

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
с деканом факультета звукорежиссуры
В.А. Ходаковым
зав.кафедрой телерадиожурналистики
А.А.Рассадиной
зав.кафедрой драматургии
Е.С. Трусевич
зав.кафедрой режиссуры кино,
телевидения и мультимедиа
А.А.Капковым
и.о.зав.кафедрой кино-телеоператорского
мастерства
Д.Ю. Бобровым
зав.кафедрой мастерства художника
мультимедиа
Н.Г. Кривулей
зав.кафедрой продюсерского мастерства
Ю.М. Белозёровой
зав.кафедрой теории и истории культуры
О.В. Строевой

30 августа 2024 г.

30 августа 2024 г.

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ**

«КИНОШКОЛА: СНИМАЕМ КИНО»

Форма обучения – очно-заочная

Срок обучения – 3 месяца

Москва – 2024

Оглавление

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ	3
1.1 Общие положения	3
1.2 Нормативные документы для разработки программы	3
1.3 Цель	3
1.4 Планируемые дисциплины	4
1.5 Планируемые результаты обучения	4
1.6 Категории обучающихся	4
1.7 Условия поступления	4
1.8 Срок освоения программы	4
1.9 Форма обучения	4
1.10 Трудоёмкость	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	4
2.1 Учебный план, включающий формы аттестации	4
2.2 Календарный учебный график	5
2.3 Материально-техническое обеспечение	5
2.4 Аннотации	5
2.5 Рабочие программы дисциплин, включая оценочные материалы	5
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	5
3.1 Квалификация преподавателей, участвующих в реализации программы	5
4. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ	5
4.1 Текущий контроль	5
4.2 Промежуточная аттестация	5

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ

1.1. Общие положения

Программа дополнительного образования детей «Киношкола: снимаем кино» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов, разработанных и утверждённых Автономной некоммерческой организацией высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" с учётом потребностей образовательного рынка.

Язык реализации программы – русский.

1.2. Нормативные документы для разработки программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196
- Нормативно-методические документы Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации
- Устав Автономной некоммерческой организации высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" и другие локально-нормативные акты Института.

1.3. Цель

Формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, необходимых для профориентации в сфере киноиндустрии, выявление способностей, возможностей и ограничений в выборе профессии.

Программа является общеразвивающей, многопрофильной, модульной, направлена на решение следующих задач:

- развитие творческих способностей обучающихся для получения профессионального образования в сфере кино, телевидения и новых медиа
- развитие у обучающихся soft skills: коммуникабельность, умение работать в команде, креативное мышление
- практическое развитие базовых профессиональных навыков через вовлечение обучающихся в творческую деятельность, грамотное использование киносъёмочной техники, звукозаписывающего оборудования, собственных ресурсов и мотивации в достижении поставленных результатов.

1.4. Планируемые дисциплины

- ОКМ: основы кинорежиссуры
- ОКМ: основы продюсирования
- ОКМ: основы звукорежиссуры
- ОКМ: основы мастерства художника-постановщика
- ОКМ: основы операторского мастерства
- ОКМ: основы кинодраматургии
- Теория и практика монтажа
- Введение в теорию и историю кино
- Съёмочная площадка

1.5. Планируемые результаты обучения

- создание творческого портфолио для демонстрации при поступлении в учреждения СПО и ВО
- съёмка короткометражного игрового фильма в составе съёмочной группы, сформированной из обучающихся курса
- создание собственных творческих проектов
- развитие коммуникативных навыков и умения работать в творческой группе
- формирование самостоятельности в принятии решений и умения брать на себя ответственность за решения, принимаемые в процессе профессионального самоопределения

1.6. Категории обучающихся

- лица, получающие среднее (полное) общее образование (8–10 классы)

1.7. Условия поступления

- Прием на обучение проводится без предварительного отбора, по заявлению обучающихся (законных представителей обучающихся).
- Заключение договора на обучение.

1.8. Срок освоения программы

3 месяца (2 раза в неделю по 3 ак. часа).

1.9. Форма обучения

Очно-заочная

1.10. Трудоемкость

6 з.е. (216 ак. часов) при очно-заочной форме

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

(см. Приложение 1)

2.2. Календарный учебный график

(см. Приложение 2)

2.3. Материально-техническое обеспечение

Съёмочное, осветительное, звуковое, монтажное и дополнительное оборудование, аудитории для занятий и самостоятельной работы, ЭИОС института (подробнее см. Приложение 3)

2.4. Аннотации

(см. Приложение 4)

2.5. Рабочие программы дисциплин, включая оценочные материалы

(см. Приложение 5)

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

3.1. Квалификация преподавателей, участвующих в реализации программы

Реализация программы дополнительного образования обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы дополнительного образования на иных условиях.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется регулярно в течение всего срока обучения. В качестве контрольных заданий предлагаются следующие: написание эссе, создание литературных и режиссерских сценариев, съемки, монтаж и озвучивание аудиовизуальных работ, художественные и графические работы, создание творческого портфолио, практические задания.

4.2. Итоговая аттестация

- Экзамен по специальной дисциплине – защита аудиовизуального проекта (части проекта, в зависимости от выбранной профессиональной дисциплины).