

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

Согласовано с
и.о. заведующего кафедрой
звукорежиссуры и
музыкального искусства
О.Б. Хвоиной
30 августа 2021 г.

30 августа 2021 г.

генеральным директором
ООО «Зимин Аудио»
Д.Ю. Зиминым

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специальность 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура
Направленность (профиль) – Звукорежиссер музыкальных телевизионных программ и фильмов
Квалификация выпускника – Музыкальный звукорежиссер.
Преподаватель
Срок получения образования – 5 лет 6 месяцев
Форма обучения – заочная

ФГОС ВО – специалитет по специальности 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура,
утвержденный приказом Министерства образования и науки
Российской Федерации
от 23 августа 2017 г. № 827

Москва – 2021

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

Дата рассмотрения / актуализации	Основание
ОПОП ВО рассмотрена на заседании Ученого совета ГИТРа 30 августа 2021 г. протокол №1	Начало реализации образовательной программы

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	5
1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО	5
1.2. Перечень сокращений	5
Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ	6
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников	6
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО	7
2.3. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, формируемых в процессе освоения программы специалитета	7
2.4. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников	8
Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ СПЕЦИАЛЬНОСТИ	9
3.1. Направленность (профиль)	9
3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы	9
3.3. Объем программы	9
3.4. Формы обучения	9
3.5. Срок получения образования	9
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	9
4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками	9
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	10
4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	13
4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	15
4.1.4. Карта поэтапного формирования компетенций, определяемых дисциплинами ОПОП ВО	23
Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП	26
6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО	26
6.1. Общесистемные требования к реализации ОПОП ВО	26
6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению ОПОП ВО	27
6.3. Требования к кадровым условиям реализации ОПОП ВО	27
6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП	27

ВО	
6.5. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии факта зачисления в Институт такого обучающегося)	27
7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО	28
7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации	28
7.2. Рабочая программа воспитания	28
Приложение №1 – Учебный план	
Приложение №2 – Календарный учебный график	
Приложение №3 – Состав оборудования и технических средств обучения	
Приложение №4 – Аннотации рабочих программ дисциплин, программ практик и программы итоговой аттестации	
Приложение №5 – Рабочие программы дисциплин, программы практик и программы итоговой аттестации	
Приложение №6 – Состав педагогических работников, привлекаемых к реализации ОПОП ВО.	
Приложение № 7 – Рабочая программа воспитания обучающихся АНО ВО ГИТР.	

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 55.05.02 ЗВУКОРЕЖИСУРА АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования представляет собой комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов, разработанных и утверждённых Автономной некоммерческой организацией высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" с учётом потребностей рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования специалитета по специальности 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 827.

Язык реализации программы – русский.

1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура (уровень специалитета) утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 827.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г. №301;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. №636;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

- Профессиональный стандарт 01.004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 10 октября 2014 г., регистрационный № 34288);
- Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;
- Устав Автономной некоммерческой организации высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" и другие локально-нормативные акты Института.

1.2. Перечень сокращений

- ГИТР / Институт - Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)"
- з.е. – зачетная единица
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
- ОТФ - обобщенная трудовая функция
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- ПК – профессиональные компетенции
- ПС – профессиональный стандарт
- УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей
- УК – универсальные компетенции
- ФЗ – Федеральный закон
- ФГОС ВО – Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

В рамках освоения программы специалитета выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

производственный;
педагогический;

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
04 Культура, искусство		
1.	01.004	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 10 октября 2014 г., регистрационный № 34288);

2.3. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, формируемых в процессе освоения программы специалитета

Профессиональный стандарт	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
1	2	3	4	5	6	7
01.004 – Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования	I	Преподавание по программам бакалавриата, магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	8	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП	I /01.7	7.2

