

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
**«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

---

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

Согласовано с  
зав.кафедрой  
продюсерского мастерства  
Ю.М. Белозеровой  
30 августа 2024 г.

30 августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
профессиональной переподготовки**

Образовательная программа – Продюсерство  
Квалификация выпускника – Продюсер кино и телевидения  
Срок получения образования – 9 месяцев  
Форма обучения – очно-заочная

Москва – 2024

## Оглавление

<b>1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ</b>	<b>3</b>
1.1. Общие положения	3
1.2. Нормативные документы для разработки программы	3
1.3. Цель	3
1.4. Характеристика новой квалификации и связанных с ней видов профессиональной деятельности	3
1.4.1. Область профессиональной деятельности	3
1.4.2. Объекты профессиональной деятельности	4
1.4.3. Трудовые функции	4
1.5. Планируемые результаты обучения	4
1.6. Категория слушателей (требования к поступающему для обучения на программу слушателей)	5
1.7. Трудоемкость	5
1.8. Срок освоения программы	5
1.9. Форма обучения	5
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	<b>5</b>
2.1. Учебный план	5
2.2. Календарный график обучения	5
2.3. Аннотации	5
2.4. Рабочие программы дисциплин, включая оценочные материалы	6
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ</b>	<b>6</b>
3.1. Квалификация преподавателей, участвующих в реализации программы	6
<b>4. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	<b>6</b>

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ**

### **1.1. Общие положения**

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Продюсерство» включает цель, планируемые результаты обучения, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), организационно-педагогические условия, формы аттестации, оценочные материалы и иные компоненты, разработанные и утверждённые Автономной некоммерческой организацией высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" с учётом потребностей образовательного рынка.

Язык реализации программы – русский.

### **1.2. Нормативные документы для разработки программы**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. № 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам"
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 30 марта 2011 г. № 251 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 августа 2017 г. № 734 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 55.05.04 Продюсерство»
- Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации
- Устав Автономной некоммерческой организации высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" и другие локально-нормативные акты Института.

### **1.3. Цель**

Формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности в сфере продюсерства, обеспечивающих приобретение новой квалификации "Продюсер кино и телевидения".

### **1.4. Характеристика новой квалификации и связанных с ней видов профессиональной деятельности**

#### **1.4.1 Область профессиональной деятельности**

- Культура, искусство (в сфере экранных искусств);
- Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере создания аудиовизуальных произведений в средствах массовой информации, в том числе на телевидении, радио, в Интернет-издательствах).

#### **1.4.2. Объекты профессиональной деятельности**

- управление деятельностью творческих коллективов по организации кинопроцесса; процесс формирования бюджета кинопроекта;
- организация деятельности творческих коллективов кино-, телеорганизаций по созданию продуктов телерадиовещательных СМИ - аудиовизуальных произведений, телевизионных программ.

#### **1.4.3. Трудовые функции**

Осуществление экспертной оценки художественных достоинств и экономических параметров кинопроекта. Выработка вместе с авторами кинопроекта либо привлеченными экспертами художественной концепции телевизионного или кинофильма (далее – фильм), оптимальной тактики его производства и проката. Рассмотрение и принятие литературного и режиссерского сценариев и постановочного проекта фильма. Осуществление поиска необходимых для реализации проекта фильма ресурсов, в том числе денежных, и контроль за их использованием. Формирование творческого коллектива и осуществление подбора производственного персонала фильма, организация его работы. Руководство процессом создания фильма. Обеспечение творческого и технологического процессов подготовки съемок, съемок и монтажа фильма. Осуществление контроля за соответствием снимаемого материала принятой художественной концепции фильма, утвержденному режиссерскому литературному и режиссерскому сценарию и постановочному проекту фильма. Приём самостоятельно или с помощью привлеченных экспертов готового фильма. Организация комплекса мероприятий (организационных и коммерческих) по изучению кинорынка, созданию аудиовизуальной продукции с учетом спроса и продвижения готового фильма к потребителю. Решение вопросов в пределах предоставленных прав и поручение выполнения отдельных производственно-хозяйственных функций другим работникам. Обеспечивает соблюдения норм действующего авторского права и смежных прав при создании и прокате фильма.

### **1.5. Планируемые результаты обучения**

Выпускник дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки должен приобрести знания, указанные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих необходимые для исполнения должностных обязанностей продюсера, а именно:

знать

- законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации в области кинематографии и телевидения;

- методические и нормативные документы, касающиеся производства, проката и показа аудиовизуальной продукции;
- структуру управления кинематографией и телевидением;
- организацию и технологию кинематографического процесса;
- основы кинорежиссуры, кинодраматургии, кинооператорского мастерства, монтажа и звукового оформления фильмов;
- технологию специальных видов съемок;
- основы материальной культуры, маркетинга и менеджмента;
- основные направления и тенденции творческого, экономического и технического развития отечественного и зарубежного кинематографа, видео- и телевидения;
- функционирование рынка реализации аудиовизуальной продукции;
- порядок заключения и исполнения договоров;
- методы управления персоналом;
- основы трудового законодательства;
- законодательство об авторском праве и смежных правах;
- правила внутреннего трудового распорядка;
- правила по охране труда и пожарной безопасности.

#### **1.6. Категория слушателей (требования к поступающему для обучения на программу слушателей)**

К освоению программы допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

#### **1.7. Трудоемкость**

1260 ак. часов (35 з.е.)

#### **1.8. Срок освоения программы**

9 месяцев.

#### **1.9. Форма обучения**

Очно-заочная с применением дистанционных технологий в соответствии с образовательной программой.

### **2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **2.1. Учебный план**

(см. Приложение 1)

#### **2.2. Календарный учебный график**

(см. Приложение 2)

#### **2.3. Аннотации**

(см. Приложение 4)

## **2.4. Рабочие программы дисциплин**

(см. Приложение 5)

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Материально-технические (подробно см. Приложение 3) и учебно-методические условия представлены в рабочей программы каждой дисциплины.

### **3.1. Квалификация преподавателей, участвующих в реализации программы**

Реализация программы дополнительного образования обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы дополнительного образования на иных условиях.

Педагогические работники и лица, привлекаемые к образовательной деятельности на иных условиях, имеют ученую степень и (или) ученое звание.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный артист Российской Федерации, народный художник российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области искусства и культуры, лауреаты международных и всероссийских конкурсов и фестивалей, члены творческих союзов Российской Федерации.

Квалификация педагогических работников института должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

## **4. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

Выпускной квалификационной работой для получения квалификации "Продюсер кино и телевидения" является видеофильм – игровой, документальный, телевизионная программа хронометражем 9 – 26 минут.

Обучающийся должен показать способность и умение, опираясь на полученные знания, самостоятельно решать задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.