

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
с зав. кафедрой мастерства
художника мультимедиа
Н.Г. Кривулей
30 августа 2024 г.

30 августа 2024 г.

**ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА,
(ТИП - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)**

Специальность 54.05.02 Живопись
специализация – Художник кино и телевидения, художник
комбинированных съёмок
Форма обучения – очная

Москва — 2024 г.

ВИД – ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ТИП – ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

(далее – производственная практика, педагогическая практика)

1. АННОТАЦИЯ

«Производственная практика, педагогическая практика» обеспечивает связь между теоретической и практической подготовкой студентов, формирует педагогическую и учебно-методическую готовность к педагогической деятельности в сфере художественно-эстетического воспитания детей и навыки организации досуговой деятельности обучающихся в рамках художественно-эстетического воспитания при освоении ими дополнительной общеобразовательной программы.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

В результате освоения практики у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции и индикаторы их достижения:

| Компетенции | Индикаторы |
|---|---|
| ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий | ОПК-4.5. Умеет работать с научной литературой, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию, касающуюся видов и форм творчества, творческих способностей личности; |
| ПК-1. Способен организовывать досуговую деятельность обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы | ПК-1.1. Владеет навыками планирования и организации и проведения досуговых мероприятий; ПК-1.3. Умеет привлекать обучающихся (детей и их родителей (законных представителей) к планированию досуговых мероприятий (разработке сценариев), организации их подготовки, строить деятельность с опорой на инициативу и развитие самоуправления обучающихся; ПК-1.5. Умеет проводить мероприятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с их участием; ПК-1.7. Умеет использовать профориентационные возможности досуговой деятельности; ПК-1.10. Умеет взаимодействовать с членами педагогического коллектива, родителями |

| | |
|--|--|
| | <p>обучающихся (для дополнительных общеобразовательных программ), иными заинтересованными лицами и организациями при подготовке и проведении досуговых мероприятий, соблюдать нормы педагогической этики;</p> <p>ПК-1.11. Умеет осуществлять анализ организации досуговой деятельности, подготовки и проведения массовых мероприятий, отслеживать педагогические эффекты проведения мероприятий;</p> |
|--|--|

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

В результате освоения педагогической практики обучающийся должен

- **знать**

- особенности современных образовательных стандартов;
- передовые технологии в сфере образования и проведения досуговых мероприятий;

- **уметь:**

- критически оценивать результаты педагогического процесса в целом;
- самостоятельно осуществлять педагогическую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных активных и интерактивных педагогических методов;
- работать с научной литературой, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию, касающуюся видов и форм творчества, творческих способностей личности;
- привлекать обучающихся (детей и их родителей (законных представителей) к планированию досуговых мероприятий (разработке сценариев), организации их подготовки, строить деятельность с опорой на инициативу и развитие самоуправления обучающихся;
- проводить мероприятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с их участием
- использовать профорientационные возможности досуговой деятельности
- взаимодействовать с членами педагогического коллектива, родителями обучающихся (для дополнительных общеобразовательных программ), иными заинтересованными лицами и организациями при подготовке и проведении досуговых мероприятий, соблюдать нормы педагогической этики
- осуществлять анализ организации досуговой деятельности, подготовки и проведения массовых мероприятий, отслеживать педагогические эффекты проведения мероприятий

- **владеть:**

- основными элементами современного образовательного процесса;
- навыками проведения отдельных видов учебных занятий в учреждениях дополнительного образования по дисциплинам, соответствующим получаемой специальности;
- методами планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития.
- навыками планирования и организации и проведения досуговых мероприятий.

4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Педагогическая практика является неотъемлемой составляющей профессиональной подготовки студента по специальности 54.05.02 Живопись. Практика основывается на изученных дисциплинах и готовит обучающихся к педагогической работе.