2.4. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (установленные ГИТРом)
04 Культура, искусство	производственный	1. создание на высоком профессиональном уровне продукции в области музыкальной звукорежиссуры, умение выражать творческий замысел с привлечением технических и художественно-выразительных средств 2. использование современной звуковой техники и программного обеспечения в процессе создания музыкальной фонограммы 3. создание музыкального сопровождения к аудиовизуальному произведению в сотворчестве с режиссером-постановщиком, продюсером, композитором и исполнителями	создание творческого продукта в области музыкального искусства, радио, телевидения с использованием современных технологий записи, обработки звука и звукоусиления;
01 Образование и наука	педагогический	4. преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП	преподавание профессиональных дисциплин по звукорежиссуре и смежных с ней дисциплин в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей и общеобразовательных учреждениях;

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

3.1. Направленность (профиль)

Звукорежиссура музыкальных телевизионных программ и фильмов.

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы

Музыкальный звукорежиссер. Преподаватель

3.3. Объем программы

300 зачетных единиц

3.4. Формы обучения

Заочная

3.5. Срок получения образования

5 лет 6 месяцев

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знает основные методы критического анализа и методологию системного подхода УК-1.2. Знает содержание и принципы эволюции философских систем и категорий УК-1.3. Знает периодизацию и ключевые события всемирной и отечественной истории, использует принципы критического анализа при оценке исторических событий и фактов УК-1.4. Умеет выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления УК-1.5. Умеет осуществлять поиск решений проблемных ситуаций, используя конкретный системный подход УК-1.6. Умеет формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию, используя конкретный системный подход УК-1.7. Владеет основными принципами философского мышления, навыками философского анализа различных явлений действительности УК-1.8. Владеет навыками критического анализа исторических источников УК-1.9. Владеет навыками выработки стратегии действий на основе критического анализа проблемных ситуаций
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знает этапы жизненного цикла творческого проекта, технику и технологию его создания УК-2.2. Знает правовые нормы, основы авторского права и трудового законодательства, применяемые при реализации творческих проектов УК-2.3. Умеет разрабатывать концепцию проекта, выстраивать его драматургическую структуру УК-2.4. Умеет планировать результат деятельности по созданию творческого проекта УК-2.5. Владеет навыками создания драматургической структуры творческого проекта УК-2.6. Владеет навыком управления проектом, создания творческого проекта в рамках обозначенной цели
Командная работа и	УК-3. Способен	УК-3.1. Знает функционал членов команды для выработки командной стратегии

лидерство	организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.2. Знает психологические аспекты работы в команде для выработки командной стратегии УК-3.3. Умеет выработать стратегию сотрудничества при планировании и организации работы команды для достижения поставленной цели УК-3.4. Владеет навыком организации и руководства работой команды по реализации творческого проекта
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Знает лексику, грамматику, стилистику русского и иностранного языков, использует их для академического и профессионального взаимодействия УК-4.2. Знает коммуникативные технологии, этические нормы дискуссионного общения УК-4.3. Умеет вести академическую и деловую переписку (включая электронную) на русском и иностранном языках, следуя социокультурным нормам УК-4.4. Умеет делать обобщающие выводы в устном выступлении на русском и иностранном языках УК-4.5. Владеет навыками осуществления письменного перевода и редактирования текста УК-4.6. Владеет навыками применения лексики, грамматики, фонетики, стилистики русского и иностранного языков для академического и профессионального взаимодействия УК-4.7. Владеет приёмами эффективного использования речевых средств в процессе академического и профессионального взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает основные этапы развития культуры и виды искусств, соответствующие историческим периодам УК-5.2. Знает причины появления социальных обычаев, этические нормы общения, анализирует различия в поведении людей УК-5.3. Умеет объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними УК-5.4. Способен анализировать произведения культуры и искусства в контексте культурно-исторических периодов УК-5.5. Владеет навыками межкультурного взаимодействия с учётом разнообразия культур УК-5.6. Владеет навыками анализа произведений культуры и искусства на основе опыта мировой художественной культуры

