

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»

---

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО  
с зав.кафедрой драматургии  
Е.С. Трусевич  
зав.кафедрой телерадиожурналистики  
А.А.Рассадиной  
зав.кафедрой режиссуры кино,  
телевидения и мультимедиа  
А.А.Капковым  
зав.кафедрой звукорежиссуры и  
музыкального искусства  
В.А. Ходаковым  
и.о.зав.кафедрой кино-телеоператорского  
мастерства  
Д.Ю. Бобровым  
зав. кафедрой мастерства художника  
мультимедиа  
Н.Г. Кривулей  
зав.кафедрой продюсерского мастерства  
И.М. Белозёровой  
зав.кафедрой теории и истории культуры  
О.В. Строевой

30 августа 2024 г.

30 августа 2024 г.

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН  
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
программы бакалавриата по направлению подготовки  
52.03.06 Драматургия  
направленность (профиль) – Кинодраматургия**

Философия  
История (история России, всеобщая история)  
Физическая культура и спорт  
Безопасность жизнедеятельности  
Основы российской государственности  
История религий России  
История театра  
История русской литературы, включая теорию литературы  
История изобразительного искусства  
Иностранный язык  
История кино  
История телевидения

История зарубежной литературы  
Политология, включая государственную культурную политику  
Мастерство кинодраматурга  
Теория кинодраматургии  
Драматургия современного фильма  
Драматургия телевизионных форматов  
Актёрское мастерство  
Монтаж, теория монтажа  
Монтаж, практика монтажа  
Сценарный практикум, копирайтинг  
Сценарный практикум, радиопрограммы  
Сценарный практикум, ситкомы  
Искусство речи  
Работа с актёром и неактёром  
Стилистика и литературное редактирование  
Телекритика  
Основы кинематографического мастерства, основы мастерства художника  
мультимедиа  
Основы кинематографического мастерства, основы операторского мастерства  
Основы кинематографического мастерства, основы звукорежиссуры  
Основы кинематографического мастерства, кинотелепроизводство  
Основы кинематографического мастерства, основы режиссуры  
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту, физическая  
культура и спорт (общефизическая подготовка)  
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту, физическая  
культура и спорт (игровые виды спорта)  
Психология коммуникации  
Социология  
Экономика  
Современный русский (и родной) язык  
Риторика  
Правоведение, включая основы авторского права  
Творческие студии: игровой фильм  
Творческие студии: документальный фильм  
Творческие студии: телевизионная программа  
Теория экранного искусства  
История кино (просмотр)  
Эстетика  
История и теория музыки

Москва – 2024