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость практики составляет 4 зачетные единицы (144 академ. часа) в 11 семестре, включая 6 лекций, 1 конс., 0,3 академ. часа. контактной работы к промежуточной аттестации, 100,7 самостоятельной работы, 36 ч. контроль. Форма отчётности - экзамен в 11 семестре.

| № п/п | Разделы (этапы) Педагогической практики | Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов | Трудоемкость (в часах) | Коды компетенций | Формы текущего контроля |
|-------|---|---|------------------------|------------------|-------------------------|
| 1 | Подготовительный | - разработка плана прохождения практики; - ознакомительная лекция, постановка задач; - знакомство с нормативной и методической документацией, обеспечивающей организацию образовательного процесса в учреждении дополнительного образования, в том числе с документацией, касающейся планирования досуговых мероприятий, их подготовки и проведения; | 6 20 | ОПК-4 | |
| 2 | Учебно-ознакомительный | - знакомство с учебным процессом учреждения дополнительного образования; - знакомство с организацией досуговых мероприятий в учреждении дополнительного образования, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, организацией выставок; - посещение занятий ведущих преподавателей учреждения дополнительного образования (не | 30 ч. | ОПК-4 ПК-1 | |

| | | | | | |
|---|-------------------|---|---|---------------|----------------|
| | | <p>менее 3 занятий);</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное изучение литературы по посещаемым учебным дисциплинам; - по специфике работы с обучающимися, привлечению обучающихся к организации и проведению досуговых мероприятий; - изучение активных и инетрактивных методов обучения; - разработка содержания учебных занятий; | | | |
| 3 | Экспериментальный | <ul style="list-style-type: none"> - подготовка к самостоятельному проведению практического занятия; - самостоятельное проведение (под руководством ведущего преподавателя учреждения дополнительного образования) практического занятия или ассистирование ведущему преподавателю учреждения дополнительного образования; - участие в организации и проведении досугового мероприятия (выставки) с обучающимися, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; - обсуждение с руководителем практики проведённого занятия; | 30 | ОПК-4 ПК-1 | |
| 4 | Заключительный | <ul style="list-style-type: none"> - анализ организации досуговой деятельности обучающихся, подготовки и проведения массовых мероприятий, выявление педагогического эффекта проведения мероприятий - заполнение дневника практиканта | 22,7 | ОПК-4 ПК-1 | |
| 5 | Отчётный | <ul style="list-style-type: none"> - представление отчёта по прохождению практики. | 36 контроль, 1 ч. конс., 0,3 ч. конт .раб к промежуточ | ОПК-4 ПК-1 | экзамен |

| | | | | | |
|--|--------|--|-------------------|--|--|
| | | | ной аттестации | | |
| | Всего: | | 4 зет., 144 ч. | | |

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

Оценочные средства для контроля успеваемости

1. Посещение занятий ведущих преподавателей по дисциплинам изобразительного искусства
2. Проведение практических занятий или работа в качестве ассистента при проведении практических занятий;
3. Участие в организации досугового мероприятия (выставки творческих работ) для обучающихся;
4. Заполнение дневника практиканта (отчётной документации);
5. Устный ответ.

Форма промежуточной аттестации

экзамен

Критерии оценивания практики

В процессе прохождения практики студент готовится к решению следующих профессиональных задач:

- организация процесса реализации дополнительной общеобразовательной программы для обучающихся, направленной на их художественно-эстетическое воспитание;
- организация досуговой деятельности обучающихся в рамках художественно-эстетического воспитания при освоении ими дополнительной общеобразовательной программы.

•

знает

- особенности современных образовательных стандартов;
- передовые технологии в сфере образования и проведения досуговых мероприятий;

умет

- критически оценивать результаты педагогического процесса в целом;
- самостоятельно осуществлять педагогическую деятельность в соответствующей профессиональной области;
- работать с научной литературой по проблеме;
- привлекать обучающихся к планированию досуговых мероприятий, организации их подготовки, строить деятельность с опорой на инициативу и развитие самоуправления обучающихся;
- проводить мероприятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с их участием

- взаимодействовать с членами педагогического коллектива, родителями обучающихся, иными заинтересованными лицами и организациями при подготовке и проведении досуговых мероприятий, соблюдать нормы педагогической этики

- осуществлять анализ организации досуговой деятельности, подготовки и проведения массовых мероприятий, отслеживать педагогические эффекты проведения мероприятий

владеет

- основными элементами современного образовательного процесса;

- навыками проведения отдельных видов учебных занятий в учреждениях дополнительного образования по дисциплинам, соответствующим получаемой специальности;

- методами планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития.