		УК-5.7. Владеет навыками анализа социальных явлений для осуществления эффективного межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знает основы планирования профессиональной траектории с учётом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности, необходимости совершенствования и образования в течение всей жизни УК-6.2. Умеет определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, анализировать и корректировать планы личного и профессионального развития УК-6.3. Владеет профессиональным мастерством и определяет способы его совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знает основы физической культуры и спорта; УК-7.2. Умеет поддерживать должный уровень физической подготовки; УК-7.3. Владеет основным комплексом физических упражнений для поддержания здорового образа жизни, обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Знает законодательную базу безопасности жизнедеятельности Российской Федерации, классификацию опасных и вредных факторов, действующих на рабочем месте, классификацию и области применения индивидуальных и коллективных средств защиты, правила техники безопасности при работе в своей области УК-8.2. Знает алгоритм действий при возникновении возгорания или угрозы взрыва, возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов УК-8.3. Умеет снижать воздействие вредных и опасных факторов на рабочем месте в своей области, в том числе с применением индивидуальных и коллективных средств защиты УК-8.4. Умеет предпринимать действия при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов УК-8.5. Владеет навыками выявления и устранения нарушений техники безопасности на рабочем месте, поддержания безопасных условий жизнедеятельности
Экономическая культура, в том числе	УК-9. Способен принимать обоснованные	УК-9.1. Знает основные экономические категории и законы, структуру и тенденции развития экономических систем

финансовая грамотность	экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.2. Умеет правильно ориентироваться и принимать обоснованные решения в различных социально-экономических ситуациях УК-9.3. Владеет навыками применения экономических инструментов для принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности
	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1. Знает правовые основы противодействия коррупции УК-10.2. Умеет давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство УК-10.3. Владеет правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Знает основы теории и истории музыки ОПК-1.2. Умеет анализировать произведение музыкального искусства в культурно-историческом контексте в связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями определенного исторического периода ОПК-1.3. Умеет определять жанрово-стилевую специфику произведений музыкального искусства, их форму и идейную концепцию ОПК-1.4 Владеет навыками анализа выразительных средств музыкального искусства для их дальнейшего применения в профессиональной деятельности ОПК-1.5. Владеет навыками анализа музыкального текста для создания в сотворчестве с исполнителем целостного художественного образа музыкального произведения в русле религиозных, философских и эстетических идей заданного исторического периода ОПК-1.6. Владеет навыками критической оценки музыкальных произведений, учитывая культурно-исторический контекст
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные	ОПК-2.1. Знает различные виды нотаций и особенности ладовых систем; ОПК-2.2. Умеет воспроизводить на фортепиано музыкальные построения, записанные разными видами нотаций;

	сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК-2.3. Владеет навыками воспроизведения голосом музыкальных построений, записанных разными видами нотаций;
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК-3.1. Знает педагогические методы в области музыкальной педагогики ОПК-3.2. Умеет разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики ОПК-3.3. Владеет навыками методического планирования образовательного процесса
Работа с информацией	ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК-4.1. Знает способы систематизации информации, необходимой для проведения научно-исследовательской работы в профессиональной сфере и смежных областях гуманитарного знания ОПК-4.2. Умеет составлять план собственной научно-исследовательской работы в профессиональной сфере и смежных областях гуманитарного знания ОПК-4.3. Владеет навыками поиска информации в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет для проведения исследования в профессиональной сфере и смежных областях гуманитарного знания
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1. Знает особенности современного уровня развития информационных технологий в области звукорежиссуры и умеет использовать их в процессе решения задач профессиональной деятельности ОПК-5.2. Знает звукотехнические комплексы студий звукозаписи, их основные акустические характеристики, принципы устройства и применения на практике для решения стандартных задач профессиональной деятельности; ОПК-5.3. Умеет выбирать современные технические средства и технологии для решения задач профессиональной деятельности ОПК-5.4. Владеет навыками работы в программах для монтажа видео и аудио с целью решения стандартных задач профессиональной деятельности;
Музыкальный слух	ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения	ОПК-6.1. Знает параметры субъективной оценки фонограмм для постижения музыкальных произведений внутренним слухом ОПК-6.2. Умеет постигать музыкальное произведение внутренним слухом;

	внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК-6.3. Владеет навыком объективной оценки инструментовки и аранжировки для различных составов; ОПК-6.4. Владеет навыками определения на слух и интонирования звукорядов различных ладов, отдельных интервалов, аккордов, ритмических рисунков, ступеней в ладу, интервальных и аккордовых последовательностей ОПК-6.5. Владеет навыками гармонического анализа музыкальной композиции с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом
Государственная культурная политика	ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-7.1. Знает основные механизмы политических процессов и политических отношений, проблематику современной государственной культурной политики Российской Федерации ОПК-7.2. Умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ ОПК-7.3. Владеет проблематикой современной государственной политики РФ в сфере культуры

4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: производственный				
1. создание на высоком профессиональном уровне продукции в области музыкальной звукорежиссуры, умение	Культура, искусство	ПК-1. Способен к созданию на высоком профессиональном уровне продукции в области музыкальной звукорежиссуры, умеет выражать	ПК-1.1. Знает специфику работы звукорежиссера в процессе создания музыкальных фонограмм различных стилей и жанров и музыкального оформления аудиовизуальных произведений; ПК-1.2. Умеет с помощью технических и художественных средств выражать творческий замысел, соответствующий стилю и жанру записываемой музыки; ПК-1.3. Владеет выразительными средствами звукорежиссуры для создания музыкальных фонограмм на высоком профессиональном уровне;	Анализ опыта

выражать творческий замысел с привлечением технических и художественно-выразительных средств		творческий замысел с привлечением технических и художественно-выразительных средств		
2. использование современной звуковой техники и программного обеспечения в процессе создания музыкальной фонограммы	Культура, искусство	ПК-2. Способен использовать современную звуковую технику и программное обеспечение в процессе создания музыкальной фонограммы	ПК-2.1. Знает принципы устройства и функционирования современной звуковой техники для создания музыкальной фонограммы ПК-2.2. Знает основы различных направлений акустики, принципы устройства и функционирование звукотехнического оборудования, звукотехнические комплексы студий, используемых для создания музыкальной фонограммы ПК-2.3. Умеет работать в профессиональных программах в процессе создания музыкальной фонограммы ПК-2.4. Владеет навыками использования современной звуковой техники в процессе создания музыкальной фонограммы ПК-2.5. Владеет навыками проектирования электроакустического тракта, исходя из творческих задач звукорежиссера, в процессе создания музыкальной фонограммы	Анализ опыта

3. создание музыкального сопровождения к аудиовизуальному произведению в сотворчестве с режиссером-постановщиком, продюсером, композитором и исполнителями	Культура, искусство	ПК-3. Способен к созданию музыкального сопровождения к аудиовизуальному произведению в сотворчестве с режиссером-постановщиком, продюсером, композитором и исполнителями	ПК-3.1. Знает сущность и содержание работы звукорежиссера в сотворчестве с режиссером-постановщиком, продюсером, композитором и исполнителями; ПК-3.2. Умеет планировать и организовывать работу звукового цеха; ПК-3.3. Владеет технологией записи музыкального сопровождения к аудиовизуальному произведению	Анализ опыта
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
4. преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП	Образование и наука	ПК-4. Способен преподавать учебные курсы, дисциплины (модули) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП	ПК-4.1. Способен к проведению учебных занятий по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП ПК-4.2. Способен организовывать самостоятельную работу обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП ПК-4.3. Способен консультировать обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции (для преподавания учебного курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции)) ПК-4.4. Способен осуществлять контроль и оценку освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП, в том числе в процессе промежуточной аттестации (самостоятельно и (или) в составе комиссии) ПК-4.5. Способен дать оценку уровню освоения образовательной	ПС 01.004 – Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования ТФ I/01.7

			программы при проведении итоговой (государственной итоговой) аттестация в составе экзаменационной комиссии ПК-4.6. Способен разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, иного места занятий), формировать его предметно-пространственную среду, обеспечивающую освоение учебного курса, дисциплины (модуля) ПК-4.7. Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины (модуля) ПК-4.8. Умеет использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы, с учетом: - специфики программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП, требований ФГОС ВО (для программ ВО); - особенностей преподаваемого учебного курса, дисциплины (модуля); - задач занятия (цикла занятий), вида занятия; - возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья - также с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей); - стадии профессионального развития; - возможности освоения образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания ПК-4.9. Умеет устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися ПК-4.10. Умеет создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных ФГОС и (или) образовательными	
--	--	--	--	--

