

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

Согласовано с
и.о. заведующего кафедрой
звукорежиссуры и
музыкального искусства
О.Б. Хвоиной
30 августа 2021 г.

30 августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА,
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

Специальность 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура
специализация – Звукорежиссер музыкальных телевизионных программ и фильмов

ВИД – ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

ТИП – ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

1. АННОТАЦИЯ

«Производственная практика, педагогическая практика» обеспечивает связь между теоретической и практической подготовкой обучающихся, формирует готовность к ведению педагогической деятельности в области музыкальной звукорежиссуры, навыки планирования образовательного процесса, разработки и применения результативных музыкально-педагогических методик, преподавания учебных курсов, дисциплин по программам высшего образования и дополнительных профессиональных программ.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

В результате освоения педагогической практики у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Компетенции	Индикаторы
ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК-3.2. Умеет разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики ОПК-3.3. Владеет навыками методического планирования образовательного процесса
ПК-4 Способен преподавать учебные курсы, дисциплины (модули) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП	ПК-4.1. Способен к проведению учебных занятий по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП ПК-4.2. Способен организовывать самостоятельную работу обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП ПК-4.3. Способен консультировать обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции (для преподавания учебного курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции)) ПК-4.4. Способен осуществлять контроль и оценку освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП, в том числе в процессе промежуточной аттестации

	(самостоятельно и (или) в составе комиссии) ПК-4.7. Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины (модуля) ПК-4.8. Умеет использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы, с учетом: - специфики программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП, требований ФГОС ВО (для программ ВО); - особенностей преподаваемого учебного курса, дисциплины (модуля); - задач занятия (цикла занятий), вида занятия; - возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья - также с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей); - стадии профессионального развития; - возможности освоения образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания ПК-4.9. Умеет устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися ПК-4.10. Умеет создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных ФГОС и (или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и (или) образовательной программой ПК-4.11. Умеет контролировать соблюдение обучающимися на занятиях требований охраны труда; анализировать и устранять возможные риски жизни и здоровью обучающихся в учебном кабинете (лаборатории, ином учебном помещении) ПК-4.12. Способен соблюдать требования охраны труда ПК-4.13. Способен использовать педагогически
--	--

	обоснованные формы, методы, способы и приемы организации контроля и оценки освоения учебного курса, дисциплины (модуля), образовательной программы, применять современные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки, охрану жизни и здоровья обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания: - соблюдать предусмотренную процедуру контроля и методики оценки; - соблюдать нормы педагогической этики, устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися для обеспечения достоверного оценивания; - корректно интерпретировать результаты контроля и оценки ПК-4.14. Способен использовать средства педагогической поддержки профессионального самоопределения и профессионального развития обучающихся, проводить консультации по этим вопросам на основе наблюдения за освоением обучающимися (совершенствованием) профессиональной компетенции (для преподавания учебного курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции)) ПК-4.15. Способен знакомить обучающихся с опытом успешных профессионалов, работающих в осваиваемой сфере профессиональной деятельности, и (или) корпоративной культурой организаций - социальных партнеров, вводить ее элементы в образовательную среду ПК-4.16. Способен организовывать проведение конференций, выставок, конкурсов профессионального мастерства, иных конкурсов и аналогичных мероприятий (в области преподаваемого учебного курса, дисциплины (модуля)) ПК-4.17. Способен готовить обучающихся к участию в конференциях, выставках, конкурсах профессионального мастерства, иных конкурсах и аналогичных мероприятиях (в области преподаваемого учебного курса, дисциплины (модуля))
--	---

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

В результате освоения педагогической практики обучающийся должен

Знать

- требования охраны труда

- профессиональные достижения ведущих профессионалов, работающих в осваиваемой сфере профессиональной деятельности
- передовые технологии в сфере образования

