Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 40m 30.08.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор Литовчин Ю.М.

по программе бакалавриата

42.03.02

30 августа 2021 г.

42.03.02 Журналистика направленность (профиль) - Ведущий телевизионной программы

телевидение и

радио:

ведущий телевизионной программы

 Кафедра:
 Журналистики

 Факультет:
 журналистики

Квалификация: Ба	калавр								
Программа подгог	повки: ан	кадемич	еский ба	акалавр	uam	-	•	-	
Форма обучения: (Эчная								
Срок получения об	бразован	ия: 4г							

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Год набора 2018, 2019, 2020, 2021

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2021-2022 № 524 от 08.06.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ

Типы задач профессиональной деятельности
проектный

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиМР / Есина Е.А./

Декан / Ерофеев С.В./

И.о. зав. кафедрой / Рассадина А.А./

Начальник УУ / Головкина Е.Н./

								1		W		WA		
	Форма контроля	38	Vitoro axa		Comec	тр 1		Carractip 2	Can	ecrp 3 Ce	amort 4 Connect	rp 5 Care	ecrp 6	курс ч Земастр 7 Самастр 8
Contain a Mugaec Harristonines	3xxx 3aver Saver KP	Secrety Garry Garces	Экспер По Кон	er. op Kont	T a.e. Mitoro Jiak Cam Mi	3 Kosc KpAr CP Kost	a.e. Mroro Jiex C	IN IS KONC KDAY OF KONT	Le. Mroro /Sex Cem	M3 Kosc KpAr CP Kost z.e. Mroro /lex Cen	ИЗ Конс КрАт СР Конт з.н. Итого Лек Сан ИЗ	Konc KpAr OP Kont a.e. Mnoro flex Cen is	M3 Kosc KpAr CP Kost a.e. Mroro /lex Cem	M3 Kosc KpAr CP Kost a.e. Mitoro Jiek Cem M3 Kosc KpAr CP
Блок 1 Дисциплины (модули)		210 210	7888 7888 3907	7.2 2936.8 1044	4 26 968 300 208	3 0.9 348.1 108	28 1040 338 1	4 1.5 378.5 144	26 1004 302 276	3 0.9 314.1 108 28 1072 274 238	5 2.1 372.9 180 26 1004 239 305	1 0.3 422.7 36 28 1072 242 270	5 2.1 372.9 180 27 972 284 158	3 0.9 418.1 108 21 756 156 104 5 1.5 309.5
Обязательная часть		182 182	6552 6552 317	70 2482 900) 24 864 286 156	3 0.9 310.1 108	26 936 323 1		26 936 302 208	3 0.9 314.1 108 26 936 244 172	5 2.1 332.9 180 20 720 143 231	1 0.3 308.7 36 25 900 210 206	4 1.8 334.2 144 23 828 272 102	2 0.6 379.4 72 12 432 100 56 4 1.2 126.1
+ 61.0.01 Owncoopes	4 3	5 5 36	180 180 67.	3 76.7 36					2 72 32 2	38 3 108 32	1 0.3 38.7 36			
+ 51.0.02 История (история России, асасбацая история) + 51.0.03 Иностранный каки	6 345	11 11 36	166 166 169. 306 306 100	3 38.7 36	4 144 65	1 0.3 38.7 36	-+-+		3 108 17 51	40 3 108 17 47	44 2 72 8 26	38 3 108 8 24	1 03 387 36	
+ Б1.0.04 Безопасность жизнедентельности	2	2 2 36	72 72 33	2 40	4 144 68		2 72 30	2 40						
+ 61.0.05 Физическая культура и спорт	2	2 2 36 2 2 36	72 72 33	2 40			2 72 30	2 40						
+ 51.0.06 Основы современной культуры и этики + 51.0.07 История театра	2	2 2 3b 4 4 36	72 72 34 144 144 65.	4 38 3 42.7 36	2 72 32 2	38	4 144 64	1 0.3 42.7 36						
+ 51.0.08 История русской литературы, включая теория	0 3 12				2 72 32 2	38	2 72 30	2 40	3 108 34	1 0.3 36.7 36				
+ 61.0.09 Испория изобразительного искусства	4 3	5 5 36	180 180 67.	.3 76.7 36					2 72 32 2	38 3 108 32	1 0.3 38.7 36			
+ Б1.0.10 Испория радно + Б1.0.11 Испория кино		2 2 36 7 7 36							2 72 32 2 3 108 64 4	38 40 4 144 64				
+ 61.0.11 Victopini seleci + 61.0.12 Victopini tenesigenei	6 5	5 5 36				+	-+-+		3 100 04 4	40 4 144 64	1 03 427 36 2 72 32 2	38 3 108 32	1 03 387 36	