			стандартами, установленными образовательной организацией, и (или) образовательной программой ПК-4.11. Умеет контролировать соблюдение обучающимися на занятиях требований охраны труда; анализировать и устранять возможные риски жизни и здоровью обучающихся в учебном кабинете (лаборатории, ином учебном помещении) ПК-4.12. Способен соблюдать требования охраны труда ПК-4.13. Способен использовать педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации контроля и оценки освоения учебного курса, дисциплины (модуля), образовательной программы, применять современные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки, охрану жизни и здоровья обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания: - соблюдать предусмотренную процедуру контроля и методику оценки; - соблюдать нормы педагогической этики, устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися для обеспечения достоверного оценивания; - корректно интерпретировать результаты контроля и оценки ПК-4.14. Способен использовать средства педагогической поддержки профессионального самоопределения и профессионального развития обучающихся, проводить консультации по этим вопросам на основе наблюдения за освоением обучающимися (совершенствованием) профессиональной компетенции (для преподавания учебного курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции)) ПК-4.15. Способен знакомить обучающихся с опытом успешных профессионалов, работающих в осваиваемой сфере профессиональной деятельности, и (или) корпоративной культурой организаций - социальных партнеров, вводить ее элементы в образовательную среду ПК-4.16. Способен организовывать проведение конференций, выставок, конкурсов профессионального мастерства, иных конкурсов и аналогичных мероприятий (в области преподаваемого учебного курса, дисциплины (модуля))	
--	--	--	---	--

			ПК-4.17. Способен готовить обучающихся к участию в конференциях, выставках, конкурсах профессионального мастерства, иных конкурсах и аналогичных мероприятиях (в области преподаваемого учебного курса, дисциплины (модуля)) ПК-4.18. Способен оценивать динамику подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного курса дисциплины (модуля) ПК-4.19. Способен разрабатывать мероприятия по модернизации материально-технической базы учебного кабинета (лаборатории, иного учебного помещения), выбирать учебное оборудование и составлять заявки на его закупку с учетом: - требований ФГОС и (или) образовательных стандартов, установленных образовательной организацией, и (или) задач обучения, воспитания и развития обучающихся; - особенностей преподаваемого учебного курса, дисциплины (модуля); - нормативных документов образовательной организации - современных требований к учебному оборудованию ПК-4.20. Способен вносить коррективы в рабочую программу, план изучения учебного курса, дисциплины (модуля), образовательные технологии, собственную профессиональную деятельность на основании анализа образовательного процесса и его результатов ПК-4.21. Знает особенности организации образовательного процесса по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП ПК-4.22. Знает преподаваемую область научного (научно-технического) знания и (или) профессиональной деятельности ПК-4.23. Знает возрастные особенности обучающихся; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида ПК-4.24. Знает современные образовательные технологии профессионального образования ПК-4.25. Знает психолого-педагогические основы и методику применения технических средств обучения, информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных и	
--	--	--	--	--

			информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, если их использование возможно для освоения учебного курса, дисциплины (модуля) ПК-4.26. Знает основы эффективного педагогического общения, законы риторики и требования к публичному выступлению ПК-4.27. Знает основы законодательства Российской Федерации об образовании и локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса, проведение промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные ПК-4.28. Знает методику разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств, интерпретации результатов контроля и оценивания ПК-4.29. Знает цели и задачи деятельности по сопровождению профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП ПК-4.30. Знает основы психологии труда, стадии профессионального развития ПК-4.31. Знает современные практики, содержание, формы и методы профориентации и консультирования по вопросам профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития в процессе освоения учебного курса, дисциплины (модуля), эффективные приемы общения и организации деятельности, ориентированные на поддержку профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития обучающихся ПК-4.32. Знает требования, предъявляемые профессией к человеку, набор медицинских и иных противопоказаний при выборе профессии, содержание и условия труда, образ жизни работников данной профессии, возможности и перспективы карьерного роста по профессии (для преподавания учебного курса, дисциплины (модуля), ориентированного	
--	--	--	--	--

