

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
с зав. кафедрой
звукорежиссуры и
музыкального искусства
В.А. Ходаковым
30 августа 2024 г.

30 августа 2024 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специальность 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура
специализация – Звукорежиссер музыкальных телевизионных программ и
фильмов

Квалификация выпускника – Музыкальный звукорежиссер.
Преподаватель

Срок получения образования – 5 лет 6 месяцев

Форма обучения – заочная

ФГОС ВО по специальности 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура
(уровень специалитета)

утвержден приказом Министерства образования и науки
Российской Федерации

от 23 августа 2017 г. № 827

Москва – 2024

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

Дата рассмотрения / актуализации	Основание
ОПОП ВО рассмотрена на заседании Ученого совета ГИТРа 30 августа 2021 г. протокол №1	Начало реализации образовательной программы
Изменения рассмотрены на заседании Учёного совета ГИТРа 31 августа 2022 г. протокол №1	Обновлены фонды оценочных средств, скорректирован библиографический список
Изменения рассмотрены на заседании Учёного совета ГИТРа 31 августа 2023 г. протокол №1	Внесены изменения в соответствии с приказом Минобрнауки России от 19.07.2022 № 662; внесены изменения в соответствии с приказом Минобрнауки России от 21.04.2023 № МН-11/1516-ПК; обновлены фонды оценочных средств
Изменения рассмотрены на заседании Учёного совета ГИТРа 30 августа 2024 г. протокол №1	Внесены изменения в соответствии с письмом Минобрнауки России от 24.08.2023 № МН-6/1802-КМ; обновлены фонды оценочных средств

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 55.05.02 ЗВУКОРЕЖИСУРА АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования представляет собой комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов, разработанных и утверждённых Автономной некоммерческой организацией высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" с учётом потребностей рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура (уровень специалитета) утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 827.

Язык реализации программы – русский.

1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура (уровень специалитета) утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 827.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утверждённый приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 г. № 245;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 (в ред. от 27.03.2020);
- Положение о практической подготовке обучающихся, утверждённое приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 г. № 885/390;

- Профессиональный стандарт 01.004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 10 октября 2014 г., регистрационный № 34288);
- нормативно-методические документы Министерства образования и науки России;
- Устав Автономной некоммерческой организации высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" и другие локально-нормативные акты Института.

1.2. Перечень сокращений

- ГИТР / Институт - Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)"
- з.е. – зачетная единица
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
- ОТФ - обобщенная трудовая функция
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- ПК – профессиональные компетенции
- ПС – профессиональный стандарт
- УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей
- УК – универсальные компетенции
- ФЗ – Федеральный закон
- ФГОС ВО – Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

В рамках освоения программы специалитета выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

производственный;
педагогический;

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
04 Культура, искусство		
1.	01.004	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 10 октября 2014 г., регистрационный № 34288);

2.3. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, формируемых в процессе освоения программы специалитета

Профессиональный стандарт	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
1	2	3	4	5	6	7
01.004 – Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования	I	Преподавание по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	8	Руководство научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельностью обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП	I/03.7	7.2

2.4. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
04 Культура, искусство	производственный	создание в сотворчестве композитором и исполнителями звукового ряда аудиозаписи исполняемого произведения, творческая интерпретация произведения искусства путем создания звукового художественного образа в соответствии с авторским замыслом, создание творческого продукта в области музыкального искусства, радио, телевидения с использованием современных технологий записи, обработки звука и звукоусиления;	творческие коллективы, исполнители
01 Образование и наука	педагогический	преподавание профессиональных дисциплин по звукорежиссуре и смежных с ней дисциплин в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей и общеобразовательных	образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, учреждения дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, и общеобразовательные учреждения

		учреждениях;	
--	--	--------------	--

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

3.1. Специализация

Звукорежиссура музыкальных телевизионных программ и фильмов

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы

Музыкальный звукорежиссер. Преподаватель

3.3. Объем программы

Объем программы 300 зачетных единиц

3.4. Формы обучения

Заочная

3.5. Срок получения образования

при заочной форме обучения составляет 5 лет 6 месяцев

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>УК-1.1. Знает конкретный системный подход, используемый при решении профессиональных задач (в будущей профессиональной деятельности)</p> <p>УК-1.2. Умеет осуществить анализ проблемной ситуации (выявить ее составляющие, их функции, связи между ними и т.д.), используя конкретный системный подход</p> <p>УК-1.3. Умеет осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации</p> <p>УК-1.4. Умеет выделить в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке</p> <p>УК-1.5. Умеет выбрать оптимальные способы решения выделенных задач</p> <p>УК-1.6. Умеет оценить влияние принимаемого решения на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности</p>
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1. Знает методологические основы управления проектами</p> <p>УК-2.2. Знает сущность и технологии осуществления этапа планирования проекта в своей профессиональной сфере</p> <p>УК-2.3. Умеет разработать концепцию проекта в рамках обозначенной профессиональной проблемы</p> <p>УК-2.4. Умеет реализовать этап планирования проекта в своей профессиональной сфере</p> <p>УК-2.5. Умеет документально оформить результаты этапа планирования проекта</p> <p>УК-2.6. Умеет организовать работу команды по реализации проекта в соответствии с планом-графиком</p> <p>УК-2.7. Умеет внести коррективы в реализацию проекта, учитывая результаты мониторинга</p> <p>УК-2.8. Умеет создать бесконфликтную рабочую атмосферу. Умеет брать ответственность на себя</p> <p>УК-2.9. Владеет навыком разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, формулировки цели, задачи, актуальности, значимости (практической, методической и иной в зависимости от типа проекта), ожидаемых результатов и</p>

