

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
**«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

---

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

Согласовано с  
и.о. заведующего кафедрой  
кино-телеоператорского  
мастерства  
Д.Ю. Бобровым  
30 августа 2024 г.

30 августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
профессиональной переподготовки**

Образовательная программа – Кинооператорство  
Квалификация выпускника – Телеоператор  
Срок получения образования – 9 месяцев  
Форма обучения – очно-заочная

Москва – 2024

## Оглавление

<b>1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ</b>	<b>3</b>
1.1. Общие положения	3
1.2. Нормативные документы для разработки программы	3
1.3. Цель	3
1.4. Характеристика новой квалификации и связанных с ней видов профессиональной деятельности	3
1.4.1. Область профессиональной деятельности	3
1.4.2. Объекты профессиональной деятельности	4
1.4.3. Трудовые функции	4
1.5. Планируемые результаты обучения	4
1.6. Категория слушателей (требования к поступающему для обучения на программу слушателей)	5
1.7. Трудоемкость	5
1.8. Срок освоения программы	5
1.9. Форма обучения	5
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	<b>5</b>
2.1. Учебный план	6
2.2. Календарный график обучения	6
2.3. Аннотации	6
2.4. Рабочие программы дисциплин, включая оценочные материалы	6
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ</b>	<b>6</b>
3.1. Квалификация преподавателей, участвующих в реализации программы	6
<b>4. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	<b>6</b>

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ**

### **1.1. Общие положения**

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Кинооператорство» включает цель, планируемые результаты обучения, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), организационно-педагогические условия, формы аттестации, оценочные материалы и иные компоненты, разработанные и утверждённые Автономной некоммерческой организацией высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" с учётом потребностей образовательного рынка.

Язык реализации программы – русский.

### **1.2. Нормативные документы для разработки программы**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. № 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам"
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 30 марта 2011 г. № 251 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 821 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 55.05.03 Кинооператорство»
- Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации
- Устав Автономной некоммерческой организации высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" и другие локально-нормативные акты Института.

### **1.3. Цель**

Формирование у слушателей профессиональных знаний и навыков, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности в сфере кинооператорства, обеспечивающих приобретение новой квалификации «Телеоператор».

### **1.4. Характеристика новой квалификации и связанных с ней видов профессиональной деятельности**

#### **1.4.1. Область профессиональной деятельности**

- Культура, искусство (в сфере экранных искусств);

#### **1.4.2. Объекты профессиональной деятельности**

- Аудиовизуальные (в том числе экранные) произведения. Процесс создания аудиовизуального произведения в сфере телевидения, кинематографа, мультимедиа в сотворчестве с представителями других смежных профессий в съемочной группе.

#### **1.4.3. Трудовые функции**

Реализация под руководством кинорежиссера совместного замысла творческого коллектива съемочной группы в части изобразительного решения фильма, телепрограммы. Обеспечение изобразительной трактовки фильма, телепрограммы и раскрытие научного материала, точность портретных характеристик основных персонажей, светотональное единство отснятого материала, а в цветных фильмах – колористическое решение фильма в целом, фотографическое и техническое качество изображения. Осуществление съемки фильма, руководство операторской группой, организация ее работы. Проведение работы по совершенствованию технологии съемки фильма, телепрограммы, предупреждению операторского брака. Участие в работе над режиссерским сценарием, включая работу с консультантами, в необходимых случаях, в работе над литературным сценарием, а также в разработке творческих, организационных и технических вопросов производства фильма, телепрограммы. Выезд на выбор объектов съемок фильма. Участие в составлении календарного плана и сметы производства фильма, телепрограммы по всем разделам, связанным с изобразительным решением. Утверждение совместно с кинорежиссером и художником-постановщиком эскизов декораций, костюмов, макетов, мебели, реквизита, а также планировок и конструкторских разработок декораций, разработки специальных и комбинированных съемок фильма. Руководство работой кинооператоров комбинированных и специальных съемок в целях создания единого стилистического характера изобразительного решения фильма. Участие в утверждении гримов. Проведение съемки кинопроб актеров. Установление светового и цветового режимов фильма, составление перечня необходимых для съемок фильма аппаратуры, оптики, материалов, свето- и технических приспособлений. Участие в формировании операторского состава съемочной группы. Участие в отборе дублей отснятых сцен фильма и в их обсуждении. Участие в сдаче готового фильма заказчику. Обеспечение сдачи исходных материалов.

#### **1.5. Планируемые результаты обучения**

Выпускник дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки должен приобрести знания, указанные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих необходимые для исполнения должностных обязанностей кинооператора, а именно:

знать

- законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации в области кинематографии и телевидения;
- теорию и практику кинооператорского мастерства;
- методы художественного киноосвещения и кинокомпозиции;
- методы комбинированных и специальных видов киносъемок и анимации;
- цветоведение;
- экспонометрию;
- свойства, характеристики и технологию обработки киноматериалов;
- виды, устройство и правила эксплуатации киносъемочной аппаратуры, светотехнических средств, операторского транспорта, вспомогательной техники;
- действующие государственные стандарты и технические условия проведения киносъемок;
- историю изобразительных искусств;
- основы кинодраматургии и кинорежиссуры;
- историю русской и зарубежной кинематографии;
- основы технологии, организации и экономики производства фильма;
- новейшие достижения отечественного и зарубежного киноискусства и кинотехники;
- правила транспортировки киносъемочной аппаратуры и кинооборудования;
- основы трудового законодательства;
- правила внутреннего трудового распорядка;
- правила по охране труда и пожарной безопасности.

#### **1.6. Категория слушателей (требования к поступающему для обучения на программу слушателей)**

К освоению программы допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

#### **1.7. Трудоемкость**

1260 ак. часов (35 з.е.)

#### **1.8. Срок освоения программы**

9 месяцев.

#### **1.9. Форма обучения**

Очно-заочная с применением дистанционных технологий в соответствии с образовательной программой.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

## **2.1. Учебный план**

(см. Приложение 1)

## **2.2. Календарный учебный график**

(см. Приложение 2)

## **2.3. Аннотации**

(см. Приложение 4)

## **2.4. Рабочие программы дисциплин, включая оценочные материалы**

(см. Приложение 5)

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Материально-технические (подробно см. Приложение 3) и учебно-методические условия представлены в структуре рабочей программы каждой дисциплины.

### **3.1. Квалификация преподавателей, участвующих в реализации программы**

Реализация программы дополнительного образования обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы дополнительного образования на иных условиях.

Педагогические работники и лица, привлекаемые к образовательной деятельности на иных условиях, имеют ученую степень и (или) ученое звание.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный артист Российской Федерации, народный художник российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области искусства и культуры, лауреаты международных и всероссийских конкурсов и фестивалей, члены творческих союзов Российской Федерации.

Квалификация педагогических работников института должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

## **4. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

Выпускной квалификационной работой для получения квалификации «Телеоператор» является фильм или телевизионная программа хронометражем 9 – 26 минут.

Обучающийся должен показать способность и умение, опираясь на полученные знания, самостоятельно решать задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.