			на освоение квалификации (профессиональной компетенции)) ПК-4.33. Знает требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации ПК-4.34. Понимает меры ответственности за жизнь и здоровье обучающихся, находящихся под руководством педагогического работника	
--	--	--	--	--

4.1.4. Карта поэтапного формирования компетенций, определяемых дисциплинами ОПОП ВО

Индекс	Наименование	Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции
Блок 1. Дисциплины (модули)			
Обязательная часть			
Б1.О.01	Философия	УК-1	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-1.6; УК-1.7
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1	УК-1.3; УК-1.6; УК-1.8
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4	УК-4.1; УК-4.3; УК-4.5; УК-4.6
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.О.06	Основы современной культуры и этики	УК-4; УК-5	УК-4.2; УК-5.2; УК-5.3; УК-5.5
Б1.О.07	История театра	УК-5	УК-5.1; УК-5.4; УК-5.6
Б1.О.08	История русской литературы, включая теорию литературы	УК-5	УК-5.1; УК-5.4; УК-5.6
Б1.О.09	История изобразительного искусства	УК-5	УК-5.1; УК-5.4; УК-5.6
Б1.О.10	История радио	УК-5	УК-5.1; УК-5.4; УК-5.6
Б1.О.11	История кино	УК-5	УК-5.1; УК-5.4; УК-5.6
Б1.О.12	История телевидения	УК-5	УК-5.1; УК-5.4; УК-5.6
Б1.О.13	История зарубежной литературы	УК-5	УК-5.1; УК-5.4; УК-5.6
Б1.О.14	Политология, включая государственную культурную политику	ОПК-7	ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3
Б1.О.15	Музыкальная звукорежиссура	УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-1.4; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5
Б1.О.16	Звуковое оборудование студий	ОПК-5; ПК-2	ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-2.1; ПК-2.4
Б1.О.17	Физические основы звуковой электроники	ОПК-5; ПК-2	ОПК-5.3; ПК-2.1; ПК-2.5
Б1.О.18	Современные аудиотехнологии, Logic	ОПК-5; ПК-2	ОПК-5.1; ОПК-5.4; ПК-2.3
Б1.О.19	Работа звукорежиссёра с исполнителем	УК-2; ОПК-1; ПК-3	УК-2.3; ОПК-1.5; ПК-3.1
Б1.О.20	Рабочие станции для аудио, Pro Tools	ОПК-5; ПК-2	ОПК-5.1; ОПК-5.4; ПК-2.3
Б1.О.21	История музыки	ОПК-1	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.6
Б1.О.22	Теория музыки		

