

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
И.о. зав. кафедрой
телерадиожурналистики
А.А. Рассадина

30 августа 2021 г.

30 августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

3 курс

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) – Телевидение и радио

Форма обучения – очно - заочная

Автор Е.Б. Зиновьева

Москва – 2021

1. Аннотация

Дисциплина "Основы журналистской деятельности" позволяет сформировать представление о журналистике как общественной деятельности по сбору, обработке и периодическому распространению важной социальной информации; подготовить студентов к профессиональной журналистской деятельности на телевидении, радио, в печатных и электронных СМИ.

2. Место дисциплины

Относится к обязательной части Блока 1, базируется на знаниях дисциплин «Основы теории журналистики», «Основы теории коммуникации», является основной профильной дисциплиной и базой для выполнения всех видов практик и выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- базовые принципы разработки концепции телевизионного продукта
- особенности индивидуальной творческой (авторской) журналистской работы, ее задачи и методы
- специфику и разновидности кино- и телевизионных жанров
- технологию создания сценария публицистических жанров, очерка
- особенности создания текстов и телевизионных материалов в различных жанрах и форматах для телекомпаний различного уровня
- специфику работы тележурналиста, особенности телевизионного производства
- осознавать роль и место телевидения в системе СМИ

Уметь

- использовать полученные общетеоретические знания концептуального характера в профессиональной деятельности
- планировать и организовывать работу творческой бригады / съемочной группы
- учитывать особенности аудитории универсальных и нишевых телеканалов

- выбирать адекватные выразительные средства экрана при создании телевизионных передач и фильмов

Владеть

- навыками практической работы в телевизионной журналистике в различных жанрах и форматах – от информационной журналистики до художественной публицистики

Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Компетенции	Индикаторы
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.2. Знает основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности УК-2.5. Владеет способами решения конкретных задач заявленного проекта
ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.3. Знает особенности работы журналиста в кадре и на сценической площадке в процессе создания востребованного обществом медиапродукта
ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.1. применяет навыки работы с правовыми документами в процессе в процессе создания медиапродуктов

ПК-1. Способен к отслеживанию информационных поводов и планированию деятельности	ПК-1.1. Способен вести самостоятельный поиск событий, явлений, фактов как основы материала ПК-1.2. Владеет навыками согласования темы будущего материала с редакцией ПК-1.3. Готов к получению задания и сбору информации по специализации, определяемой редакцией ПК-1.4. Владеет навыками изучения специфики и особенностей освещаемой темы ПК-1.9. Готов анализировать большой объем информации ПК-1.13. Обладает специальными знаниями в информационной специализации СМИ ПК-1.15. Знает профессиональную этику журналистской деятельности
ПК-2 Способен получать информацию для подготовки материала	ПК-2.1. Способен к формированию контактов, необходимых для создания материала (по заданию редакции или собственной инициативе)
ПК-3 Способен осуществлять обработку и проверку полученной информации для материала	ПК-3.1. Владеет навыками изучения и анализа собранной информации ПК-3.2. Способен вести поиск дополнительных источников информации для проверки полученных данных ПК-3.3. Способен проводить анализ дополнительной информации для проверки достоверности полученной информации ПК-3.4. Владеет навыками обработки материалов (обеспечение правильности приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных) ПК-3.5. Способен пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, в том числе в сети Интернет ПК-3.6. Готов к использованию методов обработки и редактирования информации с использованием современных технических средств ПК-3.7. Знает методы проверки и оценки достоверности информации ПК-3.8. Знает этику журналистской деятельности ПК-3.9. Знает требования к формату материала
ПК-4 Способен к формированию материала	ПК-4.2. Владеет навыками подготовки материала определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент ПК-4.7. Владеет навыками формулировки заголовка для материала ПК-4.8. Способен готовить материалы в соответствии с требованиями редакции ПК-4.10. Знает принципы построения материалов в соответствии с законами жанра