+ 61.0.13 История зарубежной литературы	7 6	7 7 36	252 252 101	1.3 114.7 36								2 72 30 2	40 5 180 68	1 0.3 74.7 36
+ 61.0.14 Политология, включая государственную	7	2 2 36	72 72 34	4 38									2 72 32 2	38
+ Б1.0.15 Основы теории журналистики	1	2 2 36	72 72 34		2 72 18 16	38			\bot					
+ 61.0.16 Основы теории коммуникации Мастиство ведущего телеоадисифира	2	2 2 36		2 40	+	+	2 72 26	0 40	+			+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +		
+ 61.0.17 Курсовая рабопа: видеоския телепрограмма Курсовая рабопа: видеоския телепрограмма	1358 2467 246	29 29 36	1044 1044 588	3.1 311.9 144	4 144 56 12	1 0.3 38.7 36	3 108 44	0.3 43.7	3 108 42 26	1 0.3 2.7 36 3 108 38 26	0.3 43.7 6 216 99 43	1 0.3 76.7 36 4 144 61 35	0.3 47.7 3 108 30 38	40 3 108 32 20 1 0.3 18.7
Курсовая рассна: навостная экінпрограмма Б1.0.18 Сценарное мастерство	4 3	4 4 14	144 144 67.	3 407 34			-	++++++	2 22 16 10	38 2 72 14 14	1 03 27 %	+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + 		
+ 61.0.19 Сценарное масперство + 61.0.19 История отечественной и зарубежной	8 7		180 180 61				-	++++	- /2 20 10	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		 	2 72 % 4	38 3 108 25 1 1 03 443
+ 51.0.20 Characters in prreparationol pagamaposause		5 5 36	180 180 61.	.3 82.7 36			-	++++ +	++++	 		 	2 72 20 14	38 3 108 17 9 1 0.3 44.3
+ 61.0.21 Macreportro aktricoa		3 3 36	106 108 66	8 40	3 108 8 60	40								
+ Б1.0.22 Творческий практикум + Б1.0.22.01 Котмерайтем	1246 35 46	22 22	792 792 467	7.8 180.2 144	4 3 108 36 32 3 108 36 32	1 0.3 2.7 36	4 144 41	3 1 0.3 42.7 36 3 1 0.3 42.7 36	2 72 10 58	4 4 144 10 54	1 0.6 42.4 36 5 180 10 92	78 4 144 10 86	1 0.6 10.4 36	
ь Б1 0.22.02 Радиогрограммы	4 3 4	6 6 36	252 252 134 216 216 133	16 464 36	3 108 36 32	a 93 27 38	- 199 91	1 9.3 42.7 36	2 72 10 58	4 4 144 10 54		 		
Tonnesses o moreture							-		- /4 10 30	1 7 2 2 3		 		
 Б1.0.22.03 Курсовая рабола: телевизионная программа, т 			324 324 199								5 180 10 92	78 4 144 10 86	1 0.6 10.4 36	
+ 51.0.23 Монтаж	13	4 4			2 72 4 30	38			2 72 19 15	38				
+ 51.0.23.01 Практика монтака + 51.0.23.02 Теорее монтака	1 3	2 2 36	72 72 34	1 38	2 72 4 30	38			2 22 10 15					
+ 61.0.24 Monocoran name	23	5 5 36	180 180 100	3.6 7.4 72			3 108 4	0 1 0.3 6.7 36	2 72 4 30	1 0.3 0.7 36				
+ B1.0.25 Pa6ora e xagoe	7 6	3 3 36	108 108 68	8 40							3 108 30 38	40	80 5 180 58 10	
+ 51.0.26 Spieraryprint tenesistenses dopratos + 51.0.27 Tenespetina	8 7	7 7 36	324 324 133 252 252 121	3.3 154.7 36 1.3 94.7 36								4 144 40 24	80 5 180 58 10	1 0.3 74.7 36 1 108 26 26 1 0.3 18.7
+ 51.0.28 Компьютерный диавён	8 7 6 5	7 7 36 5 5 36	180 180 67.	3 76.7 36							2 72 4 30	38 3 108 2 30	1 0.3 38.7 36	
+ 61.0.29 Основы телевизионного мастерства		12 12			2 72 32 2		4 144 54	10 80		4 144 35 29	80	2 72 27 5	40	
4 Б1.0.29.01 Основы драчатургия	1	2 2 36	72 72 34	38	2 72 32 2	38								
+ 61.0.29.02 Основы масперства художнека мутылимедиа + 61.0.29.03 Основы операторогого масперства	6	2 2 36	72 72 32 72 72 32	2 40		+	3 23 34		+			2 72 27 5	40	
	2 4	2 2 36	72 72 32	2 40						2 72 20 12	40			
+ 61.0.29.05 Кинотелепроизводство + 61.0.29.06 Основы реконссуры	2	2 2 36	72 72 32	2 40			2 72 30	40						
