

АННОТАЦИИ

**К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ),
ПРОГРАММАМ ПРАКТИК,
ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ПОДГОТОВКУ ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

Научно-исследовательская деятельность, направленная на подготовку диссертации на соискание учёной степени кандидата наук к защите, готовит обучающихся к выполнению и защите диссертации и включает в себя лекции, семинары, самостоятельную работу аспиранта с научной литературой и другими источниками, индивидуальные консультации с научным руководителем.

ПОДГОТОВКА ПУБЛИКАЦИЙ, В КОТОРЫХ ИЗЛАГАЮТСЯ ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДИССЕРТАЦИИ

Подготовка публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, готовит обучающихся к написанию статей для их последующей публикации в научных журналах и изданиях.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Дисциплина даёт совершенствование профессиональной иноязычной коммуникативной компетенции, необходимой для осуществления научной академической деятельности, готовит к сдаче кандидатского экзамена по английскому языку.

ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

Дисциплина формирует целостное представление об истории и философии науки как специальной интегративной дисциплине, предполагающей сочетание высокого уровня теоретических обобщений с их теоретико-методологическими экспликациями в сфере конкретно-научных (в том числе и гуманитарных) дисциплин, а также готовит к сдаче кандидатского экзамена по дисциплине.

ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Дисциплина формирует целостное представление о культурологии как интегративной, ценностно-ориентированной дисциплине, предполагающей сочетание высокого уровня теоретических обобщений с их историко-культурной интеграцией.

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ВКЛЮЧАЯ ЭКРАННУЮ

Дисциплина формирует целостное представление об истории культуры, включая экранную культуру, как основополагающей дисциплине, обеспечивающей комплексное изучение мировой культуры, включая экранную культуру.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ КИНО-, ТЕЛЕ- И ДРУГИХ ЭКРАННЫХ ИСКУССТВ

Дисциплина формирует у аспирантов комплекс профессиональных качеств, необходимых для выполнения функциональных обязанностей преподавателя высшей школы.

АНАЛИЗ ФИЛЬМА

Дисциплина знакомит с наиболее влиятельными теоретическими концепциями, сложившимися в мировом кинематографе и смежных экранных искусствах в последние годы, а также с существующими методами исследования и анализа фильма.

ТЕЛЕКРИТИКА

Дисциплина дает навыки анализа телевизионного произведения, знакомит с этическими и эстетическими нормами и требованиями, формирующими современное телевизионное произведение, развивает практические навыки анализа в разных жанрах критики.

ТЕОРИЯ ЭКРАННОГО ИСКУССТВА

Дисциплина формирует целостное представление о теории и истории экранного искусства как междисциплинарной отрасли гуманитарного знания, связанной с осмыслением природы кино, телевидения и интернета.

ПСИХОЛОГИЯ КИНО

Дисциплина формирует целостное представление о методологических возможностях психоанализа применительно к произведениям экранных искусств как неотъемлемой составляющей современной культуры.

РИТОРИКА

«Риторика» прививает мастерство доказательной речи и искусство убеждения, знакомит с ораторскими приемами и правилами построения художественной выразительной речи.

МЕДИАПСИХОЛОГИЯ

Дисциплина знакомит аспирантов с особенностями влияния виртуальных образов на психические функции человека (когнитивные, эмоционально-волевые, мотивационные, личностные).

ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности формирует у аспирантов специализированные умения и навыки, позволяющие эффективно осуществлять профессиональную (научно-исследовательскую) деятельность в области искусствоведения.

ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая практика обеспечивает связь между научно-теоретической и практической подготовкой аспирантов, расширяет представления о научно-образовательной деятельности в соответствующих сферах будущей профессиональной реализации, формирует педагогическую и учебно-методическую готовность к педагогической деятельности в сфере высшего образования в области кино-, теле- и других экранных искусств.

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

«Итоговая аттестация» по программе аспирантуры – научная специальность – 5.10.3 Виды искусства, направленность (профиль) программы – Кино-, теле- и другие экранные искусства – проводится в форме оценки диссертации на предмет её соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 г. № 127 ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике».