## **УТВЕРЖДАЮ**

План одобрен Ученым советом вуза

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор Литовчин Ю.М.

Протокол № 1 от 30.08.2021

по программе бакалавриата

FO 00 00	
52.03.06	

30 августа 2021 г.

<u>52.03.06 Драматургия</u> направленность (профлиь) - Драматугия цифровых медиа

Профиль: Драматургия цифровых медиа

Кафедра: режиссуры кино, телевидения и мультимедиа

Факультет: режиссерский

Квалифика	ация: Бакалавр
Форма обу	учения: Очная
Срок полу	учения образования: 4 <i>г</i>
+	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану)	2019
Год набора 2018, 2019, 2020, 2021	
Учебный год	2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 1130 от 16.11.2017

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиМР	/ Есина Е.А./
Начальник УУ	/ Головкина Е.Н./
Декан	/ Моргунов Б.П./
И.о. зав. кафедрой	/ Трусевич Е.С./

		Форма контроля	3.0.		того акад-часов	Nypc 1				Nypc 2						Курс З								Курс	pc4					
							Ces	честр 1	Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семостр 5 Семостр 6				местр 6	Cas				Семестр 8			=
о плане Индекс	Наименование Экз ме	COLL RP	тное	a a.e. Thos man	у раб. СР в	on a.e.	Лек Сем ИЗ	Konc KpAr CP Kon por	L 2.e. Hex C	м ИЗ Конс Кр	porte		AS KOHC KDAT CP	ORL 2.E. RE	к Сен	ИЗ Конс Кр	pon.	е. Лек Сем ИЗ		Конт роль 2.е. Лея	Сен ИЗ	Конс КрАт СР	Конт роль э.е.	Лек Сем ИЗ	Конс КрАт	СР Конт роль	э.е. Лек Сем	из Конс	КрАт СР	Конт роль
Блок 1.Дисципля Обязательная ча			210 2 182 1	92 6552 655	3 3904. 3011. 6	972 28	332 176	3 0.9 420.1 10 3 0.9 382.1 10	3 26 292 22	0 4 1		26 254 324 26 254 256	2 0.6 351.4 2 0.6 351.4				8 373.2 180 20 8 333.2 180 20		1 0.3 422.7 1 0.3 308.7			5 2.1 372.9 4 1.8 334.2					21 107 153 12 53 103		1.2 346.8 0.9 164.1	
+ 51.0.01			5	5 36 180 180	67.3 76.7	36			2 27 277 21		303.0 100	2 32 2	38	3 3	2 220	1 0	3 38.7 36	0 01 133	1 0.5 500.5	30 13 13.	203	1.0 331.2	211 23	171 100	1 0.5 5	75.1 72	11 33 103	- 1	0.5 101.1	100
+ 61.0.02 + 61.0.03	История (история России, всеобщая история) 1 Физическая культура и спорт		2	4 36 144 144 2 36 72 72	69.3 38.7	36 4	68	1 0.3 38.7 36	2 30 2		40				_	-			-				_			-			+	+
+ 61.0.04	Безопасность жизнедеятельности			2 36 72 72 2 36 72 72	32 40		32 2		2 30 2		40																			
+ 61.0.05 + 61.0.06	Безопасность жизнедеятельности Основы современной культуры и этими История театра 2	1	2	2 36 72 72 4 36 144 144	34 38		32 2	38	4 64		3 427 36				_						-		_			_			+	+
+ 51.0.07	История русской литературы, включая теорию		7		101.3 114.7		32 2	20	2 30 2		40	2 24	1 0.3 36.7	26	_														$\Box$	П
