

**АННОТАЦИИ**  
**К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ),**  
**ПРОГРАММАМ ПРАКТИК,**  
**ПРОГРАММЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

## **ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ЖУРНАЛИСТИКИ СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА**

Дисциплина дает понимание взаимосвязи теории и практики журналистики, формирует навыки создания журналистских материалов сложных жанров и форматов, начиная с новостных программ и заканчивая телевизионным ток-шоу и документальным фильмом, ориентируясь на потребности телевизионных каналов, отечественный и мировой опыт развития телевидения.

## **КОПИРАЙТИНГ И ПРОДВИЖЕНИЕ**

Дисциплина дает знание организационно-экономических механизмов видеопроката и практических особенностей реализации аудиовизуальной продукции, формирует навыки лингвостилистического анализа и написания разножанровых текстов, предназначенных для различных медийных платформ.

## **РЕДАКТИРОВАНИЕ МЕДИАПРОЕКТОВ**

Дисциплина дает навыки лингвостилистического анализа и редактирования текстов различных стилей и жанров, предназначенных для различных медийных платформ, формирует представление о тексте, являющемся основой аудиовизуального произведения.

## **МОНТАЖ И ДИЗАЙН МЕДИАПРОЕКТОВ**

Дисциплина помогает сформировать у студентов навыки работы в монтажной программе Final Cut Pro X, дать представление о технологии телепроизводства, показать возможности приложения для нелинейного монтажа в сокращении сроков производства и улучшении художественных характеристик аудиовизуального проекта.

## **МЕДИАКРИТИКА**

Дисциплина знакомит с этическими и эстетическими нормами и требованиями, формирующими современное телевизионное производство.

## **ОСНОВЫ ТЕЛЕВИЗИОННОГО МАСТЕРСТВА**

Дисциплина дает единое базовое представление о процессе создания аудиовизуального произведения и специфике взаимодействия членов съёмочной группы: драматурга, продюсера, режиссера, оператора, звукорежиссера, художника.

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ**

Дисциплина дает навыки многокамерной съёмки телевизионных программ, понимание алгоритма производства еженедельного телевизионного ток-шоу, опыт взаимодействия в съёмочной группе, готовит к работе в «прямом эфире».

## **МАСТЕРСТВО АКТЁРА**

Дисциплина "Мастерство актёра" дает представление об основах актерской профессии, прививает навыки импровизационного поведения на съемочной площадке, помогает работе как в импровизационной ситуации, так и в заданной событийной структуре с заранее написанным текстом.

## **ТЕХНИКА РЕЧИ**

Дисциплина формирует у студентов представление об основах разговорной формы общения в эфире, технике речи и художественном слове, о системе средств речевой выразительности, об искусстве диалога на сцене, в кадре и в телевизионной студии в рамках интерактивного общения с виртуальной и «живой» аудиторией, знакомит студентов с курсом практических тренингов и упражнений, направленных на формирование правильной речи и правильного звучания человека.

## **ТЕОРИЯ ЭКРАННОГО ИСКУССТВА**

Дисциплина дает понимание природы кино и телевидения, возможностей выразительных средств экрана, знакомит с видами, жанрами и форматами кино и телевидения, наиболее влиятельными теоретическими концепциями, сложившимися в мировом кинематографе.

## **АНАЛИЗ ФИЛЬМА**

Дисциплина знакомит с существующими методами исследования и анализа экранных произведений, помогает понять структуру, стиль и смыслы экранных произведений повышенного уровня сложности.

## **ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ**

Дисциплина формирует целостное представление об истории культуры как основополагающей дисциплине, обеспечивающей комплексное изучение мировой культуры, включая экранную культуру.

## **ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ**

Дисциплина формирует целостное представление о теории культуры как интегративной, ценностно-ориентированной дисциплине, предполагающей сочетание высокого уровня теоретических обобщений с их историко-культурной интеграцией.

## **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

Государственная итоговая аттестация определяет уровень теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных в разделе 2.4 данной ОПОП ВО в соответствии с ФГОС ВО.

Включает защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

## **РИТОРИКА**

"Риторика" прививает мастерство доказательной речи и искусство убеждения, знакомит с ораторскими приемами и правилами построения художественной выразительной речи.

## **МЕДИАПСИХОЛОГИЯ**

Дисциплина "Медиапсихология" знакомит студентов с особенностями влияния виртуальных образов на психические функции человека: когнитивные, эмоционально-волевые, мотивационные, личностные.