<p>Командная работа и лидерство</p>	<p>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>возможных сфер их применения</p> <p>УК-3.1. Умеет выработать стратегию сотрудничества при планировании и организации работы команды для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.2. Демонстрирует адекватную реакцию на позитивные и критические отзывы коллег, учет в своей социальной и профессиональной деятельности интересов, особенностей поведения и мнений людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий</p> <p>УК-3.3. Умеет выбирать оптимальную стратегию индивидуального поведения в конфликте, предложить и применить конструктивные методы урегулирования (разрешения) возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон</p> <p>УК-3.4. Умеет дать характеристику последствиям (результатам) личных и коллективных (командных) действий</p> <p>УК-3.5. Умеет составить план последовательных шагов для достижения заданного результата</p> <p>УК-3.6. Умеет совместно с коллегами участвовать в планировании командной работы, распределении поручений и составлении графика выполнения работы. Владеет основными навыками работы в команде</p> <p>УК-3.7. Владеет навыками преодоления возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон</p>
<p>Коммуникация</p>	<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1. Знает этические нормы дискуссионного общения, понимает лингвокультурные различия между письменной и устной коммуникациями</p> <p>УК-4.2. Умеет осуществить письменный перевод и редактирование письменного перевода текста с учетом языковой сферы их функционирования</p> <p>УК-4.3. Умеет использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе сбора, систематизации, интерпретации и оценивания отечественной и зарубежной академической, профессиональной и исследовательской информации</p> <p>УК-4.4. Умеет вести академическую переписку (включая электронную), следуя социокультурным нормам и формату официальной и неофициальной корреспонденции на русском (других государственных языках) и на иностранных языках</p>

		<p>УК-4.5. Умеет выступать с академической презентацией на семинарских и практических занятиях на русском языке, структурируя выступление согласно существующим требованиям и сопровождая его наглядным (визуальным) представлением материала</p> <p>УК-4.6. Умеет участвовать в обсуждении презентации на русском языке, отвечая на вопросы (в том числе трудные и неожиданные), контролируя волнение при публичном выступлении</p> <p>УК-4.7. Умеет сделать обобщающие выводы устного выступления на русском и иностранном языках</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1. Знает причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей</p> <p>УК-5.2. Умеет адекватно объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними</p> <p>УК-5.3. Уметь создавать и поддерживать недискриминационную среду взаимодействия при выполнении командной работы</p> <p>УК-5.4. Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1. Умеет анализировать и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития</p> <p>УК-6.2. Умеет самостоятельно строить процесс овладения и развития конкретной профессиональной деятельности</p> <p>УК-6.3. Умеет анализировать и корректировать планы личного и профессионального развития с учетом имеющихся ресурсов</p> <p>УК-6.4. Владеет способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственного опыта (позиции) и с учетом имеющихся ресурсов</p>
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной	<p>УК-7.1. Знает основы физической культуры и спорта;</p> <p>УК-7.2. Умеет поддерживать должный уровень физической подготовки;</p> <p>УК-7.3. Владеет основным комплексом физических упражнений для поддержания здорового образа жизни</p>

	социальной и профессиональной деятельности	
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Знает законодательную базу безопасности жизнедеятельности Российской Федерации, классификацию опасных и вредных факторов, действующих на рабочем месте, классификацию и области применения индивидуальных и коллективных средств защиты, правила техники безопасности при работе в своей области УК-8.2. Знает алгоритм действий при возникновении возгорания или угрозы взрыва УК-8.3. Умеет снижать воздействие вредных и опасных факторов на рабочем месте в своей области, в том числе с применением индивидуальных и коллективных средств защиты УК-8.4. Умеет предпринимать действия при возникновении угрозы возникновения чрезвычайной ситуации УК-8.5. Владеет навыками выявления и устранения нарушений техники безопасности на рабочем месте
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Знает основные экономические категории и законы, структуру и тенденции развития экономических систем УК-9.2. Умеет правильно ориентироваться и принимать обоснованные решения в различных социально-экономических ситуациях
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1. Знает правовые основы противодействия коррупции; УК-10.2. Способен дать оценку правовым последствиям коррупционного поведения;

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофесс	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
---------------------------------------------	-----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------

иональных компетенций		
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Знает основы теории и истории музыки ОПК-1.2. Умеет анализировать произведение музыкального искусства в культурно-историческом контексте в связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями определенного исторического периода ОПК-1.3. Умеет определять жанрово-стилевую специфику произведений музыкального искусства, их идейную концепцию ОПК-1.4. Владеет методикой анализа особенностей выразительных средств музыкального искусства определенного исторического периода
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК-2.1. Владеет навыками дифференциации элементов музыкального языка; ОПК-2.2. Знает особенности ладовых систем; ОПК-2.3. умеет записывать и воспроизводить на фортепиано музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; ОПК-2.3. умеет использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК-3.1. Знает основы методического планирования учебного процесса ОПК-3.2. Знает педагогические методы в области искусства ОПК-3.3. Умеет анализировать различные педагогические методы в области музыкальной педагогики ОПК-3.4. Умеет разрабатывать и реализовать программы учебных дисциплин ОПК-3.5. Умеет осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования, дополнительного профессионального образования; ОПК-3.6. Умеет формировать на основе анализа различных систем и методов педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивает их эффективность ОПК-3.7. Владеет основами педагогики в соответствии с требованиями ВО,

		СПО, ДПО
Работа с информацией	ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК-4.1. Знает особенности поиска информации в области искусства ОПК-4.2. Умеет составлять план собственной научно-исследовательской работы ОПК-4.3. Умеет осуществлять поиск необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет ОПК-4.4. Умеет систематизировать полученную информацию в соответствии с проблематикой научно-исследовательской работы
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1. способы контроля и оценки физической подготовленности для решения стандартных задач профессиональной деятельности; ОПК-5.2. способен применять комплексные знания для обеспечения информационной безопасности и безопасности жизнедеятельности и охраны труда; ОПК-5.3. знать звукотехнические комплексы студий звукозаписи, продакшн, постпродакшн и перезаписи, их основные принципы применения на практике для решения стандартных задач профессиональной деятельности; ОПК-5.4. знать особенности современного уровня развития цифровых аудиотехнологий, основные принципы работы аудиоредактора Logic с целью решения стандартных задач профессиональной деятельности; ОПК-5.5 уметь пользоваться возможностями программ Final Cut Pro X и Pro Tools, в том числе, конвертировать, импортировать и экспортировать звуковые файлы, коммутировать аналоговые и цифровые источники сигнала на практике для решения стандартных задач профессиональной деятельности; ОПК-5.6. уметь оценивать технические параметры и качественные характеристики оборудования звукозаписи, воспроизведения и обработки звуковых сигналов для решения стандартных задач профессиональной деятельности; ОПК-5.7. знать монтажные принципы и законы для решения стандартных задач профессиональной деятельности; ОПК-5.8. освоить современные технологии звукопередачи для выполнения стандартных профессиональных задач; ОПК-5.9. владеть техническими средствами, используемыми при производстве