+ 61.0.08	литературы История изобразительного иокусства 4		5	5 36 180 180	67.3 76.7	36			+-+-+			2 32 2	38	3 3	2	1 0	3 38.7 36				1 1								$\vdash$	$\vdash$
+ B1.0.09	Иностранный язык 6		11 1	11 36 396 396	199.3 160.7	36						3 17 51	40	3 1	7 47		44 2	8 26	38	3 8	24	1 0.3 38.7	36							
+ 51.0.10 + 51.0.11	История радио История кино 4	3	7	2 36 72 72 7 36 252 252	34 38 133 3 82 7	36			+-+		+	2 32 2	38	4 6	1	1 0	3 427 36				+		_						+	+
+ 51.0.12	История телевидения 6		5	5 36 180 180	67.3 76.7	36												32 2	38			1 0.3 38.7								
+ 61.0.13 + 61.0.14	История зарубежной литературы 7 Попитология, виличая государственную			7 36 252 252 2 36 72 72	101.3 114.7 34 38	36			+-+		+				+	+	+			2 30	2	40	5 2	-		74.7 36 38			+	$\vdash$
	KYJILTYOHYO DOJKTIKO SISSISSISSISSISSISSISSISSISSISSISSISSIS					190 4	10 24	1 0.3 72.7 36	2 20 2		3 11.7	5 10 00	1 0.3 40.7	26 6 11	96	1 0	6 A6A 36 6	10 00	1 0.3 76.7	36 4 10	96	0.3 47.7			$\vdash$		6 10 68		0.3 100.7	26
+ 61.0.15 + 61.0.17	Теория кинодраматургии 1		4	36 36 1366 1366 4 36 144 144 5 36 180 180	69.3 38.7	36 4	32 36	1 0.3 72.7 36	1 1 1 1			- 10 12	1 0.3 40.7		- ~									"			_ 10 00		100.7	ñ
+ 51.0.17	Драматургия современного фильма 6 Драматургия телевизионных форматов	+				36		+++	+++	+	+++	-+-+	++++	+	+	+++	2	2 17 17	38	3 16	16	1 0.3 38.7	36	-	+++	+	-	$\vdash$	-	$\vdash$
+ 61.0.18	Курсовая работа: сценарный пакет игрового 7 телеселиала	1 - 1 -		9 36 324 324		36														4 20	44	80	5	10 58	1 0.6	74.4 36				
+ 51.0.19 + 51.0.20	Актёрское мастерство 2	22	4	6 36 216 216 4 144 144	66 70				3 28 3 2 4 2	5 1 0	3 6.7 36 40	2 19 15	38	$\perp$	4	$++$ $\mp$	+	+	+	$\vdash \vdash \vdash$	$\bot$ $\bot$	+++7	-1-7	-	$\sqcup \sqcup \exists$	$+$ $\Box$	-	$\vdash$	ᅮ	$\vdash$
+ 51.0.20.01	Теория нонтажа	3	2	2 36 72 72	34 38							2 19 15	38																世	
<ul> <li>61.0.20.02</li> </ul>	Практика монтажа	2 125 4	2 .	2 36 72 72	32 40	100 2	26 22	40 40	2 4 2	1 1	40		4	4 1			3 437 36 7	10 92	78	4 40	86	1 0.6 10.4	24		$\Box$				尸	$\Box$
+ B1.0.21.01	Сценарный практикум         246           Копирайтинг         2	1 133 6	7	7 36 252 252	133.3 82.7	36 3	36 32	40	4 41 2	3 1 0	3 42.7 36	2 10 58 2 10 58					3 42.7 36 5 3 42.7 36	10 92	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	7 10		2 0.0 10.4	~						世	ш
+ B1.0.21.02	Радиопрограммы 4 Телевизионные программы (ток-щоу)	3	6	6 36 216 216	133.3 46.7	36				$\perp$		2 10 58	4	4 2	54	1 0	3 42.7 36												-	$\Box$
+ 61.0.21.03	Kunconan nafora: quousquii ranonnormuuu	5 6				36											5	5 10 92	78		86	1 0.6 10.4	36						+	$\perp$
