

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
с зав. кафедрой мастерства
художника мультимедиа
Н.Г. Кривулей
30 августа 2024 г.

30 августа 2024 г.

**ПРОГРАММА
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА
(ТИП - НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
(ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ))**

Специальность 54.05.03 Графика
Специализация – Художник анимации и компьютерной графики
Форма обучения – очная

Москва — 2024 г.

ВИД ПРАКТИКИ – УЧЕБНАЯ ТИП - НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)

(далее – учебная практика, научно-исследовательская работа)

1. АННОТАЦИЯ

«Учебная практика, научно-исследовательская работа» формирует навыки анализа и использования в профессиональной деятельности опыта мировой культуры, способствует изучению научной литературы профессиональной тематики, знакомит с технологией написания и подготовки к публикации научных материалов, готовит к выполнению теоретической части выпускной квалификационной работы.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

В результате освоения практики у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Компетенции	Индикаторы
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.4. Умеет выбрать оптимальные способы решения выделенных задач
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.2. Знает принципы, критерии и правила подготовки научных статей и докладов УК-2. 6. Умеет формулировать научные положения и выводы. Умеет на основе фактов делать обобщения УК-2.7. Умеет увидеть практическую целесообразность (значимость) полученных результатов и возможные области их применения
ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект	ОПК-4.5. Умеет работать с научной литературой, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию, касающуюся видов и форм творчества, творческих способностей личности;
ПК-2. Способен и готов к созданию художественного произведения в кино и на телевидении в сотрудничестве с другими соавторами и	ПК-2.3. Использует навыки коммуникации в процессе выполнения творческих и производственных задач;

представителями других творческих и технических профессий в съемочной группе	
--	--

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен

Знать:

- основные методы сбора, обработки и анализа информации;
- технологию проведения научного исследования;
- методы работы с научной литературой и другими источниками;
- системный подход
- принципы, критерии и правила подготовки научных статей и докладов

Уметь:

- самостоятельно анализировать и обобщать информацию;
- использовать знания истории и теории и истории искусства, философии в процессе научно-исследовательской работы;
- самостоятельно вести научный поиск, реализуя в практической деятельности известные методы и средства получения нового знания;
- посредством анализа специальной литературы и творческого опыта создавать научный текст;
- осуществить анализ проблемной ситуации (выявить ее составляющие, их функции, связи между ними и т.д.), используя конкретный системный подход, выделить в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке
- формулировать научные положения и выводы, на основе фактов делать обобщения, увидеть практическую целесообразность (значимость) полученных результатов и возможные области их применения

Владеть:

- культурой научного мышления;
- навыками ведения научного исследования в области искусствоведения.

4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная практика, научно-исследовательская работа является логическим продолжением изученных дисциплин согласно учебного плана (индивидуального учебного плана) и подготовкой студентов к ведению самостоятельной научно-исследовательской работы и последующего написания теоретической части ВКР.

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость учебной практики, научно-исследовательской работы составляет 4 зачетные единицы (144 академ. часа) в 9 семестре, включая 6 лекций, 1 конс., 0,3 академ. часа. контактной работы к промежуточной аттестации, 100,7 самостоятельной работы, 36 ч. контроль. Форма отчётности - экзамен в 9 семестре.

№ п/п	Разделы (этапы) научной работы	Виды научной работы, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Формируемые компетенции	Формы текущего / промежуточного контроля
1.	Подготовительный	Сбор материалов по выбранной теме, анализ источников и опыта мировой культуры.	6 лекции 32 срс	УК-1 УК-2	
2.	Исследовательский	Выполнение исследования, включающего анализ опыта мировой культуры по выбранной теме и написание на его основе научного текста	68,7 срс	ОПК-4 ПК-2	
3.	Отчетный	Защита научной работы на заседании выпускающей кафедры или на факультетской конференции	36 контроль, 1 конс., 0,3 контактно й работы к промежут очной аттестаци и	УК-2	экзамен
	Итого:		144академ .часа		

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

Аттестация по итогам учебной практики, научно-исследовательской работы осуществляется в ходе выступления с сообщением по результатам проведённой научно-исследовательской работы.

Кафедра оценивает качество проведенного исследования и выставляет оценку.

Форма промежуточной аттестации - экзамен.