		фонограмм для кино- и видеопродукции;
Музыкальный слух	ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК-6.1. уметь оценивать особенности композиции произведения в его исторической и стилистической определенности, различать общие и частные закономерности его построения и тем самым вникать в замысел автора и выносить объективное суждение о сочинении; ОПК-6.2. дать объективную оценку инструментовки и аранжировки для различных составов (эстрадно-джазового оркестра, ансамблей); ОПК-6.3. постигать музыкальное произведение внутренним слухом;
Государственная культурная политика	ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-7.1. Знает проблематику современной государственной культурной политики РФ ОПК-7.2. Умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ ОПК-7.3. Осуществляет профессиональную деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ ОПК-7.4. Понимает основные механизмы политических процессов и политических отношений;

4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: производственный				
создание в сотворчестве с композитором и исполнителями звукового ряда аудиозаписи исполняемого произведения,	Культура, искусство	ПК-1. способен и готов к созданию на высоком профессиональном уровне продукции в области музыкальной звукорежиссуры,	ПК-1.1. знать специфику работы звукорежиссера при производстве спектакля /телевизионных программ, осуществляемых методом многокамерной съемки как «под монтаж», так и в прямом эфире; ПК-1.2. Способен создать музыкальное оформление документального фильма / телевизионной программы / радиоспектакля; ПК-1.3. уметь с помощью технических средств создавать звучащий художественный образ, соответствующий стилю и жанру записываемой музыки и отвечающий задачам, поставленным исполнителями;	

<p>творческая интерпретация произведения искусства путем создания звукового художественного образа в соответствии с авторским замыслом, создание творческого продукта области музыкального искусства, радио, телевидения с использованием современных технологий записи, обработки звука и звукоусиления;</p>		<p>умеет выражать свой творческий замысел с привлечением технических и художественно-выразительных средств</p>		
	<p>Культура, искусство</p>	<p>ПК-2. способен и готов работать с микшерным пультом, микрофонами, приборами обработки звука, использовать различные стереофонические системы</p>	<p>ПК-2.1. Владеть навыками практической работы звукорежиссера с приборами записи и обработки звука; ПК-2.2. Способен использовать профессиональное звуковое оборудование в процессе работы над документальным фильмом / телевизионной программой / радиоспектаклем; ПК-2.3. уметь пользоваться профессиональной аппаратурой для звукозаписи; ПК-2.4. владеет навыками обработки звука в программе Pro Tools, Logic, Final Cut на уровне профессионального пользователя; ПК-2.5. имеет представление о физических основах процессов, происходящих в электротехнических приборах; ПК-2.6. способен осуществлять выбор звукового оборудования для достижения оптимального звучания фонограммы; ПК-2.7. владеет способами и художественными приёмами монтажа музыкальных фонограмм; ПК-2.8. знает принципы устройства и функционирования звукотехнического оборудования для работы с микшерным пультом, микрофонами, приборами обработки звука; ПК-2.9. знает особенности записи музыкального материала для экранных искусств; ПК-2.10. владеть техническими средствами, используемыми при производстве фонограмм для кино- и видеопродукции;</p>	
		<p>ПК-3 способен и готов использовать</p>	<p>ПК-3.1 уметь принимать творческие, не всегда очевидные решения, в соответствии с поставленными задачами;</p>	

	в работе принципы традиционной звукорежиссуры и современные приемы звукозаписи	ПК-3.2. знает особенности записи музыкального материала для экранных искусств, принципы традиционной звукорежиссуры	
	ПК-4 способен и готов записывать музыку различных стилей и эпох	ПК-4.1. Владеет технологией записи музыки различных стилей и эпох для аудиовизуальных произведений разных жанров; ПК-4.2. знает основные исторические периоды развития музыкальной культуры, историю отечественной и зарубежной музыки, композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте, основные этапы эволюции художественных стилей, конкретные образцы музыки разных жанров и стилей;	
	ПК-5. способен и готов владеть технологией создания эстрадных фонограмм, записи биг-бенда, джаз-, поп- и рок-ансамблей	ПК-5.1. знать особенности звукозаписи эстрадных фонограмм, биг-бенда, джаз-, поп- и рок-ансамблей; ПК-5.2. знать плагины и инструменты, используемые в процессе создания медиа и киномузыки, основы написания медиа и киномузыки; ПК-5.3. владеет навыками создания простых партитур для малых составов оркестров или ансамблей джазовой музыки; ПК-5.4. способен выполнять аранжировку мелодии для любого состава эстрадно- джазового оркестра, вокального ансамбля; ПК-5.5. готов использовать компьютер для записи цифрового звука, обрабатывать и редактировать образцы звуковых файлов, создавать фрагменты аранжировок из звуковых файлов;	
	ПК-6. способен и готов работать с готовыми записями и осуществлять монтаж записанного музыкального материала	ПК-6.1. способен к оценке и последующему отбору дублей записанного музыкального материала; ПК-6.2. владеет технологией практического монтажа звука в программе нелинейного монтажа; ПК-6.3. владеет методами работы с готовыми музыкальными записями для создания звукового образа и усиления выразительности музыкального материала;	

	ПК-7. владеет технологией записи в концертных залах и студийных условиях	ПК-7.1. знать специфику работы звукорежиссера в концертных залах и студийных условиях; ПК-7.2. владеет техникой записи концертных номеров для документального фильма / радиоспектакля / телевизионной программы; ПК-7.3. знает основы архитектурной акустики;	
	ПК-8. способен и готов применять основные законы формирования акустического пространства с целью реализации творческих замыслов	ПК-8.1. способен выбирать звукотехническое оборудование и проектировать электроакустический тракт исходя из творческих задач звукорежиссера; ПК-8.2. навыками работы с современными аналоговыми и цифровыми носителями;техническими средствами, используемыми при производстве фонограмм для кино- и видеопродукции.	
	ПК-9. способен и готов к созданию звукового ряда музыкального произведения в сотворчестве с режиссером-постановщиком, продюсером, композитором и исполнителями	ПК-9.1. уметь планировать и организовывать работу звукорежиссерской бригады в составе творческой группы; ПК-9.2. способен воплощать художественный образ средствами музыкально звукорежиссуры; ПК-9.3. способен к работе с исполнителем для воплощения замысла композитора; ПК-9.4. знает сущность и содержание работы звукорежиссера в составе съёмочной группы;	
	ПК-10. способен и готов к результативному сотворчеству с представителями других профессий в коллективе	ПК-10.1 умеет создавать психологически комфортный климат с представителями других профессий в творческом коллективе; ПК-10.2. способен найти звуковое решение аудиовизуального произведения совместно с автором и исполнителем музыки; ПК-10.3. способен к постановке задач представителям других профессий в коллективе; ПК-10.4. знает специфику работы представителей других творческих профессий;	