4 ость, формируемая участниками образовательных отнош	euug 4	2 2 36	1236 1236 727	2 454.0 144	2 104 14 52	38	2 104 15	9 1 0.3 2.7 36	68 68	2 72 15 17 2 136 30 66	40 6 284 96 74	114 3 172 32 64	1 0.3 38.7 36 4 144 12 56	1 0.3 38.7 36 9 324 56 48 1 0.3 182
+ 61.8.01 Dependent sommywerkere	4	2 2 36	72 72 33	2 40	2 104 14 52		1 104 15			2 72 30 2	40 0 201 20 77	3 1/1 3/1 5/1	1 03 207 30 4 14 11 30	
+ 51.8.02 Neganicosponores + 51.8.03 Personance	8 8	2 2 36 2 2 36 4 4 36	72 72 26	6 46										2 72 24 2 46
+ 61.8.03 Зерномика + 61.8.04 Совріменный русохій (и родной) жык	2 1	4 4 36	144 144 67.	3 40.7 36	2 72 14 20	38	2 72 15	7 1 0.3 2.7 36		 		 		1 1 1 2 2 2 2 2
+ 51.8.05 Patropasa	5	2 2 36	72 72 34	4 38							2 72 32 2	38		
+ 61.8.06 Правоведение, включая основы авторокого пр	pana 5		72 72 34								2 72 32 2	38		
+ 51.8.Д8.01 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1			180 180 67.								2 72 32 2	38 3 108 32	1 0.3 38.7 36	
+ 61.8.Д8.01.01 Усория жранного искусства - 61.8.Д8.01.02 Испория жино (просмето)	6 5	5 5 36	180 180 67. 180 180 67.				-	++++++	+++		2 72 32 2	38 3 108 32	1 03 387 36	
Б1.В.ДВ.01.02 Испория кино (просмотр) Б1.В.ДВ.02 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		5 5 36 9 9									2 72 34	38 3 108 32	1 0.3 38.7 36 4 144 12 56	1 0.3 38.7 36 5 180 8 44 1 0.3 90.3
 Б1.В.ДВ.02.01 Творческие студии: документальный фильм 		9 9 36					-					 	4 144 12 56	
 Б1.В.ДВ.02.02 Творческие студии: телевизионная программа 		9 9 36											4 144 12 56	1 03 387 36 5 180 8 44 1 0.3 907
 61 6 70 72 Элективные дисциплины по физической 			328 328 32		32 32		32	12	68 68	54 54	68 68	54 54		
+ 61.8.Д8.03.01 Физическая культура и спорт (общефизическа			328 328 328		32 32		32	2	68 68	64 64	68 68	64 64		
. Б1.В.ДВ.03.02 Физическая кутьтура и спорт (игровые виды			328 328 328		32 32		32	2	68 68	64 64	68 68	64 64		
Блок 2.Практика		21 21	756 756 42.	.1 605.9 108	3		6 216 6	1 0.3 172.7 36		6 216 6	1 0.3 172.7 36	6 216 6	1 0.3 172.7 36	3 108 4 16 0.2 87.8
Обязательная часть		21 21	756 756 42.	.1 605.9 108	3		6 216 6	1 0.3 172.7 36		6 216 6	1 0.3 172.7 36	6 216 6	1 0.3 172.7 36	3 108 4 16 0.2 87.8
 Б2.0.01(У) Учебная практика, профессионально- поменямительное плактика 	2		216 216 7.5				6 216 6	1 0.3 172.7 36						
 Б2.0.02(П) Производственняя практика, профессионально челомогийн политика. 	D- 46		432 432 14.							6 216 6	1 0.3 172.7 36	6 216 6	1 0.3 172.7 36	
 Б2:0.03(Пд) Производственная практика, преддипломная практика 	8		108 108 20.				$\perp \perp \perp \perp$		\bot					3 108 4 16 0.2 87.8
Блок 3. Государственная итоговая аттестания		9 9	324 324 18	306					\bot					9 324 17 1 306
+ 63.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного акариана		3 3 36												3 108 16 0.5 91.5
 63.02 Подготовка к процедуре защиты и защита выпуской квалификационной работы 	8	6 6 36												6 216 1 0.5 214.
ФТД.Факультативы	Duna	6 6	216 216 96	120	++++		2 72 30		-	2 72 30 2		2 72 20 12	40	
Часть, формируемая участниками образовательных отнош + Ф7ДВ.01 Зсипика	4 4	6 6 2 2 36 2 2 36	72 72 33	2 40	++++		2 72 30	40		2 72 30 2 2 72 30 2	40	2 72 20 12	40	
+ ФТД.В.02 Испория и теория музыци	6	2 2 36	72 72 33	2 40								2 72 20 12	40	
+ ФТД.В.03 Системы иохусственного инпеллекта	2	2 2 36	72 72 33	2 40			2 72 30	2 40						