Содержание экзамена

Предоставление на выпускающую кафедру

- текста научной статьи

- выступление с научным докладом по результатам проведённой научно-исследовательской работы

Критерии оценивания практики

В процессе прохождения практики студент готовится к решению следующих профессиональных задач:

- создание художественного произведения в кино и на телевидении в сотрудничестве с другими соавторами и представителями других творческих и технических профессий в съёмочной группе.

1. Грамотно оформленный текст научно-исследовательской работы (отсутствие логических, речевых, стилистических ошибок в тексте);
2. Анализ научной литературы по исследуемой проблеме;
3. Анализ эмпирического материала;
4. Логическая организация текста;
5. Изложена и аргументирована авторская позиция по исследуемой проблеме.

Шкалы оценивания практики

Оценка **«отлично»** выставляется, если студентом в процессе научно-исследовательской работы не было допущено логических ошибок в изложении материала; не было допущено речевых ошибок в изложении материала); изложена и аргументирована собственная позиция на исследуемую проблему.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если студентом не было допущено логических ошибок в изложении материала; было допущено не более 2 логических ошибок в изложении материала); изложена авторская позиция на исследуемую проблему.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студентом было допущено не более 3-х логических ошибок в изложении материала); авторское отношение к исследуемой проблеме отсутствует.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студентом было допущено более 2-х фактических ошибок в изложении материала; было допущено более 3-х логических ошибок в изложении материала).

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебная литература

1. Рузавин Г.И. Методология научного познания [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г.И. Рузавин. – М.: Юнити-Дана, 2015. – Доступ из ЭБС

- «Университетская библиотека онлайн». -
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020>
2. Лёвкина А.О. Компьютерные технологии в научно-исследовательской деятельности [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов и аспирантов социально-гуманитарного профиля / А.О. Лёвкина. – М.: Директ-Медиа, 2018. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496112>
 3. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.И. Колесникова. – 10-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2018. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364144>

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Pages
3. Numbers
4. Keynote
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. Adobe Creative Cloud
11. Final Cut Pro X
12. OBS Studio
13. Zoom
14. Skype
15. Web-модуль для заказа оборудования «Заявки на оборудование и классы», Rusoft

Интернет-ресурсы

<http://linteum.ru/>
<https://render.ru/>
<https://www.kinopoisk.ru/>
<https://tvkinoradio.ru/>

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

Информационно-справочные системы:

1. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
<https://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Электронный каталог и электронная библиотека ГИТРа - <http://www.gitr.ru/>

4. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
- <http://www.biblioclub.ru/>

Профессиональные базы данных:

1. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью»
<https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
2. Биржа сценариев (ВГИК) <http://ezhe.ru/vgik/>

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Текст научно-исследовательской работы включает в себя введение, основную часть, заключение, список литературы. Текст научно-исследовательской работы также может включать список иллюстративного материала, приложения.

Во введении обосновывается актуальность избранной темы, степень ее разработанности.

В основной части даётся анализ научной, периодической литературы, эмпирического материала и пр. Излагается собственный взгляд на изучаемую проблему.

В заключении научно-исследовательской работы излагаются итоги выполненного исследования, делаются выводы

Научно-исследовательская работа должна соответствовать следующим редакторским требованиям, установленным ГИТРОм:

-Печатается в программе Microsoft Word на одной стороне листа формата А4 и содержит примерно 1800 печатных знаков на странице (считая пробелы между словами и знаки препинания).

-Гарнитура TimesNewRoman. Кегль 14, интервал – 1,5,

-Отступы 2 см со всех сторон.

-Автоматические переносы слов должны быть отключены.

-Сноски сквозные автоматические, постраничные.

-Нумерация страниц – автоматическая, сквозная. Номер располагается в нижнем правом углу.

Каждый абзац текста работы начинается с красной строки (отступ - 1,25 см).

Таблицы и иллюстративный материал (чертежи, рисунки, схемы, фотографии, диаграммы, графики) должны иметь названия и порядковую нумерацию.

Цитированием является включение в текст работы дословной выдержки из какого-либо другого текста или чьих-либо дословно приводимых высказываний. При цитировании текста цитата приводится в кавычках и дословно, без изменения синтаксиса, орфографии, пунктуации,

расстановки абзацев и шрифтовых выделений в цитируемом тексте. При цитировании части предложения после открывающихся кавычек ставится отточие и цитата начинается со строчной буквы.

Библиографические ссылки (ГОСТ Р 7.0.5-2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.) обязательны при цитировании, а также при указании иных опубликованных исследований.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

1. Учебная студия
2. Кафедра мастерства художника мультимедиа
3. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа
4. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.