

АННОТАЦИИ
К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

Фильмопроизводство

Дисциплина дает понимание основ кино-телепроизводства, знакомит со спецификой организации основных производственных процессов создания аудиовизуального произведения.

Экономика СМИ

Дисциплина способствует изучению экономических аспектов деятельности организации в области аудиовизуальной сферы, дает навыки экономическо-финансового анализа структуры себестоимости АВП с целью теоретического и практического освоения главных экономических категорий.

Продюсерское мастерство

Дисциплина готовит к профессиональной деятельности в области продюсерства, знакомит с основными приемами и технологией производства кино-телепроектов, позволяет приобрести базовые навыки практической профессиональной работы.

Организация производства телепрограмм (ток-шоу)

Дисциплина дает практические навыки организации производства многокомпонентных телевизионных программ в павильоне в сотворчестве с режиссером, оператором, звукорежиссером и другими членами съемочной группы.

Кинодраматургия

Дисциплина формирует представление о развитии драмы, о современных тенденциях и направлениях в драматургии кино и театра, знакомит со специальной сценарной терминологией, которая впоследствии может быть использована на практике – при написании синопсисов и заявок.

Режиссура документального фильма

Дисциплина дает комплекс профессиональных знаний, необходимых для работы режиссера и продюсера над документальным фильмом.

Режиссура игрового фильма

Дисциплина дает комплекс профессиональных знаний, необходимых для работы режиссера и продюсера над игровым фильмом.

Режиссура телевизионных программ

Дисциплина дает комплекс профессиональных знаний, необходимых для работы режиссера и продюсера над телевизионной программой, знакомит с современным телевизионным языком, особенностями драматургии, основными форматами ведущих телевизионных каналов.

Основы телевизионного мастерства

Дисциплина дает единое представление о процессе создания аудиовизуального произведения, о функционале основных членов съемочной группы: сценариста, режиссера, оператора, звукорежиссера, художника и продюсера, их взаимодействии и взаимоподчинении.

Мировая художественная культура

Дисциплина дает представление о закономерностях развития мировой художественной культуры, помогает понять механизмы создания аудиовизуальных произведений с точки зрения построения архетипических конструкций, эстетического воздействия на зрителя, а также исследования символического языка.

История кино и телевидения

Дисциплина знакомит с лучшими образцами кинематографа и телевидения, дает представление об историко-культурном контексте возникновения и общих закономерностях развития экранного искусства в ту или иную эпоху, что позволит создавать аудиовизуальные произведения, используя образный язык мирового кинематографа.

Медиапсихология

Дисциплина знакомит с особенностями влияния виртуальных образов на психические функции человека: когнитивные, эмоционально-волевые, мотивационные, личностные.