Б1.О.22.01	Гармония	ОПК-2; ОПК-6	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-6.2; ОПК-6.5
Б1.О.22.02	Музыкальная форма	ОПК-1	ОПК-1.1; ОПК-1.3; ОПК-1.6
Б1.О.22.03	Сольфеджио и элементарная теория музыки	ОПК-2; ОПК-6	ОПК-2.1; ОПК-2.3; ОПК-6.2; ОПК-6.4
Б1.О.23	Фортепиано	ОПК-1; ОПК-2	ОПК-1.6; ОПК-2.1; ОПК-2.2
Б1.О.24	Инструментоведение и инструментовка	ОПК-1; ОПК-6; ПК-2	ОПК-1.1; ОПК-6.3; ПК-2.3
Б1.О.25	Монтаж		
Б1.О.25.01	Практика монтажа, Final Cut	ОПК-5; ПК-2	ОПК-5.1; ОПК-5.4; ПК-2.3
Б1.О.25.02	Теория монтажа	УК-2	УК-2.1; УК-2.3; УК-2.5
Б1.О.26	Акустика, в том числе музыкальная	ОПК-5; ПК-2	ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-2.2; ПК-2.5
Б1.О.27	Искусство музыкальной фонографии	ОПК-1; ПК-1	ОПК-1.2; ПК-1.1; ПК-1.3
Б1.О.28	Основы медиамузыки	ОПК-1; ПК-1	ОПК-1.3; ОПК-1.4; ПК-1.1
Б1.О.29	Методика преподавания профессиональных дисциплин в области музыкальной звукорежиссуры	ОПК-3, ПК-4	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-4.4; ПК-4.5; ПК-4.6; ПК-4.8; ПК-4.9; ПК-4.10; ПК-4.11; ПК-4.12; ПК-4.13; ПК-4.14; ПК-4.18; ПК-4.19; ПК-4.20; ПК-4.21; ПК-4.23; ПК-4.24; ПК-4.25; ПК-4.26; ПК-4.27; ПК-4.28; ПК-4.29; ПК-4.30; ПК-4.31; ПК-4.32; ПК-4.33; ПК-4.34
Б1.О.30	Слуховой анализ	ОПК-6	ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3
Б1.О.31	Запись музыки в кино	ОПК-1; ПК-3	ОПК-1.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.О.32	Эстетика кинофонографии	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1	ОПК-1.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1
Б1.О.33	Дизайн звука	ОПК-5; ПК-2; ПК-3	ОПК-5.4; ПК-2.3; ПК-3.1
Б1.О.34	Основы кинематографического мастерства		
Б1.О.34.01	Основы драматургии	УК-2; УК-3	УК-2.1; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.4
Б1.О.34.02	Основы мастерства художника мультимедиа	УК-3	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4
Б1.О.34.03	Основы операторского мастерства	УК-3	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4

Б1.О.34.04	Основы звукорежиссуры	УК-3	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4
Б1.О.34.05	Кинотелепроизводство	УК-2; УК-3	УК-2.1; УК-2.4; УК-2.6; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.4
Б1.О.34.06	Основы режиссуры	УК-3	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б1.В.01	Социология	УК-5	УК-5.2; УК-5.3; УК-5.7
Б1.В.02	Экономика	УК-9	УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3
Б1.В.03	Риторика	УК-4	УК-4.2; УК-4.4; УК-4.7
Б1.В.04	Русский язык и культура речи	УК-4	УК-4.1; УК-4.3; УК-4.6
Б1.В.05	Правоведение, включая основы авторского права	УК-2; УК-10	УК-2.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		
Б1.В.ДВ.01.01	Теория экранного искусства	УК-5	УК-5.1; УК-5.4; УК-5.6
Б1.В.ДВ.01.02	История кино (просмотр)	УК-5	УК-5.1; УК-5.4; УК-5.6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		
Б1.В.ДВ.02.01	Творческие студии: телевизионная программа	УК-1; УК-3; ПК-3	УК-1.5; УК-1.9; УК-3.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.В.ДВ.02.02	Творческие студии: игровой фильм	УК-1; УК-3; ПК-3	УК-1.5; УК-1.9; УК-3.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		
Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт (общефизическая подготовка)	УК-7	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт (игровые виды спорта)	УК-7	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Блок 2.Практика			
Обязательная часть			
Б2.О.01(У)	Учебная практика, практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи	УК-8; ОПК-5; ПК-2	УК-8.1; УК-8.3; УК-8.5; ОПК-5.3; ПК-2.1; ПК-2.4
Б2.О.02(П)	Производственная практика, практика работы в студии звукозаписи	УК-2; УК-8; ОПК-1; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3	УК-2.1; УК-8.1; УК-8.3; УК-8.5; ОПК-1.5; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.4; ПК-1.1; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б2.О.03(П)	Производственная практика, педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4	ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-4.4; ПК-4.7;