			ПК-10.5. использует приёмы эффективной коммуникации в процессе работы в творческом коллективе;	
	ПК-11. способен и готов пользоваться профессиональной терминологией		<p>ПК-11.1. знает основные музыковедческие понятия, необходимые в обучении и для практической деятельности в области инструментального исполнительства и педагогики;</p> <p>ПК-11.2. владеет музыкальной терминологией в сфере гармонии, звукорежиссуры достаточной для профессионального общения;</p> <p>ПК-11.3. владеет ключевыми понятиями теории музыки для решения профессиональных задач;</p> <p>ПК-11.4. владеет навыками работы с технической и компьютерной документацией;</p> <p>ПК-11.5. владеет профессиональной терминологией, связанной с пониманием физических основ и принципов работы звукового оборудования;</p> <p>ПК-11.6. уметь практически ориентироваться в системе музыкальных терминов;</p> <p>ПК-11.6. владеет профессиональной лексикой представителей смежных профессий;</p> <p>ПК-11.7. владеет ключевыми понятиями в области гуманитарного знания и искусствоведения;</p>	
	ПК-12. способен и готов использовать в творческом процессе знания в области зарубежной и отечественной истории музыкального искусства		<p>ПК-12.1 умеет практически ориентироваться в системе музыкальных стилей, жанров и форм; анализировать идейно-художественное содержание и стилистические особенности музыкальных произведений разных жанров, рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социо-культурного процесса, применять теоретические знания в процессе исполнительского анализа и поиска интерпретаторских решений;</p> <p>ПК-12.2. навыками критического анализа музыкальных произведений;</p>	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				

<p>преподавание профессиональных дисциплин по звукорежиссуре и смежных с ней дисциплин в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей и общеобразовательных учреждениях;</p>	<p>Образование и наука</p>	<p>ПК-13. способен осуществлять руководство научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельностью обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП</p>	<p>ПК-13.1. Способен осуществлять научно-методическое и консультационное сопровождение процесса и результатов исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и (или) ДПП, в том числе подготовки выпускной квалификационной работы;</p> <p>ПК-13.2. Владеет навыками контроля выполнения проектных, исследовательских работ обучающихся по программам ВО и (или) ДПП, в том числе выпускных квалификационных работ (если их выполнение предусмотрено реализуемой образовательной программой);</p> <p>ПК-13.3. Готов осуществлять рецензирование проектных, исследовательских работ обучающихся по программам ВО и (или) ДПП, в том числе выпускных квалификационных работ (если их выполнение предусмотрено реализуемой образовательной программой);</p> <p>ПК-13.4. Способен осуществлять организацию подготовки и проведения научных конференций, конкурсов проектных и исследовательских работ обучающихся;</p> <p>ПК-13.5. Владеет навыками руководства деятельностью обучающихся на практике;</p> <p>ПК-13.6. Способен использовать опыт и результаты собственных научных исследований в процессе руководства научно-исследовательской деятельностью обучающихся;</p> <p>ПК-13.7. Способен формулировать примерные темы проектных, исследовательских работ обучающихся, выпускных квалификационных работ в соответствии с актуальными проблемами науки, основными направлениями научной деятельности кафедры (факультета, иного структурного подразделения), особенностями современного развития отрасли, запросами профессионального сообщества;</p> <p>ПК-13.8. Способен обеспечивать методическое и консалтинговое сопровождение выбора обучающимися темы проектных, исследовательских, выпускных квалификационных работ;</p> <p>ПК-13.9. Способен консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, выпускных квалификационных работ, прохождения практики;</p>	<p>ПС 01.004 – Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования ТФ I/03.7</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>ПК-13.10. Способен контролировать соблюдение требований охраны труда при выполнении обучающимися лабораторных и иных аналогичных исследований под руководством преподавателя;</p> <p>ПК-13.11. Готов соблюдать требования охраны труда;</p> <p>ПК-13.12. Способен выполнять деятельность, осваиваемую обучающимися на практике;</p> <p>ПК-13.13. Готов осуществлять контроль хода выполнения проектных, исследовательских, выпускных квалификационных работ;</p> <p>ПК-13.14. Готов оценивать качество выполнения и оформления проектных, исследовательских, выпускных квалификационных работ, отчетов о практике; проверять готовность выпускников к защите выпускной квалификационной работы, давать рекомендации по совершенствованию и доработке текста;</p> <p>ПК-13.15. Способен составлять отзыв на проектные, исследовательские, выпускные квалификационные работы;</p> <p>ПК-13.16. Способен обеспечивать работу научного общества обучающихся, планировать и организовывать подготовку и проведение научных конференций, конкурсов проектных и исследовательских работ обучающихся, привлекать к их подготовке и проведению обучающихся и ведущих специалистов в соответствующей области;</p> <p>ПК-13.17. Знает электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации учебно-профессиональной, исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и (или) ДПП, написания выпускных квалификационных работ;</p> <p>ПК-13.18. Знает актуальные проблемы, тенденции развития, методы (технологии) соответствующей научной области и (или) области профессиональной деятельности;</p> <p>ПК-13.19. Знает методологию научного исследования, особенности научного исследования в соответствующей отрасли знаний и (или)</p>	
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>методология проектной деятельности, особенности проектной деятельности в соответствующей области;</p> <p>ПК-13.20. Знает теоретические основы и технологию научно-исследовательской и проектной деятельности;</p> <p>ПК-13.21. Знает научно-методические основы организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся;</p> <p>ПК-13.22. Знает требования охраны труда при организации исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и (или) ДПП (с учетом направленности (профиля) деятельности) в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации;</p> <p>ПК-13.23. Знает основное законодательство Российской Федерации об образовании и локальные нормативные акты, регламентирующие проведение промежуточной и итоговой (итоговой государственной) аттестации обучающихся по программам ВО и (или) ДПП;</p> <p>ПК-13.24. Знает требования к оформлению проектных и исследовательских работ, отчетов о практике;</p> <p>ПК-13.25. Имеет представление об особенностях проведения конкурсов российскими и международными научными фондами, требования к оформлению конкурсной документации.</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