Уметь

- разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики
- проводить учебные занятия по программам специалитета и (или) ДПП
- организовывать самостоятельную работу обучающихся по программам специалитета и (или) ДПП
- консультировать обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции
- осуществлять контроль и оценку освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ специалитета и (или) ДПП, в том числе в процессе промежуточной аттестации (самостоятельно и (или) в составе комиссии)
- выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины (модуля)
- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы, с учетом специфики программ специалитета и ДПП, требований ФГОС ВО, особенностей преподаваемого учебного курса, дисциплины (модуля), задач и вида занятия, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, стадии профессионального развития, возможности освоения образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися
- создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных ФГОС и образовательной программой
- контролировать соблюдение обучающимися на занятиях требований охраны труда; анализировать и устранять возможные риски жизни и здоровью обучающихся в учебном кабинете (лаборатории, ином учебном помещении)
- организовывать проведение конференций, выставок, конкурсов профессионального мастерства, иных конкурсов и аналогичных мероприятий (в области преподаваемого учебного курса)

Владеть

- навыками методического планирования образовательного процесса

- навыками разработки педагогически обоснованных форм, методов, способов и приемов организации контроля и оценки освоения учебного курса, дисциплины (модуля), применения современных оценочных средств, обеспечения объективности оценки, охраны жизни и здоровья обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания
- навыками разработки средств педагогической поддержки профессионального самоопределения и профессионального развития обучающихся, проведения консультации по этим вопросам на основе наблюдения за освоением обучающимися (совершенствованием) профессиональной компетенции
- навыками подготовки обучающихся к участию в конференциях, выставках, конкурсах профессионального мастерства, иных конкурсах и аналогичных мероприятиях (в области преподаваемого учебного курса, дисциплины (модуля))

4. МЕСТО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Производственная практика, педагогическая практика является неотъемлемой составляющей профессиональной подготовки студента по специальности 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура. Практика входит в Блок 2 и основывается на знаниях, полученных студентом в процессе освоения предшествующих дисциплин. Данная практика готовит обучающихся к педагогической работе.

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоёмкость (объём) педагогической практики составляет 6 зет (216 часов), включая 2 лекции, 1 консультацию, 0,3 ч. контактной работы к промежуточной аттестации, 203,7 самостоятельной работы студента, 9 контроль в 10 семестре обучения. Форма отчётности - экзамен в 10 семестре.

№ п/п	Разделы (этапы) педагогической практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Коды компетенций	Формы текущего контроля
1	Подготовительный	- разработка плана прохождения практики; - ознакомительная лекция, постановка задач; - инструктаж по технике безопасности, - знакомство с	2 л. 36 ч.		

		нормативной и методической документацией, обеспечивающей организацию образовательного процесса в ГИТРе;			
2	Учебно-ознакомительный	- знакомство с учебным процессом ГИТРа; - посещение занятий ведущих преподавателей ГИТРа (не менее 5 занятий); - самостоятельное изучение литературы по посещаемым учебным дисциплинам; - изучение активных и инетрактивных методов обучения; - разработка содержания учебного занятия;	65 ч.		
3	Экспериментальный	- подготовка к самостоятельному проведению занятия; - самостоятельное проведение (под руководством ведущего преподавателя ГИТРа) занятия или ассистирование ведущему преподавателю ГИТРа; - обсуждение с руководителем практики проведённого занятия;	72 ч.		
4	Заключительный	- заполнение дневника практиканта	30,7 срс.		
5	Отчётный	- отчёт о проделанной работе, предоставление дневника практиканта.	9 контроль, 1 ч. конс., 0,3 ч. кон.раб к промежуточной аттестации		экзамен

	Всего:		6 зет., 216 ч.		
--	--------	--	-------------------	--	--

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ, ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Оценочные средства для контроля успеваемости

- предоставление учебно-методических материалов по проведённому занятию:

план занятия, содержащий цель и задачи занятия, конспект лекционной части, дидактические материалы к лекции, вопросы для обсуждения, практические задания по теме занятия, задания для самостоятельной работы, список учебно-методической литературы по теме занятия.

- предоставление в срок, установленный ГИТРОм, на выпускающую кафедру оформленного дневника практиканта, содержащего отзыв руководителя практики.

- ответы на вопросы, предусмотренные программой практики.

Форма промежуточной аттестации

экзамен

Критерии оценивания практики

В процессе прохождения практики обучающийся готовится к решению следующих профессиональных задач:

- преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП.