ПК-5 5 Способен к подготовке материалов для выпуска программы в эфир	ПК-5.1. Способен осуществлять подготовку к проведению интервью ПК-5.5. Владеет навыками работы на выездной съемке ПК-5.9. Готов к выполнению функций корреспондента средства массовой информации (СМИ), в том числе выезд в командировки по заданию редакции ПК-5.10. Способен обеспечивать достоверность приводимых в ходе программы фактических данных ПК-5.12. Способен создавать и готовить собственные материалы ПК-5.13. Умеет готовить предварительную верстку программы, подводки к сюжетам ПК-5.16. Способен предоставлять актуальную информацию ПК-5.20. Знает специфику информационной работы ПК-5.21. Знает технические средства и технологию создания телепрограмм
ПК-6 Способен к проведению выпуска программы в соответствии с ее жанровыми требованиями и спецификой	ПК-6.1. Способен к работе со съемочной группой ПК-6.4. Способен к подаче информации в соответствии с форматом канала и амплуа ведущего ПК-6.6. Способен соблюдать редакторскую политику канала ПК-6.10. Способен проводить предварительную проверку фактических данных, приводимых в ходе программы
ПК-7 Способен проводить репетирование, съемку (запись) программ и их обсуждение	ПК-7.3. Способен проводить выездную съемку ПК-7.4. Владеет навыками подготовки материалов для эфира во взаимодействии с остальными членами съемочной группы ПК-7.5. Способен к отработке необходимых профессиональных приемов для повышения качества работы
ПК-8 Способен осуществлять планирование и верстку программы с выпускающим редактором эфира	ПК-8.3. Владеет навыками согласования верстки программы с коллегами ПК-8.4. Способен проводить согласование верстки программы и другой необходимой документации с продюсером программы / канала ПК-8.5. Умеет вносить необходимые коррективы / изменения в верстку программы ПК-8.6. Умеет формировать, расширять и возобновлять авторский актив ПК-8.8. Знает специфику работы СМИ ПК-8.9. Знает методы развития проекта, основанные на знании медийного рынка

4. Объем дисциплины

5 зачетных единиц (180 академических часов).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
20	64	1	0,6	85,6	58,4	36

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Документальное кино, жанровое своеобразие.	1-4	16	2	10			12	4	
Поиск актуальной темы. Разработка концепции и драматургии документального фильма.	5-8	17	2	10			12	5	
Подготовительный период. Подготовка сценарной заявки, сценарного плана телевизионного документального фильма.	9-12	16	2	10			12	4	
Подготовка к съемкам телевизионного документального фильма. Работа над структурой документального фильма.	13-17	21,7	4	12			16	5,7	
Экзамен		37,3			1	0,3	1,3		36
Творческий этап. Работа группы в съемочный период телевизионного документального фильма. Особенность взаимодействия с героями во время съемочного процесса. Курсовая работа	18-25	32	4	8		0,3	12,3	19,7	
Постпродакшн. Особенности оформления и сдачи готовой мастер-версии (требования телевизионных каналов).	26-29	18	3	5			8	10	
Особенности продвижения готового документального телевизионного фильма.	30-32	18	3	5			8	10	
Зачет с оценкой	33	4		4			4		
Итого:		180	20	64	1	0,6	85,6	58,4	36

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Слушать лекции.
- Регулярно выполнять практические задания.
- Участвовать в обсуждении практических заданий.
- Изучать учебную литературу.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - интерактивные лекции, формирующие знания в области радиожурналистики.

Занятия семинарского типа - практические задания по созданию радиопрограмм разных форматов и жанров, дискуссии, ролевые игры и тренинги.

Текущий контроль успеваемости - оценка практических заданий, связанных с профессиональной деятельностью выпускников;

Консультации - консультации к экзамену.

Промежуточная аттестация - оценка практических заданий, связанных с профессиональной деятельностью выпускников, дискуссия по профессиональным вопросам;

Самостоятельная работа - повтор материалов лекционного курса, изучение специальной литературы, прослушивание радиостанций, выполнение заданий, способствующих умению работать в команде.

8. Ресурсное обеспечение

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

5 - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

4 - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

3 - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

2 - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>