

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО  
Зав.кафедрой  
теории и истории культуры  
О.В. Строева

30 августа 2021 г.

30 августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ)»**

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) – Телевидение и радио

Направление подготовки 42.03.04 Телевидение

Направленность (профиль) – Режиссура телевидения

Направление подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации

направленность (профиль) – Корреспондент-редактор средств массовой информации

Специальность 55.05.04 Продюсерство

специализация – Продюсер кино и телевидения

Специальность 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

специализация – Звукорежиссер музыкальных телевизионных программ и фильмов

Форма обучения – заочная

Автор А.П. Люсый

Москва – 2021

## **1. Аннотация**

Дисциплина "История (история России, всеобщая история)" формирует научные представления об этапах и поворотных событиях всеобщей истории, включая отечественную историю, а также знания об основных фактах, ключевых фигурах, достижениях и противоречиях развития истории мирового сообщества, что позволит создавать оригинальные концепции аудиовизуального произведения.

## **2. Место дисциплины**

Относится к обязательной части Блока 1, базируется на знаниях истории общеобразовательной программы, является основой для изучения всех гуманитарных дисциплин.

## **3. Планируемые результаты**

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

### **Знать**

- историческое наследие, эпохи и периоды российской истории в контексте мирового исторического процесса;
- события и явления российской истории в контексте мирового исторического процесса;
- основные механизмы исторического развития, важнейшие события новейшей истории;

### **Уметь**

- работать с историческими документами и материальными источниками;
- вести диалог и участвовать в профессиональных дискуссиях, аргументированно отстаивая собственную точку зрения, препятствуя фальсификации исторических фактов;
- творчески применять знания при создании медиатекстов и аудиовизуальных произведений;

### **Владеть**

- основными методами и способами трансляции исторической информации;
- приемами получения исторической информации;
- приемами хранения исторической информации.

*Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:*

Журналистика, направленность (профиль) – Телевидение и радио

Компетенции	Индикаторы
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает историческое наследие, традиции, культуру различных социальных групп;
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.9. использует знание эпох, периодов, событий и явлений российской и всеобщей истории в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;

Телевидение, направленность (профиль) – Режиссура телевидения

Компетенции	Индикаторы
ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.2. способен анализировать исторические документы и иные материальные источники с целью выявления тенденций развития общественных и государственных институтов
ПК-2. Способен обеспечить высокий художественный уровень медиапродукта	ПК-2.1. знает важнейшие общественно-политические события в стране и за рубежом, историю России

Медиакоммуникации, направленность (профиль) – Корреспондент-редактор средств массовой информации

Компетенции	Индикаторы
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает историческое наследие, традиции, культуру различных социальных групп;
ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.2. способен анализировать исторические документы и иные материальные источники с целью выявления тенденций развития общественных и государственных институтов;
ПК-5. Способен осуществлять выбор темы публикации (разрабатывать сценарии)	ПК-5.10. Знает историю России, основы международной политики;

Продюсерство, специализация – Продюсер кино и телевидения

Компетенции	Индикаторы
-------------	------------

ОПК-1. Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.3. Знает эпохи и периоды, события и явления российской и всеобщей истории, понимает основные механизмы исторического развития;
ПК-3 Способен управлять созданием и выпуском в эфир продуктов телерадиовещательных СМИ	ПК-3.44. Знает историю России, новейшую историю и основы международной политики;

Продюсерство, специализация – Продюсер кино и телевидения

Компетенции	Индикаторы
ОПК-1. Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.3. Знает эпохи и периоды, события и явления российской и всеобщей истории, понимает основные механизмы исторического развития;
ПК-3 Способен управлять созданием и выпуском в эфир продуктов телерадиовещательных СМИ	ПК-3.44. Знает историю России, новейшую историю и основы международной политики;

Музыкальная звукорежиссура, специализация - Звукорежиссер музыкальных телевизионных программ и фильмов

Компетенции	Индикаторы
ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.2. Умеет анализировать произведение музыкального искусства в культурно-историческом контексте в связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями определенного исторического периода
ПК-11. способен и готов пользоваться профессиональной терминологией	ПК-11.7. владеет ключевыми понятиями в области гуманитарного знания и искусствоведения

#### 4. Объем дисциплины

4 зачетные единицы (144 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
14		1	0,3	15,3	119,7	9

## 5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Предмет, становление и структура исторической науки. Древнейшие цивилизации человечества. Античная цивилизация. Славяне на арене мировой истории Древняя Русь и Европа в Средние века. Киевская Русь	1-2	15	2				2	13	
Становление Московской Руси в контексте процессов централизации в Европе и Азии	3-4	15	2				2	13	
Реформы Петра I в контексте эпохи Просвещения. Расцвет дворянской империи на фоне Великой французской революции. Эпоха Александра I. Отечественная война 1812 года	5-7	21	2				2	19	
"Великие реформы" Александра II в контексте промышленного переворота в Европе и консервативная стабилизация Александра III. Николай II и Первая мировая война	8-10	21	2				2	19	
Октябрьская революция и строительство социализма в СССР. Вторая мировая война	11-12	18	2				2	16	
Раскол мира на две социально-политические системы. "Оттепель" и попытки реформирования СССР	13-15	25,7	2				2	23,7	
Формирование Российской Федерации и многополярного мира	16	9	1				1	8	
Итоги мировой истории. Перспективы России в XXI веке. Борьба с фальсификацией истории	17	9	1				1	8	
Экзамен		10,3			1	0,3	1,3		9
Итого:		144	14		1	0,3	15,3	119,7	9

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Регулярное посещение аудиторных занятий.
- Работа с учебниками и учебными пособиями.
- Конспектирование учебной литературы.
- Выполнение самостоятельной работы.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 7. Образовательные технологии

**Занятия лекционного типа** - формирование системы ориентирующих знаний

основных этапов зарубежной и отечественной истории на основе курса, составленного на базе результатов научных исследований, проводимых педагогическими работниками Института.

**Самостоятельная работа** - повтор материалов лекционного курса, изучение специальной литературы.

**Текущий контроль успеваемости** - тестирование.

**Промежуточная аттестация** - тестирование.

## 8. Ресурсное обеспечение

### Учебная литература

1. История России [Электронный ресурс]: учебник / ред. Г.Б. Поляк. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити, 2015. – 687 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115299>
2. Кузнецов И.Н. История [Электронный ресурс]: учебник / И.Н. Кузнецов. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Дашков и К°, 2019. – 576 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573311>
3. Зиновьева В.И. Отечественная история [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.И. Зиновьева, М.В. Берсенев. – Томск: Эль Контент, 2012. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208705>
4. Ермачкова Е.П. Отечественная история [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.П. Ермачкова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276672>
5. Соловьев В.М. Две империи: Россия от начала XIX века до новейшего времени [Электронный ресурс]: учеб. пособие по отечественной истории для высшей школы / В.М. Соловьев. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457740>

### Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Всемирная история - <http://historic.ru/>
2. История Государства Российского в документах и фактах - <http://historyru.com/>
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
4. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина - <https://www.prilib.ru>

### Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z

6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype

## **Материально-техническая база**

1. Учебная аудитория
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

## **9. Оценочные материалы**

### **9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

5 - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

4 - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок непринципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

3 - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

2 - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

### **9.2 Материалы к текущему контролю**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

### **9.3 Материалы к промежуточной аттестации**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>