Знает

- требования охраны труда

- профессиональные достижения ведущих профессионалов, работающих в осваиваемой сфере профессиональной деятельности

- передовые технологии в сфере образования

Умеет

- разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики

- проводить учебные занятия по программам специалитета и (или) ДПП

- организовывать самостоятельную работу обучающихся по программам специалитета и (или) ДПП

- консультировать обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции

- осуществлять контроль и оценку освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ специалитета и (или) ДПП, в том числе в процессе промежуточной аттестации (самостоятельно и (или) в составе комиссии)

- выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины (модуля)
- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы, с учетом специфики программ специалитета и ДПП, требований ФГОС ВО, особенностей преподаваемого учебного курса, дисциплины (модуля), задач и вида занятия, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, стадии профессионального развития, возможности освоения образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися
- создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных ФГОС и образовательной программой
- контролировать соблюдение обучающимися на занятиях требований охраны труда; анализировать и устранять возможные риски жизни и здоровью обучающихся в учебном кабинете (лаборатории, ином учебном помещении)
- организовывать проведение конференций, выставок, конкурсов профессионального мастерства, иных конкурсов и аналогичных мероприятий (в области преподаваемого учебного курса)

Владеет

- навыками методического планирования образовательного процесса
- навыками разработки педагогически обоснованных форм, методов, способов и приемов организации контроля и оценки освоения учебного курса, дисциплины (модуля), применения современных оценочных средств, обеспечения объективности оценки, охраны жизни и здоровья обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания
- навыками разработки средств педагогической поддержки профессионального самоопределения и профессионального развития обучающихся, проведения консультации по этим вопросам на основе наблюдения за освоением обучающимися (совершенствованием) профессиональной компетенции
- навыками подготовки обучающихся к участию в конференциях, выставках, конкурсах профессионального мастерства, иных конкурсах и аналогичных мероприятиях (в области преподаваемого учебного курса, дисциплины (модуля)).

Шкалы оценивания педагогической практики

Оценка **«отлично»** выставляется, если студент представил грамотно оформленный дневник практиканта, в котором содержатся все предусмотренные программой практики виды деятельности. Студент в процессе защиты практики продемонстрировал знание нормативной и учебно-методической документации, активных и интерактивных методов обучения, содержания учебной дисциплины (её раздела) по которой проводилось занятие.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если студент представил в целом грамотно, но с незначительными неточностями, оформленный дневник практиканта. С нормативной и учебно-методической документацией, используемой в образовательном процессе знаком. Имеет представление об инновационных педагогических технологиях, используемых в образовательном процессе ГИТРа.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент представил дневник практиканта, заполненный формально. Предусмотренные программой практики виды деятельности присутствуют частично. У студента отсутствует чёткое представление об инновационных педагогических технологиях, используемых в образовательном процессе ГИТРа.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студент представил в ненадлежащем виде, или не представил, или представил позднее установленного ГИТРОм срока дневник практиканта. С нормативной и учебно-методической документацией, используемой в образовательном процессе, студент не знаком, практическое занятие с обучающимися ГИТРа не провёл.

Перечень вопросов для подготовки к экзамену:

1. Перечислить новые технологии в области музыкальной педагогики, актуальные для преподавания профессиональных дисциплин музыкальной звукорежиссуры. Подходы к разработке новых технологий.
2. Технология методического планирования образовательного процесса.
3. Описать процесс проведения учебного занятия по программе специалитета или ДПП.
4. Подходы к организации и разработки самостоятельной работы обучающихся по программам специалитета или ДПП (на примере проведённого занятия).
5. Специфика консультирования обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции.