- навыками планирования и организации и проведения досуговых мероприятий.

Шкалы оценивания практики

Оценка **«отлично»** выставляется, если студент представил грамотно оформленный дневник практиканта, в котором содержатся все предусмотренные программой практики виды деятельности. Студент в процессе защиты практики продемонстрировал знание нормативной и учебно-методической документации, знание активных и интерактивных методов обучения, содержания учебной дисциплины (её раздела) по которой проводилось занятие, явился организатором и (или) участником досугового мероприятия (выставки).

Оценка **«хорошо»** выставляется, если студент представил в целом грамотно, но с незначительными неточностями, оформленный дневник практиканта. С нормативной и учебно-методической документацией, используемой в образовательном процессе знаком. Имеет представление об инновационных педагогических технологиях, используемых в образовательном процессе учреждения дополнительного образования, в организации досугового мероприятия (выставки) участвовал.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент представил дневник практиканта заполненный формально. Предусмотренные программой практики виды деятельности присутствуют частично. У студента отсутствует чёткое представление об инновационных педагогических технологиях, используемых в образовательном процессе учреждения дополнительного образования, в организации досугового мероприятия (выставки) активного участия не принимал.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студент представил в ненадлежащем виде, или не представил, или представил позднее установленного ГИТРОм срока дневник практиканта. С нормативной и

учебно-методической документацией, используемой в образовательном процессе студент не знаком, практическое занятие с обучающимися учреждения дополнительного образования не провёл, в организации досугового мероприятия (выставки) участия не принимал.

Перечень вопросов к экзамену

1. Анализ ведущих работ, касающихся видов и форм творчества, творческих способностей личности (2-3 работы)
2. Планирования и организации и проведения досугового мероприятия
3. Задачи обучающихся (детей и их родителей (законных представителей) в процессе планирования досуговых мероприятий (разработке сценариев), организации их подготовки,
4. Педагогические методы развития инициативы и самоуправления обучающихся.
5. Специфика проведения мероприятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с их участием;
6. Использование профориентационных возможностей досуговой деятельности.
7. Специфика взаимодействия с членами педагогического коллектива, родителями обучающихся (для дополнительных общеобразовательных программ), иными заинтересованными лицами и организациями при подготовке и проведении досуговых мероприятий, соблюдать нормы педагогической этики;
8. Анализ организации досуговой деятельности, подготовки и проведения массовых мероприятий, уточнение педагогических эффектов проведения мероприятий (на примере проведенного мероприятия),

Методические рекомендации для преподавателей

В ходе прохождения педагогической практики студенты получают опыт решения реальных практических задач педагогической деятельности в условиях учреждений дополнительного профессионального образования.

Конкретная дисциплина, по которой студент готовится проводить практическое занятие, выбирается в соответствии с учебным планом учреждения дополнительного образования, специфики студента, но должна быть ориентирована на конкретную учебную цель или комплекс задач.

Если студенты выбирают место прохождения практики самостоятельно, то направление на практику и другие документы о прохождении практики проходят согласование в установленном порядке. Календарные сроки прохождения практики составляются на основании учебного плана и согласовываются с ответственными лицами от Института и руководителем от учреждения дополнительного образования.

Студенты при прохождении практики обязаны соблюдать действующие в образовательном учреждении правила охраны труда, техники безопасности и правила внутреннего распорядка.

Учебно-методическое обеспечение практики студента осуществляют руководители от кафедры и учреждения дополнительного образования.