4.1.4. Карта поэтапного формирования компетенций, определяемых дисциплинами ОПОП ВО

Год начала подготовки – 2023

Индекс	Наименование	Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции
Блок 1. Дисциплины (модули)			
Обязательная часть			
Б1.О.01	Философия	ОПК-1; ПК-11	ОПК-1.2; ПК-11.7;
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	ОПК-1; ПК-11	ОПК-1.2; ПК-11.7;
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; ОПК-4; ПК-11	УК-4.2; УК-4.4; УК-4.7; ОПК-4.3; ПК-11.7;
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; ОПК-5; ПК-11	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; ОПК-5.2; ПК-11.7;
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7; ОПК-5; ПК-11	УК-7.1; УК-7.2; ОПК-5.1; ПК-11.7;
Б1.О.06	Основы российской государственности	УК-5; ОПК-1	УК-5.1; ОПК-1.2;
Б1.О.07	История религий России	УК-5	УК-5.1;
Б1.О.08	История театра	ОПК-4; ПК-11	ОПК-4.1; ПК-11.7;
Б1.О.09	История русской литературы, включая теорию литературы	ОПК-4; ПК-11	ОПК-4.1; ПК-11.7;
Б1.О.10	История изобразительного искусства	ОПК-4; ПК-11	ОПК-4.1; ПК-11.7;
Б1.О.11	История радио	ОПК-4; ПК-11	ОПК-4.1; ПК-11.7;
Б1.О.12	История кино	ОПК-4; ПК-11	ОПК-4.1; ПК-11.7;
Б1.О.13	История телевидения	ОПК-4; ПК-11	ОПК-4.1; ПК-11.7;
Б1.О.14	История зарубежной литературы	ОПК-4; ПК-11	ОПК-4.1; ПК-11.7;
Б1.О.15	Политология, включая государственную культурную политику	УК-5; ОПК-7; ПК-11	УК-5.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.4; ПК-11.7;
Б1.О.16	Музыкальная звукорежиссура	УК-3; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-11, ПК-13	УК-3.1; ОПК-1.4; ПК-1.3; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-5.1; ПК-11.2; ПК-13.4; ПК-13.12; ПК-13.20; ПК-13.25;
Б1.О.17	Звуковое оборудование студий	ОПК-5; ПК-2; ПК-11	ОПК-5.3; ПК-2.2; ПК-11.4;
Б1.О.18	Физические основы звуковой электроники	ОПК-5; ПК-2; ПК-11	ОПК-5.6; ПК-2.5; ПК-11.5;
Б1.О.19	Современные аудиотехнологии, Logic	ОПК-5; ПК-2; ПК-11	ОПК-5.4; ПК-2.4; ПК-11.4;
Б1.О.20	Работа звукорежиссёра с исполнителем	ОПК-3; ПК-2; ПК-9; ПК-10	ОПК-3.6; ПК-2.6; ПК-9.3; ПК-10.3;
Б1.О.21	Рабочие станции для аудио, Pro Tools	ОПК-5; ПК-2; ПК-11	ОПК-5.5; ПК-2.4; ПК-11.4;
Б1.О.22	История музыки	УК-5; ОПК-1; ПК-4; ПК-11, ПК-12	УК-5.1; ОПК-1.1; ПК-4.2; ПК-11.6; ПК-12.1;
Б1.О.23	Теория музыки		
Б1.О.23.01	Гармония	ОПК-2; ПК-11	ОПК-2.1; ПК-11.2;
Б1.О.23.02	Музыкальная форма	ОПК-6; ПК-11	ОПК-6.1; ПК-11.6;
Б1.О.23.03	Сольфеджио и элементарная теория музыки	ОПК-2; ПК-11	ОПК-2.2; ПК-11.3;
Б1.О.24	Фортепиано	ОПК-2; ПК-11	ОПК-2.3; ПК-11.1;

Б1.О.25	Монтаж	ОПК-5; ПК-2; ПК-6	
Б1.О.25.01	Практика монтажа, Final Cut	ОПК-5; ПК-2; ПК-6	ОПК-5.5; ПК-2.4; ПК-6.2;
Б1.О.25.02	Теория монтажа	ОПК-5; ПК-2; ПК-6	ОПК-5.7; ПК-2.7; ПК-6.1;
Б1.О.26	Акустика, в том числе музыкальная	ОПК-5; ПК-2; ПК-7; ПК-8	ОПК-5.8; ПК-2.8; ПК-7.3; ПК-8.1;
Б1.О.27	Искусство музыкальной фонографии	ОПК-1; ПК-11	ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-11.6;
Б1.О.28	Инструментоведение и инструментовка	ОПК-6; ПК-5	ОПК-6.2; ПК-5.3; ПК-5.4; ПК-5.5;
Б1.О.29	Основы медиамузыки	УК-5; ОПК-1; ПК-5	УК-5.1; ОПК-1.1; ОПК-1.3; ПК-5.2;
Б1.О.30	Слуховой анализ	ОПК-6; ПК-11	ОПК-6.3; ПК-11.6;
Б1.О.31	Запись музыки в кино	ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	ОПК-1.2; ПК-2.9; ПК-3.2; ПК-4.1;
Б1.О.32	Эстетика кинофонографии (специфика звукорежиссуры на радио и в кино)	ОПК-1; ПК-6	ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-6.3;
Б1.О.33	Дизайн звука	ОПК-5; ПК-2	ОПК-5.9; ПК-2.10;
Б1.О.34	Методика преподавания профессиональных дисциплин в области музыкальной звукорежиссуры	ОПК-3; ПК-4	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6; ОПК-3.7;
Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7; ОПК-5; ПК-11	
Б1.О.ДВ.01.01	Физическая культура и спорт (общефизическая подготовка)	УК-7; ОПК-5; ПК-11	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; ОПК-5.1; ПК-11.7;
Б1.О.ДВ.01.02	Физическая культура и спорт (игровые виды спорта)	УК-7; ОПК-5; ПК-11	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; ОПК-5.1; ПК-11.7;
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б1.В.01	Основы кинематографического мастерства	УК-2; УК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11	
Б1.В.01.01	Основы драматургии	УК-2; УК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11	УК-2.1; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ПК-9.4; ПК-10.4; ПК-11.6;
Б1.В.01.02	Основы мастерства художника мультимедиа	УК-2; УК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11	УК-2.1; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ПК-9.4; ПК-10.4; ПК-11.6;
Б1.В.01.03	Основы операторского мастерства	УК-2; УК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11	УК-2.1; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ПК-9.4; ПК-10.4; ПК-11.6;
Б1.В.01.04	Основы звукорежиссуры	УК-2; УК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11	УК-2.1; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ПК-9.4; ПК-10.4; ПК-11.6;
Б1.В.01.05	Кинотелепроизводство	УК-2; УК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11	УК-2.1; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ПК-9.4; ПК-10.4; ПК-11.6;
Б1.В.01.06	Основы режиссуры	УК-2; УК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11	УК-2.1; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ПК-9.4; ПК-10.4; ПК-11.6;
Б1.В.02	Психология коммуникации	ОПК-3; ПК-11; ПК-13	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ПК-11.7; ПК-13.17; ПК-13.18; ПК-13.19; ПК-13.21; ПК-13.23;