+ 51.0.22 + 51.0.23	Иокусство речи Работа с актёром и неактёром	3 5	3	2 36 72 72 3 36 108 108	34 38 68 40	_		++++	+++		+	2 4 30	38		+	<del>                                     </del>	3	4 64	40			++++	$\rightarrow$						$\vdash$	+
+ 61.0.24 + 61.0.25	Стилистика и литературное редактирование 8	7	5	5 36 180 180 7 36 252 252	61.3 82.7	36																	2	20 14		38	3 17 9	1	0.3 44.7	36
+ 61.0.25 + 61.0.26	Телекритика 8  Основы телевизионного мастерства	1000	7 12 1	7 36 252 252 12 432 432	121.3 94.7	36	58 10	76	2 30 2		40			4 3:	5 29	+	80			2 27	+ - + -	40	4	34 34		76	3 26 26	1	0.3 18.7	36
	Основы телевизионного мастерства Основы драматургии	46		2 36 72 72			32 2	76	2 30 2		40			4 3:	5 29		80			2 27	5	40	_			_			+	$\vdash$
+ E1.O.26.02	Основы мастерства художника мультичедив	6	2	2 36 72 72 2 36 72 72	32 40		26 8	20												2 27	5	40								
+ 51.0.26.03 + 51.0.26.04	Основы операторокого настерства Основы звукорежиссуры		2	2 36 72 72 2 36 72 72	34 38 32 40	2	26 8	38	+++		+			2 2	1 12	-	40		-				_			-			+	$\vdash$
+ B1.0.26.05	Кинотелепроизводство	2	2	2 36 72 72	32 40				2 30 2		40				_															
+ 51.0.26.06 Часть, формируе	Основы режиссуры ная участниками образовательных отношен		20 7	2 36 72 72 28 1336 1331	32 40	44 2	14 52	30	2 15 4	1 0	3 27 36	68		2 1	17	+	40 6	96 74	114	3 32	64	1 03 387	26 4	9 60	1 03	29.7 36	9 54 50	1	0.3 182.7	26
+ 51.8.01	Поихология коммуникации	4	2	2 36 72 72 2 36 72 72	32 40		21 32	30	1 13 1	, ,	3 2.7 30				2		40	, ,, ,,	121	3 32	01	1 0.3 30.7	2 1	0 00	1 05 .			•		
+ 61.8.02 + 61.8.03	Медиасоциология Экономика	8 8	2	2 36 72 72 2 36 72 72	26 46						-				_						-		_				2 24 2 2 24 2		46 46	
+ 51.8.04	Современный русский (и родной) язык 2	1	4	2 36 72 72 4 36 144 144 2 36 72 72	67.3 40.7	36 2	14 20	38	2 15 1	7 1 0	3 2.7 36																2 24 2		40	
+ B1.B.05	Риторика Правоведение, включая основы авторского										-				_		2	2 32 2	38		-		_			_			+	-
+ 61.8.06	nnasa				34 38												2	2 32 2	38										$oldsymbol{\sqcup}$	
+ 61.В.ДВ.01	Дисциплины (нодули) по выбору 1 (ДВ.1) 78				122.6 129.4																		4	8 60	1 0.3		5 6 46		0.3 90.7	
	1. Творческие студии: игровой фильм 78 2. Творческие студии: документальный фильм 78				122.6 129.4 122.6 129.4			+++	+++	+	+++	-		+	+	+++	+++	+		$\vdash$	++-	<del>                                     </del>					5 6 46 5 6 46		0.3 90.7 0.3 90.7	
	3 Творческие студии: телевисионная программа 78		_	9 36 324 324		72																	4	8 60		38.7 36			0.3 90.7	
<ul> <li>Б1.В.ДВ.02</li> </ul>		5	5		67.3 76.7	36									1		2	32 2	38	3 32		1 0.3 38.7	36						ПT	П
