

**АННОТАЦИИ
К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)**

Основы кинематографических профессий

Дисциплина даёт представление о технологии производства кинопроектов, знакомит с основными теоретическими положениями и практическими приемами современной режиссуры, драматургии, звукорежиссуры, кинооператорства, формирует представление о работе художника в экранном искусстве.

Теория и практика монтажа

Дисциплина даёт понимание законов и принципов монтажа как выразительного средства экрана, учит находить и выстраивать экранное воплощение авторской идеи, темы, факта – экранизировать мысль, формирует навыки работы в монтажной программе Adobe Premiere Pro.

Введение в теорию и историю кино

Дисциплина знакомит с лучшими образцами мирового кинематографа в историко-культурном контексте, формирует художественный вкус и навыки анализа экранных произведений.

Съёмочная площадка

Дисциплина даёт практический опыт работы над игровыми проектами в сотрудничестве с представителями других творческих и технических профессий в съёмочном коллективе, знакомит с современными технологическими и техническими средствами, даёт единое представление о процессе создания аудиовизуального произведения, о функционале основных членов съёмочной группы.

Основы кинематографического мастерства: Основы кинорежиссуры

Дисциплина формирует начальные навыки создания звукозрительного образа и работы режиссера над игровым фильмом.

Основы кинематографического мастерства: Основы продюсирования

Дисциплина формирует навыки практической профессиональной работы в области производства коротких форм медиа.

Основы кинематографического мастерства: Основы звукорежиссуры

Дисциплина даёт общие сведения о способах и приемах сочетания звука и изображения при создании аудиовизуальных произведений.

Основы кинематографического мастерства: Основы мастерства художника-постановщика

Дисциплина формирует базовые навыки самостоятельной творческой работы в создании художественных разработок для кино при помощи собственных ресурсов и современных компьютерных технологий.

Основы кинематографического мастерства: Основы операторского мастерства

Дисциплина обучает работе с операторским и световым оборудованием.

Основы кинематографического мастерства: Основы кинодраматургии

Дисциплина позволяет овладеть драматургическими приемами и методами для написания киносценариев.