

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
Зав.кафедрой
теории и истории культуры
О.В. Строева

30 августа 2021 г.

30 августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ,
ВКЛЮЧАЯ ТЕОРИЮ ЛИТЕРАТУРЫ»**

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) – Телевидение и радио

Направление подготовки 42.03.04 Телевидение

Направленность (профиль) – режиссура телевидения

Форма обучения – очно-заочная

Автор Ю. И. Осипов

Москва – 2021

1. Аннотация

Дисциплина дает систематизированное представление об основных понятиях теории литературы и методах анализа произведений словесности, знакомит с основными произведениями русской литературы, дает представление об историко-культурном контексте и общих закономерностях развития литературного процесса.

2. Место дисциплины

Относится к обязательной части Блока 1, базируется на школьных знаниях по истории и литературе, является основой для создания аудиовизуальных произведений.

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- основные этапы развития мирового литературного процесса, специфику основных литературных жанров и литературных направлений, творчество крупнейших писателей и литературных критиков
- творчество крупнейших писателей и литературных критиков, литературных жанров и литературных направлений
- мировое литературное наследие

Уметь

- ориентироваться в историческом и современном теоретическом и художественном пространстве
- работать с литературными источниками
- анализировать литературные тексты, выявляя их структурно-семантические особенности, обеспечить правильную трактовку авторского замысла

Владеть

- литературоведческой терминологией
- литературоведческой методологией и навыками филологического анализа литературного текста
- навыками использования лучших образцов творчества крупнейших писателей, литературных жанров и литературных направлений в процессе реализации творческого замысла.

Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Компетенции	Индикаторы
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1. использует знание творчества крупнейших писателей и литературных критиков, литературных жанров и литературных направлений в процессе создания медиатекстов;

Телевидение, направленность (профиль) – Режиссура телевидения

Компетенции	Индикаторы
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1. использует знание творчества крупнейших писателей и литературных критиков, литературных жанров и литературных направлений в процессе создания медиатекстов

4. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 часа)

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль - подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль-подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Литература в ряду искусств	1								
Филология как наука	2-3								
Содержание и форма литературного произведения	4-5								
Основные категории стиховедения	6-7								
Морфология литературы	8-9								
Древнерусская литература	10-11								
Литература XVIII века	12-13								

Литература XIX – начала XX века	14-15								
Советская литература	16								
Современная русская литература	17								
Зачет с оценкой									
Итого:									

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Посещать занятия.
- Выполнять задания.
- Читать литературу.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - формирование системы ориентирующих знаний в области основных направлений отечественной литературы;

Занятия семинарского типа - блиц-опрос по пройденному материалу, выступления с сообщениями по темам;

Текущий контроль успеваемости - тестирование по разделам курса;

Самостоятельная работа - повтор материалов лекционного курса, чтение художественных произведений, критической литературы.

Промежуточная аттестация - тестирование, дискуссии по вопросам.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Крупчанов Л.М. Теория литературы [Электронный ресурс]: учебник / Л.М. Крупчанов. – 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2017. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937>
2. Эсалнек А.Я. Теория литературы [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.Я. Эсалнек. – 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2016. – Доступ из ЭБС

- «Университетская библиотека онлайн». –
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373>
3. История русской литературы XX века [Электронный ресурс]: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. – М.: Русское слово, 2014. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». –
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396>
4. Кириллина О.М. Русская литература: Теоретический и исторический аспекты [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.М. Кириллина. – М.: Флинта: Наука, 2011. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». –
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69141>
5. Галустова О.В. История русской литературы: конспект лекций [Электронный ресурс] / О.В. Галустова. – Москва: А-Приор, 2006. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». –
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56337>
6. Кременцов Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.П. Кременцов. – 4-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2016. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». –
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>

Список художественных произведений

Октябрьская революция и гражданская война в отечественной литературе

Блок А.А. Двенадцать: поэма

Фадеев А.А. Разгром: роман

Булгаков М.А. Белая гвардия: роман

Шолохов М.А. Тихий Дон: роман-эпопея

20-е годы в отечественной литературе

Булгаков М.А. Собачье сердце; Зойкина квартира; Багровый остров

Зощенко М.М. Избранные рассказы

Мандельштам О.Э. Стихотворения и поэмы 20-х гг.; Ахматова А.А. Стихотворения и поэмы 20-х гг.; Пастернак Б.Л. Стихотворения и поэмы 20-х гг. (по выбору)

Набоков В.В.

Дар; Подвиг; Защита Лужина: романы

Южнорусская школа

Бабель И.Э. Конармия

Олеша Ю.К. Зависть

Паустовский К.Г. Кара-Бугаз

Ильф И., Петров Е. 12 стульев; Золотой теленок: романы

Платонов А.П.

Котлован

Епифанские шлюзы

Симонов К.М.

Избранные стихи

Живые и мертвые: трилогия

Гроссман В.С.

Жизнь и судьба: роман

Солженицын А.И.

Один день Ивана Денисовича: рассказ

Архипелаг Гулаг

Литература хрущевской оттепели

Аксенов В.П. Звездный билет

Искандер Ф. Сандро из Чегема: роман

Окуджава Б.Ш. Стихотворения; Вознесенский А.А. Стихотворения, Ахмадулина Б.А. Стихотворения, Евтушенко Е.А. Стихотворения (по выбору)

Произведения писателей-«деревенщиков» и городская проза

Распутин В.Г. Прощание с Матерой

Астафьев В.П. Царь-Рыба

Белов В.И. Мужики и бабы; Лад

Трифонов Ю.В. Дом на набережной; Другая жизнь

Творчество Вампилова, Шукшина, Пастернака

Вампилов А.В. Прощание в июне; Утиная охота: пьесы

Шукшин В.М. Странные люди: сборник рассказов

Пастернак Б.Л. Поздние стихотворения (по выбору); Доктор Живаго: роман

Творчество И.А. Бродского

Письма римскому другу; другие ранние стихотворения (по выбору)

Русская литература 70-х- 80-х годов XX века

Казаков Ю.П. Избранные рассказы; Довлатов С.Д. Избранные рассказы

Стругацкие А.Н. и Б.Н. Трудно быть Богом; Пикник на обочине
Г.А. Эра милосердия; Петля и камень в зеленой траве

Вайнеры А.А. и

Творческие поиски постмодернистов конца 20-го века

Пелевин В.О. Чапаев и пустота; Омон Ра

Сорокин В.Г. Сердца четырех

Саша Соколов Газибо

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Культура.рф - <https://www.culture.ru/literature/books>
2. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина - <https://www.prilib.ru>
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
- <http://www.biblioclub.ru/>
4. Онлайн библиотека русской классической литературы - <https://онлайн-читать.рф>

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>