

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
с и.о.зав.кафедрой звукорежиссуры и
музыкального искусства
О.Б. Хвоиной и.о.зав.кафедрой
телерадиожурналистики
А.А.Рассадиной
и.о.зав.кафедрой драматургии
Е.С. Трусевич
и.о.зав.кафедрой режиссуры кино,
телевидения и мультимедиа
А.А.Капковым
и.о.зав.кафедрой кино-телеоператорского
мастерства
Р.Э.Минлишевым
Деканом художественного факультета
И.В. Миляевым
зав.кафедрой продюсерского мастерства
И.М. Белозёровой
зав.кафедрой теории и истории культуры
О.В. Строевой

30 августа 2021 г.

30 августа 2021 г.

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Программы специалитета по специальности 53.05.03 Музыкальная
звукорежиссура
направленность (профиль) – Звукорежиссер музыкальных телевизионных
программ и фильмов**

Философия
История (история России, всеобщая история)
Иностранный язык
Безопасность жизнедеятельности
Физическая культура и спорт
Основы современной культуры и этики
История театра
История русской литературы, включая теорию литературы
История изобразительного искусства
История радио

История кино
История телевидения
История зарубежной литературы
Политология, включая государственную культурную политику
Музыкальная звукорежиссура
Звуковое оборудование студий
Физические основы звуковой электроники
Современные аудиотехнологии, Logic
Работа звукорежиссёра с исполнителем
Рабочие станции для аудио, Pro Tools
История музыки
Теория музыки: Гармония
Теория музыки: Музыкальная форма
Теория музыки: Сольфеджио и элементарная теория музыки
Фортепиано
Инструментоведение и инструментовка
Монтаж: Практика монтажа, Final Cut
Монтаж: Теория монтажа
Акустика, в том числе музыкальная
Искусство музыкальной фонографии
Основы медиамузыки
Методика преподавания профессиональных дисциплин в области музыкальной звукорежиссуры
Слуховой анализ
Запись музыки в кино
Эстетика кинофонографии
Дизайн звука
Основы кинематографического мастерства: Основы драматургии
Основы кинематографического мастерства: Основы мастерства художника мультимедиа
Основы кинематографического мастерства: Основы операторского мастерства
Основы кинематографического мастерства: Основы звукорежиссуры
Основы кинематографического мастерства: Кинотелепроизводство
Основы кинематографического мастерства: Основы режиссуры
Социология
Экономика
Риторика
Русский язык и культура речи
Правоведение, включая основы авторского права
Теория экранного искусства
История кино (просмотр)
Творческие студии: телевизионная программа
Творческие студии: игровой фильм
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту:
Физическая культура и спорт (общефизическая подготовка)

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту:
Физическая культура и спорт (игровые виды спорта)
Эстетика
Основы психологии творческого процесса
Системы искусственного интеллекта

Москва – 2021