной некоммерческой организации высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" и другие локально-нормативные акты Института.

1.3. Цель

Формирование у слушателей профессиональных знаний и навыков, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности в сфере режиссуры кино и телевидения, обеспечивающих приобретение новой квалификации "Режиссёр телевизионных программ".

1.4. Характеристика новой квалификации и связанных с ней видов профессиональной деятельности

1.4.1 Область профессиональной деятельности

- Культура, искусство (в сфере экранных искусств);
- Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере создания аудиовизуальных произведений в средствах массовой информации, в том числе на телевидении, радио, в Интернет-издательствах).

1.4.2. Объекты профессиональной деятельности

- Аудиовизуальные (в том числе экранные) произведения. Процесс создания аудиовизуального произведения в сфере телевидения, кинематографа, мультимедиа в сотворчестве с представителями других смежных профессий в съемочной группе.

1.4.3. Трудовые функции

Руководство творческо-производственным процессом создания телевизионного фильма, телевизионной программы. Определение совместно с автором сценария, научным консультантом и редактором общей концепции фильма, программы. Обеспечение правильной трактовки сценария, художественного и научного уровня постановки. Изучение материалов, касающихся отраженной в сценарии фильма, программы темы. Разработка режиссерского сценария и (или) концептуального (поэпизодного) плана на основе утвержденного сценария и осуществление постановки фильма в соответствии с режиссерским сценарием. Подбор творческого состава съемочной группы. Участие вместе с директором съемочной группы, кинооператором и художником в составлении сметы и календарного плана производства фильма, программы. Участие совместно с кинооператором и директором съемочной группы в осмотре объектов съемки, определение технических и художественных средств и условий для осуществления съемок. Обеспечение художественного, научного и технического качества оформления фильма, программы. Обеспечение творческой подготовленности к каждому съемочному дню, непрерывности производственного процесса и организации этапов работы. Осуществление контроля за подготовкой объектов к съемке. Обеспечение выполнения плановых сроков на этапах производства фильма, программы, а также соблюдение расходования денежных средств согласно статьям генеральной сметы производства фильма, программы. Руководство монтажом фильма, программы. Участие совместно с автором фильма и редактором в подготовке текста к сдаче неозвученного варианта фильма, программы и дальнейшее озвучивание. Участие совместно с композитором или музоформителем в подготовке музыкального ряда фильма, программы. Отбор совместно со звукорежиссером шумов из шумотеки для озвучивания и участие в сдаче законченного фильма, программы. Контроль выполнения работниками съемочной группы трудовой дисциплины, правил по охране труда и пожарной безопасности.

1.5. Планируемые результаты обучения

Выпускник дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки должен приобрести знания, указанные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей,

специалистов и служащих необходимые для исполнения должностных обязанностей режиссера, а именно:

знать

- законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации в области кинематографии и телевидения;
- основы кинодраматургии;
- историю отечественного и мирового искусства и литературы;
- теорию и практику мастерства кинорежиссера;
- основы операторского мастерства;
- возможности музыкального оформления;
- основы современной компьютерной графики, монтажа и дизайна;
- технологию, экономику и организацию производства фильма;
- основы гражданского и трудового законодательства;
- правила внутреннего трудового распорядка;
- правила по охране труда и пожарной безопасности.

1.6. Категория слушателей (требования к поступающему для обучения на программу слушателей)

К освоению программы допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

1.7. Трудоемкость

1260 ак. часов (35 з.е.)

1.8. Срок освоения программы

9 месяцев.

1.9. Форма обучения

Очно-заочная с применением дистанционных технологий в соответствии с образовательной программой.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

(см. Приложение 1)

2.2. Календарный учебный график

(см. Приложение 2)

2.3. Аннотации

(см. Приложение 4)

2.4. Рабочие программы дисциплин

(см. Приложение 5)

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Материально-технические (подробно см. Приложение 3) и учебно-методические условия представлены в рабочей программы каждой дисциплины.

3.1. Квалификация преподавателей, участвующих в реализации программы

Реализация программы дополнительного образования обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы дополнительного образования на иных условиях.

Педагогические работники и лица, привлекаемые к образовательной деятельности на иных условиях, имеют ученую степень и (или) ученое звание.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный артист Российской Федерации, народный художник российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области искусства и культуры, лауреаты международных и всероссийских конкурсов и фестивалей, члены творческих союзов Российской Федерации.

Квалификация педагогических работников института должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

4. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Выпускной квалификационной работой для получения квалификации "Режиссёр телевизионных программ" является фильм или телевизионная программа хронометражем 9-26 минут.

Обучающийся должен показать способность и умение, опираясь на полученные знания, самостоятельно решать задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.