6. Педагогические подходы к осуществлению контроля и оценки освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ специалитета и (или) ДПП, в том числе в процессе промежуточной аттестации.
7. Методическое обоснование целесообразности демонстрации деятельности и (или) элементов деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполнения заданий, предусмотренных программой учебного курса, дисциплины (модуля) (на примере проведённого занятия).
8. Выбор педагогически обоснованных форм, методов и приемов организации деятельности обучающихся (на примере разработанного занятия).
9. Особенности применения современных технических средств обучения.
10. Образовательные технологии, применяемые в процессе обучения дисциплинам звукорежиссуры (на примере проведённого занятия).
11. Обосновать эффективность / неэффективность при необходимости осуществления электронного обучения. Особенности использования дистанционных образовательных технологий, информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов, с учетом:
 - специфики программ специалитета и ДПП, требований ФГОС ВО (для программ ВО);
 - особенностей преподаваемого учебного курса, дисциплины (модуля);
 - задач занятия (цикла занятий), вида занятия;
 - возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья - также с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей);
 - стадии профессионального развития;
 - возможности освоения образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания.
12. Способы устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися.
13. Педагогические приёмы создания на занятиях проблемноориентированной образовательной среды, обеспечивающей формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных ФГОС и образовательной программой.
14. Технология контроля соблюдения обучающимися на занятиях требований охраны труда. анализировать и устранять возможные риски жизни и здоровью обучающихся в учебном кабинете (лаборатории, ином учебном помещении).
15. Требования охраны труда во время проведения занятий.

16. Перечислить и обосновать педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации контроля и оценки освоения учебного курса, дисциплины (модуля), образовательной программы.
17. Выбор современных оценочных средств, обеспечивающих объективность оценки, охрану жизни и здоровья обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания.
18. Организация контроля и оценки освоения учебного курса, дисциплины (модуля), образовательной программы. Способы соблюдения предусмотренной процедуры контроля и методики оценки; соблюдение норм педагогической этики; установление педагогически целесообразных взаимоотношений с обучающимися для обеспечения достоверного оценивания; корректная интерпретация результатов контроля и оценки.
19. Перечислить средства педагогической поддержки профессионального самоопределения и профессионального развития обучающихся.
20. Педагогическое наблюдение за освоением обучающимися (совершенствованием) профессиональной компетенции. Консультирование обучающихся на основании результатов педагогического наблюдения.
21. Педагогические подходы к знакомству обучающихся с опытом успешных профессионалов, работающих в осваиваемой сфере профессиональной деятельности.
22. Методика организации и проведения конференций, выставок, конкурсов профессионального мастерства, иных конкурсов и аналогичных мероприятий (в области преподаваемого учебного курса, дисциплины (модуля)).
23. Методика подготовки обучающихся к участию в конференциях, выставках, конкурсах профессионального мастерства, иных конкурсах и аналогичных мероприятиях (в области преподаваемого учебного курса, дисциплины (модуля)).

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПРОЦЕССЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Во время прохождения производственной практики, педагогической практики используются следующие технологии:

- лекции руководителя практики в Институте, вводный инструктаж по технике безопасности, по правилам работы с компьютерной и профессиональной техникой;
- технологии проведения занятий по профессиональным дисциплинам в области музыкальной звукорежиссуры с использованием специального оборудования (при необходимости);
- публичные выступления, на которых студенты представляют отчёт о

проделанной работе.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Методические рекомендации для преподавателей

В ходе прохождения педагогической практики студенты получают опыт решения реальных практических задач педагогической деятельности в условиях ГИТРа или учреждений дополнительного профессионального образования.

Конкретная дисциплина, по которой студент готовится проводить практическое занятие, выбирается в соответствии с учебным планом ГИТРа или учреждения дополнительного образования, специфики студента, но должна быть ориентирована на конкретную учебную цель или комплекс задач.

Если студенты выбирают место прохождения практики самостоятельно, то направление на практику и другие документы о прохождении практики проходят согласование в установленном порядке. Календарные сроки прохождения практики составляются на основании учебного плана и согласовываются с ответственными лицами от Института и руководителем от учреждения дополнительного образования.

Студенты при прохождении практики обязаны соблюдать действующие в образовательном учреждении правила охраны труда, техники безопасности и правила внутреннего распорядка.

Учебно-методическое обеспечение практики студента осуществляют руководители от кафедры и учреждения дополнительного образования.