Б1.В.03	Социология	УК-3	УК-3.2;
Б1.В.04	Экономика	УК-3; УК-9	УК-3.6; УК-9.1; УК-9.2;
Б1.В.05	Риторика	УК-4; УК-5; ПК-10	УК-4.3; УК-4.5; УК-4.6; УК-4.7; УК-5.2; УК-5.3; УК-5.4; ПК-10.5;
Б1.В.06	Русский язык и культура речи	УК-4	УК-4.1; УК-4.4.;
Б1.В.07	Правоведение, включая основы авторского права	УК-10; ОПК-7	УК-10.1; УК-10.2; ОПК-7.3;
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-4; ПК-11	
Б1.В.ДВ.01.01	Теория экранного искусства	ОПК-4; ПК-11	ОПК-4.1; ПК-11.7;
Б1.В.ДВ.01.02	История кино (просмотр)	ОПК-4; ПК-11	ОПК-4.1; ПК-11.7;
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-9; ПК-10	
Б1.В.ДВ.02.01	Творческие студии: спектакль	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-9; ПК-10	УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-2.6; УК-2.7; УК-2.8; УК-2.9; ПК-1.2; ПК-2.2; ПК-7.2; ПК-9.2; ПК-10.2;
Б1.В.ДВ.02.02	Творческие студии: игровой фильм	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-9; ПК-10	УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-2.6; УК-2.7; УК-2.8; УК-2.9; ПК-1.2; ПК-2.2; ПК-7.2; ПК-9.2; ПК-10.2;
Блок 2.Практика			
Обязательная часть			
Б2.О.01(У)	Учебная практика, практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи	УК-1; УК-3; ОПК-5; ПК-2; ПК-3	УК-1.1; УК-1.6; УК-3.1; ОПК-5.2; ПК-2.1; ПК-3.1;
Б2.О.02(П)	Производственная практика, практика работы в студии звукозаписи	УК-1; УК-3; ОПК-2; ОПК-7; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-12	УК-1.4; УК-1.5; УК-3.3; УК-3.7; ОПК-2.3; ОПК-7.3; ПК-2.2; ПК-4.1; ПК-5.4; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-12.2;
Б2.О.03(П)	Производственная практика, педагогическая практика	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-11; ПК-13	УК-1.2; УК-1.5; УК-1.6; ОПК-1.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6; ОПК-3.7; ПК-11.1; ПК-13.1; ПК-13.2; ПК-13.3; ПК-13.4; ПК-13.5; ПК-13.6; ПК-13.7; ПК-13.8; ПК-13.9; ПК-13.10; ПК-13.11; ПК-13.13; ПК-13.14; ПК-13.15; ПК-13.16; ПК-13.22; ПК-13.24;
Б2.О.04(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика	УК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-10	УК-3.5; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-4.4; ОПК-6.2; ПК-1.3; ПК-2.10; ПК-7.2; ПК-10.2; ПК-10.3; ПК-10.4;
Блок 3.Государственная итоговая аттестация			
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3;	

		ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13	
ФТД. Факультативы			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
ФТД.В.01	Эстетика	УК-6	УК-6.1;
ФТД.В.02	Основы психологии творческого процесса	УК-6	УК-6.1;
ФТД.В.03	Системы искусственного интеллекта	УК-6	УК-6.1;