			ПК-4.8; ПК-4.9; ПК-4.10; ПК-4.11; ПК-4.12; ПК-4.13; ПК-4.14; ПК-4.15; ПК-4.16; ПК-4.17
Б2.О.04(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика	УК-2; УК-3; УК-8; ОПК-1; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-2.6; УК-3.1; УК-3.3; УК-3.4; УК-8.1; УК-8.3; УК-8.5; ОПК-1.5; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-5.4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Блок 3. Итоговая аттестация			
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	
ФТД. Факультативы			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
ФТД.В.01	Эстетика	УК-1; УК-5	УК-1.2; УК-1.7; УК-5.1; УК-5.4; УК-5.6
ФТД.В.02	Основы психологии творческого процесса	УК-6	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3
ФТД.В.03	Системы искусственного интеллекта	УК-1; УК-6	УК-1.1; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.9; УК-6.1

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

Структура и содержание основной профессиональной образовательной программы определены в учебном плане (Приложение №1), календарном графике (Приложение №2), рабочих программах дисциплин, программах практик, программе итоговой аттестации (Приложение №5). Краткое содержание рабочих программах дисциплин, программ практик, программы итоговой аттестации определено в аннотациях к ним (Приложение №4). Оценочные средства (фонд оценочных средств) входят в состав соответствующих программ.

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

6.1. Общесистемные требования к реализации ОПОП ВО

ГИТР выполняет общесистемные требования к реализации ОПОП ВО, установленные п.4.2 раздела IV Требования к условиям реализации программы специалитета ФГОС ВО.

6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению ОПОП ВО

ГИТР выполняет требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению ОПОП ВО, установленные п. 4.3. ФГОС ВО. Состав оборудования и технических средств обучения определен в Приложении № 3.

6.3. Требования к кадровым условиям реализации ОПОП ВО

ГИТР выполняет требования к кадровым условиям реализации ОПОП ВО, установленные п.4.4 ФГОС ВО. Состав педагогических работников, привлекаемых к реализации ОПОП ВО, определен в Приложении № 6.

6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО

ГИТР выполняет требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО, установленные п.4.6 ФГОС ВО.

6.5. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии факта зачисления в Институт такого обучающегося)

Содержание основной профессиональной образовательной программы высшего образования и условия организации обучения обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в Институт такого обучающегося*) определяются адаптированной программой, а для инвалида также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Адаптированная программа специалитета для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья/ индивидуальная программа реабилитации инвалида разрабатывается Институтом в случае факта зачисления такого обучающегося.

Обучение инвалида и обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в Институт такого обучающегося*) по дисциплинам, предусмотренным учебным планом, осуществляется на основе рабочих программ дисциплин, адаптированных при необходимости для обучения указанного обучающегося, а также с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния

здоровья такого обучающегося.

Институтом созданы специальные условия для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе специалитета по специальности Музыкальная звукорежиссура.

ГИТРом выполняются требования раздела III приказа № 301 Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура, направленность (профиль) – Звукорежиссёр музыкальных телевизионных программ и фильмов для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП ВО по соответствующей специальности выпускающая кафедра ГИТРа создала оценочные материалы - фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: контрольные вопросы и/ или тесты, типовые задания нарастающего уровня сложности, тематику творческих работ/ проектов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить уровень сформированности компетенций обучающихся.

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации

Оценочные материалы представлены в фондах оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации содержатся в рабочих программах по каждой дисциплине (модулю), практике, входящих в ОПОП ВО специалитета по специальности 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура.

7.2. Рабочая программа воспитания, включающая календарный план воспитательной работы, формы аттестации, разработана в соответствии ФЗ от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» и размещена в Приложении № 7 – Рабочая программа воспитания обучающихся АНО ВО ГИТР.

Приложения

Приложение №1 – Учебный план

Приложение №2 – Календарный учебный график

Приложение №3 – Состав оборудования и технических средств обучения

Приложение №4 – Аннотации рабочих программ дисциплин, программ практик и программы итоговой аттестации

Приложение №5 – Рабочие программы дисциплин, программы практик и программы итоговой аттестации

Приложение №6 – Состав педагогических работников, привлекаемых к реализации ОПОП ВО.

Приложение № 7 – Рабочая программа воспитания обучающихся АНО ВО ГИТР.