Студент при прохождении практики обязан:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- подчиняться действующим правилам внутреннего распорядка;
- изучить и соблюдать правила охраны труда и техники безопасности;
- нести ответственность за выполняемую работу и её результаты наравне со штатными сотрудниками;
- представить руководителю практики письменный отчёт о выполнении всех заданий,

По завершении практики студенты оформляют и представляют руководителю практики отчёт практиканта, оформленный по установленной форме. В нём должен присутствовать рабочий график прохождения практики с указанием вида выполненных работ, с описанием участия студента в педагогической деятельности в ГИТРе или организации дополнительного профессионального образования (проведение практических занятий, работа в качестве ассистента преподавателя, составление учебно-методической документации и пр.), отзыв руководителя практики от учреждения дополнительного профессионального образования (если практика пройдена в

подобного рода организации) и заключение руководителя практики от Института.

Отчёт должен быть подписан студентом, руководителем практики от учреждения дополнительного профессионального образования (если практика пройдена в подобного рода организации) и руководителем практики от Института.

На начальном этапе студент совместно с руководителем практики составляет график прохождения практики в соответствии с полученным заданием.

Защита практики представляет собой публичное выступление студента (доклад о проделанной во время практики работе) перед комиссией, в которую входит руководитель практики, декан факультета и заведующий кафедрой. После завершения выступления студента члены комиссии задают студенту вопросы по ходу проведения практики. При ответе на них студент имеет право пользоваться дневником практиканта, собственными заметками.

Методические рекомендации для студентов

Для руководства практикой назначается руководитель практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу института и, если практика проводится не в ГИТРе, руководитель практики от учреждения дополнительного профессионального образования, в котором студент проходит практику.

Выбор мест прохождения практики, назначение руководителей, распределение студентов по местам практики, а также учебно-методическое руководство практикой осуществляет декан факультета.

Права и обязанности учреждения дополнительного профессионального образования и Института в организации и проведении практики и их взаимоотношения регламентируются договором, заключенным сторонами.

Перед началом практики проводится организационное собрание, на котором студентам необходимо ознакомиться с программой практики.

Руководителю практики необходимо

- информировать студентов о целях и задачах практики, об основных направлениях педагогической деятельности, предусмотренных программой практики;
- охарактеризовать требования к содержанию отчёта о практике, к процедуре презентации результатов практики и критерии оценки.

На основном этапе практики руководитель контролирует процесс выполнения графика практики, организует консультации, на которых студенты обсуждают возникшие проблемы и способы их решения.

На заключительном этапе практики руководитель должен проверить содержание отчёта по практике, оценить содержание выполненной работы индивидуальному плану, подписать отзыв на студента.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная литература

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования: учебник / Э.Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – М.: Прометей, 2020. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612022>
2. Федорович Е.Н. Основы музыкальной психологии: учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е. В. Тихонова; ред. И. Н. Немыкина. – М.: Директ-Медиа, 2014. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>
3. Андриященко В.П. Теория и практика подготовки будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности: учебное пособие / В.П. Андриященко. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493592>
4. Лыгина Н.И., Макаренко О.В. Проектируем образовательный процесс по учебной дисциплине в условиях компетентного подхода [Электронный ресурс]: учебное пособие для профессионалов. – Новосибирск: НГТУ, 2013. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228833>
5. Лекция о лекции [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.М. Колычев, В.В. Семченко, Г.Г. Левкин, Е.В. Сосновская. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Директ-Медиа, 2014. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236910>

Программное обеспечение

1. Logic Pro X
2. Pro Tools HD
3. Pro Tools 12
4. Mac OS 11.0.1
5. Keynote
6. Numbers
7. Pages
8. 7z
9. Safari
10. Google Chrome
11. Yandex Browser
12. Adobe Acrobat Reader DC
13. Final Cut Pro X
14. OBS Studio
15. Zoom
16. Skype
17. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusolf

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Tvkinoradio - <https://tvkinoradio.ru/>
2. ProSound - <https://prosound.ixbt.com/>
3. Audio Engineering Society - <https://www.aes.org/>
4. EBU - <https://ebu.ch/>
5. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
6. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
7. Электронный каталог библиотеки ГИТР - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория – тон-ателье: (помещение для выполнения тонировочных работ (озвучение), комплексы звукозаписи разных типов фонограммы, студия перезаписи; просмотровый зал)
2. Учебная аудитория – тон-ателье: (помещение для выполнения тонировочных работ (озвучение), комплексы звукозаписи разных типов фонограммы)
3. Учебная аудитория (монтажный комплекс) - помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС
4. Учебная студия
5. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.