Год начала подготовки – 2021, 2022

Индекс	Наименование	Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции
Блок 1. Дисциплины (модули)			
Обязательная часть			
Б1.О.01	Философия	ОПК-1; ПК-11	ОПК-1.2; ПК-11.7;
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	ОПК-1; ПК-11	ОПК-1.2; ПК-11.7;
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; ОПК-4; ПК-11	УК-4.2; УК-4.4; УК-4.7; ОПК-4.3; ПК-11.7;
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; ОПК-5; ПК-11	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; ОПК-5.2; ПК-11.7;
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7; ОПК-5; ПК-11	УК-7.1; УК-7.2; ОПК-5.1; ПК-11.7;
Б1.О.06	Основы современной культуры и этики	УК-5; ОПК-1	УК-5.1; ОПК-1.2;
Б1.О.07	История религий России	УК-5	УК-5.1;
Б1.О.08	История театра	ОПК-4; ПК-11	ОПК-4.1; ПК-11.7;
Б1.О.09	История русской литературы, включая теорию литературы	ОПК-4; ПК-11	ОПК-4.1; ПК-11.7;
Б1.О.10	История изобразительного искусства	ОПК-4; ПК-11	ОПК-4.1; ПК-11.7;
Б1.О.11	История радио	ОПК-4; ПК-11	ОПК-4.1; ПК-11.7;
Б1.О.12	История кино	ОПК-4; ПК-11	ОПК-4.1; ПК-11.7;
Б1.О.13	История телевидения	ОПК-4; ПК-11	ОПК-4.1; ПК-11.7;
Б1.О.14	История зарубежной литературы	ОПК-4; ПК-11	ОПК-4.1; ПК-11.7;
Б1.О.15	Политология, включая государственную культурную политику	УК-5; ОПК-7; ПК-11	УК-5.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.4; ПК-11.7;
Б1.О.16	Музыкальная звукорежиссура	УК-3; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-11, ПК-13	УК-3.1; ОПК-1.4; ПК-1.3; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-5.1; ПК-11.2; ПК-13.4; ПК-13.12; ПК-13.20; ПК-13.25;
Б1.О.17	Звуковое оборудование студий	ОПК-5; ПК-2; ПК-11	ОПК-5.3; ПК-2.2; ПК-11.4;
Б1.О.18	Физические основы звуковой электроники	ОПК-5; ПК-2; ПК-11	ОПК-5.6; ПК-2.5; ПК-11.5;
Б1.О.19	Современные аудиотехнологии, Logic	ОПК-5; ПК-2; ПК-11	ОПК-5.4; ПК-2.4; ПК-11.4;
Б1.О.20	Работа звукорежиссёра с	ОПК-3; ПК-2; ПК-9;	ОПК-3.6; ПК-2.6; ПК-

	исполнителем	ПК-10	9.3; ПК-10.3;
Б1.О.21	Рабочие станции для аудио, Pro Tools	ОПК-5; ПК-2; ПК-11	ОПК-5.5; ПК-2.4; ПК-11.4;
Б1.О.22	История музыки	УК-5; ОПК-1; ПК-4; ПК-11, ПК-12	УК-5.1; ОПК-1.1; ПК-4.2; ПК-11.6; ПК-12.1;
Б1.О.223	Теория музыки		
Б1.О.23.01	Гармония	ОПК-2; ПК-11	ОПК-2.1; ПК-11.2;
Б1.О.23.02	Музыкальная форма	ОПК-6; ПК-11	ОПК-6.1; ПК-11.6;
Б1.О.23.03	Сольфеджио и элементарная теория музыки	ОПК-2; ПК-11	ОПК-2.2; ПК-11.3;
Б1.О.24	Фортепиано	ОПК-2; ПК-11	ОПК-2.3; ПК-11.1;
Б1.О.25	Монтаж	ОПК-5; ПК-2; ПК-6	
Б1.О.25.01	Практика монтажа, Final Cut	ОПК-5; ПК-2; ПК-6	ОПК-5.5; ПК-2.4; ПК-6.2;
Б1.О.25.02	Теория монтажа	ОПК-5; ПК-2; ПК-6	ОПК-5.7; ПК-2.7; ПК-6.1;
Б1.О.26	Акустика, в том числе музыкальная	ОПК-5; ПК-2; ПК-7; ПК-8	ОПК-5.8; ПК-2.8; ПК-7.3; ПК-8.1;
Б1.О.27	Искусство музыкальной фонографии	ОПК-1; ПК-11	ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-11.6;
Б1.О.28	Инструментоведение и инструментовка	ОПК-6; ПК-5	ОПК-6.2; ПК-5.3; ПК-5.4; ПК-5.5;
Б1.О.29	Основы медиамузыки	УК-5; ОПК-1; ПК-5	УК-5.1; ОПК-1.1; ОПК-1.3; ПК-5.2;
Б1.О.30	Слуховой анализ	ОПК-6; ПК-11	ОПК-6.3; ПК-11.6;
Б1.О.31	Запись музыки в кино	ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	ОПК-1.2; ПК-2.9; ПК-3.2; ПК-4.1;
Б1.О.32	Эстетика кинофонографии (специфика звукорежиссуры на радио и в кино)	ОПК-1; ПК-6	ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-6.3;
Б1.О.33	Дизайн звука	ОПК-5; ПК-2	ОПК-5.9; ПК-2.10;
Б1.О.34	Методика преподавания профессиональных дисциплин в области музыкальной звукорежиссуры	ОПК-3; ПК-4	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6; ОПК-3.7;
Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7; ОПК-5; ПК-11	
Б1.О.ДВ.01.01	Физическая культура и спорт (общефизическая подготовка)	УК-7; ОПК-5; ПК-11	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; ОПК-5.1; ПК-11.7;
Б1.О.ДВ.01.02	Физическая культура и спорт (игровые виды спорта)	УК-7; ОПК-5; ПК-11	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; ОПК-5.1; ПК-11.7;
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б1.В.01	Основы кинематографического мастерства	УК-2; УК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11	
Б1.В.01.01	Основы драматургии	УК-2; УК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11	УК-2.1; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ПК-9.4; ПК-10.4; ПК-11.6;
Б1.В.01.02	Основы мастерства художника мультимедиа	УК-2; УК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11	УК-2.1; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ПК-9.4; ПК-10.4; ПК-11.6;
Б1.В.01.03	Основы операторского мастерства	УК-2; УК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11	УК-2.1; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ПК-9.4; ПК-10.4; ПК-11.6;
Б1.В.01.04	Основы звукорежиссуры	УК-2; УК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11	УК-2.1; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ПК-9.4; ПК-10.4; ПК-11.6;
Б1.В.01.05	Кинотелепроизводство	УК-2; УК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11	УК-2.1; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4;