+ 61.B, JB.02.0	I Теория экранного искусства 6	5	5	5 36 180 180	67.3 76.7	36											2	32 2	38	3 32		1 0.3 38.7								ш
- Б1.В.ДВ.02.0	2 История кино (просмотр) 6	5	5	5 36 180 180	67.3 76.7	36		++	$+\Box$	+	$+\Box$	$-\Box$	+		4=	$\square$	2	32 2	38	3 32		1 0.3 38.7	36	$\perp \perp \perp$	$\Box$	$+\Box$			$+\!\!\!-\!\!\!\!-$	H
+ Б1.В.ДВ.03	культуре и спорту	26		328 328		_	32	$\bot$	3			68	$\bot$	$\perp$	64			68	$\bot\bot\bot$		64			$\perp$				oxdot	$oldsymbol{\sqcup}$	ш
+ Б1.В.ДВ.03.0	IIGGI DIOBRAI	26		328 328			32		3		$\perp \perp \perp$	68			64			68			64								لسلسا	ш
- 61.В.ДВ.03.0		26		540 520	328		32		3			68			64			68			64								تلل	Ш
Блок 2.Практика Обязательная ча	_				41.9 606.1			+++	6 6		3 172.7 36	$\bot$	$\bot\bot\bot$	6 6			3 172.7 36	$\bot$	$\bot$	6 6		1 0.3 172.7						8	64	
+ Б2.0.01(У)	Учебная практика, ознакомительная практика 2				7.3 172.7			++++	6 6		3 172.7 36 3 172.7 36	-	+	6 6	+	1 0	3 172.7 36	+++	++-	6 6	++	1 0.3 172.7	36 1	4 8		24	2	8	64	+
	Учебная практика, ознакомительная практика 2 Производственная практика, практика по	++++	_			30		++++	b b	1 0	3 1/2./ 36	-	+		-	+++	+	+	+++-		++		-		+++			$\vdash$	+	Н
+ 62.0.02(F)	получению профессиональных учений и опыта 46 профессиональной деятельности		12 1	12 36 432 432	14.6 345.4	72								6 6		1 0	3 172.7 36			6 6		1 0.3 172.7	36						$\sqcup \sqcup \sqcup$	Ш
+ E2.0.03(II)	Производственная практика, творческая практика венная итоговая аттестация		3	3 36 108 108				++++			$\perp$		$\bot$				$\perp \perp \perp$						1	4 8		24	2	8	64	Ш
Блок З.Государс	Подготовка к сдаче и сдача государственного		9		10 314 8.5 99.5			+++	+++	+++	+++	-		+	-	+++	+++	+	+++			+++		-	++	-	9	9	1 314 0.5 99.5	
* 02.01	зизамена Подготовка к процедуре зашиты и зашита	++++	3					++++	+++	+++	+++	-	+		-	+++	+	+	+++-		++		-		+++		-	- 6		_
<ul> <li>63.02</li> <li>ФТД.Факультати</li> </ul>	выпускной каалификационной работы		-	6 36 216 216				++++	1 20	+	1	-	++++			+++	1.0	+++	+		12		$\rightarrow$	-	$\sqcup \sqcup$		6	1	0.5 214.5	щ
	ны чая участниками образовательных отношен				96 120 96 120	_			2 30 2		40	-		2 3	) 2	+++	40			2 20		40	+		+++	+		$\vdash$	H	+
+ ФТД.В.01	Эстетика	4	2	2 36 72 72	32 40										2		40					40								
+ ФТД.В.02	История и теория музыки  Системы искусственного интеллекта	6	2	2 36 72 72 2 36 72 72	32 40			+++	3 30	+	40	++	+++	+	+	$++$ $\mp$	+	+	++-	2 20	12	40	$+$ $\mp$	-H	++7	$+$ $\mp$	-H	$\vdash$	ᅮ	$\vdash$
т (Ф1Д.В.03	системи искусственного инпертиска			. 30 /2 /2	32 40				2 30 4																1 1 1				- $           -$	