Студент при прохождении практики обязан:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- подчиняться действующим правилам внутреннего распорядка;
- изучить и соблюдать правила охраны труда и техники безопасности;
- нести ответственность за выполняемую работу и её результаты наравне со штатными сотрудниками;
- представить руководителю практики письменный отчёт о выполнении всех заданий,

По завершении практики студенты оформляют и представляют руководителю практики отчёт практиканта, оформленный по установленной форме. В нём должен присутствовать рабочий график прохождения практики с указанием вида выполненных работ, с описанием участия студента в деятельности организации дополнительного образования (проведение практических занятий, работа в качестве ассистента преподавателя, составление учебно-методической документации и пр.), отзыв руководителя практики от учреждения дополнительного образования и заключение руководителя практики от Института.

Отчёт должен быть подписан студентом, руководителем практики от учреждения дополнительного образования и руководителем практики от Института.

На начальном этапе студент совместно с руководителем практики составляет график прохождения практики в соответствии с полученным заданием.

Защита практики представляет собой публичное выступление студента (доклад о проделанной во время практики работе) перед комиссией, в которую входит руководитель практики, декан факультета и заведующий кафедрой. После завершения выступления студента члены комиссии задают студенту вопросы. При ответе на них студент имеет право пользоваться дневником практиканта, собственными заметками.

Методические рекомендации для студентов

Для руководства практикой назначается руководитель практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу института и руководитель практики от учреждения дополнительного образования, в котором студент проходит практику.

Выбор мест прохождения практики, назначение руководителей, распределение студентов по местам практики, а также учебно-методическое руководство практикой осуществляет декан факультета.

Права и обязанности учреждения дополнительного образования и Института в организации и проведении практики и их взаимоотношения регламентируются договором, заключенным сторонами.

Перед началом практики проводится организационное собрание, на котором студентам необходимо ознакомиться с программой практики.

Руководителю практики необходимо

- информировать студентов о целях и задачах практики, об основных направлениях педагогической деятельности, предусмотренных программой практики;

- охарактеризовать требования к содержанию отчёта о практике, к процедуре презентации результатов практики и критерии оценки.

На основном этапе практики руководитель контролирует процесс выполнения графика практики, организует консультации, на которых студенты обсуждают возникшие проблемы и способы их решения.

На заключительном этапе практики руководитель должен проверить содержание отчёта по практике, оценить содержание выполненной работы индивидуальному плану, подписать отзыв на студента.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная литература

1. Гуревич П.С. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебник / П.С. Гуревич. – М.: Юнити-Дана, 2015. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117>

2. Барциц Р.Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования: вопросы теории и практики [Электронный ресурс] / Р.Ч. Барциц. – М.: МПГУ, 2017. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598865>

3. Борисов В.Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах [Электронный ресурс] / В.Ю. Борисов, Н.Н. Борисов. – М.: МПГУ, 2018. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598956>

4. Коробейников В.Н. Академическая живопись [Электронный ресурс]: практикум / В.Н. Коробейников. – Кемерово: КемГИК, 2017. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487681>

5. Барциц Р.Ч. Художественная графика. Введение в методику преподавания [Электронный ресурс] / Р.Ч. Барциц. – М.: МПГУ, 2016. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471776>

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Pages
3. Numbers
4. Keynote
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser

9. Adobe Acrobat Reader DC
10. Adobe Creative Cloud
11. Final Cut Pro X
12. OBS Studio
13. Zoom
14. Skype
15. Web-модуль для заказа оборудования «Заявки на оборудование и классы», Rusoft

Интернет-ресурсы

<http://linteum.ru/>

<https://render.ru/>

<https://www.kinopoisk.ru/>

<https://tvkinoradio.ru/>

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

Информационно-справочные системы:

1 Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

2 Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

3 Электронный каталог и электронная библиотека ГИТРа - <http://www.gitr.ru/>

4 Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>

Профессиональные базы данных:

1 Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>

2 Биржа сценариев (ВГИК) <http://ezhe.ru/vgik/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Учебная студия
2. Кафедра мастерства художника мультимедиа
3. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа
4. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.