			ПК-9.4; ПК-10.4; ПК-11.6;
Б1.В.01.06	Основы режиссуры	УК-2; УК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11	УК-2.1; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ПК-9.4; ПК-10.4; ПК-11.6;
Б1.В.02	Психология коммуникации	ОПК-3; ПК-11; ПК-13	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ПК-11.7; ПК-13.17; ПК-13.18; ПК-13.19; ПК-13.21; ПК-13.23;
Б1.В.03	Социология	УК-3	УК-3.2;
Б1.В.04	Экономика	УК-3; УК-9	УК-3.6; УК-9.1; УК-9.2;
Б1.В.05	Риторика	УК-4; УК-5; ПК-10	УК-4.3; УК-4.5; УК-4.6; УК-4.7; УК-5.2; УК-5.3; УК-5.4; ПК-10.5;
Б1.В.06	Русский язык и культура речи	УК-4	УК-4.1; УК-4.4.;
Б1.В.07	Правоведение, включая основы авторского права	УК-10; ОПК-7	УК-10.1; УК-10.2; ОПК-7.3;
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-4; ПК-11	
Б1.В.ДВ.01.01	Теория экранного искусства	ОПК-4; ПК-11	ОПК-4.1; ПК-11.7;
Б1.В.ДВ.01.02	История кино (просмотр)	ОПК-4; ПК-11	ОПК-4.1; ПК-11.7;
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-9; ПК-10	
Б1.В.ДВ.02.01	Творческие студии: спектакль	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-9; ПК-10	УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-2.6; УК-2.7; УК-2.8; УК-2.9; ПК-1.2; ПК-2.2; ПК-7.2; ПК-9.2; ПК-10.2;
Б1.В.ДВ.02.02	Творческие студии: игровой фильм	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-9; ПК-10	УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-2.6; УК-2.7; УК-2.8; УК-2.9; ПК-1.2; ПК-2.2; ПК-7.2; ПК-9.2; ПК-10.2;
Блок 2.Практика			
Обязательная часть			
Б2.О.01(У)	Учебная практика, практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи	УК-1; УК-3; ОПК-5; ПК-2; ПК-3	УК-1.1; УК-1.6; УК-3.1; ОПК-5.2; ПК-2.1; ПК-3.1;
Б2.О.02(П)	Производственная практика, практика работы в студии звукозаписи	УК-1; УК-3; ОПК-2; ОПК-7; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-12	УК-1.4; УК-1.5; УК-3.3; УК-3.7; ОПК-2.3; ОПК-7.3; ПК-2.2; ПК-4.1; ПК-5.4; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-12.2;
Б2.О.03(П)	Производственная практика, педагогическая практика	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-11; ПК-13	УК-1.2; УК-1.5; УК-1.6; ОПК-1.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6; ОПК-3.7; ПК-11.1; ПК-13.1; ПК-13.2; ПК-13.3; ПК-13.4; ПК-13.5; ПК-13.6; ПК-13.7; ПК-13.8; ПК-13.9; ПК-13.10; ПК-13.11; ПК-13.13; ПК-13.14; ПК-13.15; ПК-13.16; ПК-

			13.22; ПК-13.24;
Б2.О.04(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика	УК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-10	УК-3.5; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-4.4; ОПК-6.2; ПК-1.3; ПК-2.10; ПК-7.2; ПК-10.2; ПК-10.3; ПК-10.4;
Блок 3. Государственная итоговая аттестация			
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13	
ФТД. Факультативы			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
ФТД.В.01	Эстетика	УК-6	УК-6.1;
ФТД.В.02	Основы психологии творческого процесса	УК-6	УК-6.1;
ФТД.В.03	Системы искусственного интеллекта	УК-6	УК-6.1;

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

Структура и содержание основной профессиональной образовательной программы определены в учебном плане (Приложение №1), календарных графиках (Приложение №2), рабочих программах дисциплин, программах практик, программе государственной итоговой аттестации (Приложение №5). Краткое содержание рабочих программах дисциплин, программ практик, программы государственной итоговой аттестации определено в аннотациях к ним (Приложение №4). Оценочные средства (фонд оценочных средств) входят в состав соответствующих программ.

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

6.1. Общесистемные требования к реализации ОПОП ВО

ГИТР выполняет общесистемные требования к реализации ОПОП ВО, установленные п.4.2 раздела IV Требования к условиям реализации программы специалитета ФГОС ВО.

6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению ОПОП ВО

ГИТР выполняет требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению ОПОП ВО, установленные п. 4.3. ФГОС ВО. Состав оборудования и технических средств обучения определен в Приложении № 3.

6.3. Требования к кадровым условиям реализации ОПОП ВО

ГИТР выполняет требования к кадровым условиям реализации ОПОП ВО, установленные п.4.4 ФГОС ВО. Состав педагогических работников, привлекаемых к реализации ОПОП ВО, определен в Приложении № 6.

6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО

ГИТР выполняет требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО, установленные п.4.6 ФГОС ВО.

6.5. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии факта зачисления в Институт такого обучающегося)

Содержание основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по специальности Звукорежиссура аудиовизуальных искусств и условия организации обучения обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в Институт такого обучающегося*) определяются адаптированной программой, а для инвалида также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Адаптированная программа специалитета для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья/ индивидуальная программа реабилитации инвалида разрабатывается Институтом в случае факта зачисления такого обучающегося.

Обучение инвалида и обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в Институт такого обучающегося*) по дисциплинам, предусмотренным учебным планом, осуществляется на основе рабочих программ дисциплин, адаптированных при необходимости для обучения указанного обучающегося, а также с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья такого обучающегося.

Институтом созданы специальные условия для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе специалитета по специальности Звукорежиссура аудиовизуальных искусств.

ГИТРом выполняются требования раздела III приказа № 301 Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура, специализация – Звукорежиссура

музыкальных телевизионных программ и фильмов для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП ВО по соответствующей специальности выпускающая кафедра ГИТРа создала оценочные материалы - фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ / проектов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить уровень сформированности компетенций обучающихся.

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации

Оценочные материалы представлены в фондах оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации содержатся в рабочих программах по каждой дисциплине (модулю), практике, входящих в ОПОП ВО специалитета по специальности 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура.

7.2. Рабочая программа воспитания, включающая календарный план воспитательной работы, формы аттестации, разработана в соответствии ФЗ от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании Российской в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» и размещена в Приложении № 7 – Рабочая программа воспитания обучающихся АНО ВО ГИТР.

Приложения

Приложение №1 – Учебный план

Приложение №2 – Календарные учебные графики

Приложение №3 – Состав оборудования и технических средств обучения

Приложение №4 – Аннотации рабочих программам дисциплин, программ практик и программы государственной итоговой аттестации

Приложение №5 – Рабочие программы дисциплин, программы практик и программы государственной итоговой аттестации

Приложение №6 – Состав педагогических работников, привлекаемых к реализации ОПОП ВО.

Приложение № 7 – Рабочая программа воспитания обучающихся АНО ВО ГИТР.