

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

Согласовано с
зав. кафедрой
теории и истории культуры
О.В. Строевой
30 августа 2021 г.

30 августа 2021 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение
Направленность программы – Кино-, теле- и другие экранные искусства
Квалификация выпускника – «Исследователь. Преподаватель-исследователь»
Срок получения образования – 3 года
Форма обучения – очная

ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»
(аспирантуры) утвержден приказом Министерства образования и науки
Российской Федерации от 30 июля 2014 г. N 909

Москва – 2021

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

Дата рассмотрения / актуализации	Основание
ОПОП ВО рассмотрена на заседании Ученого совета ГИТРа 29 июня 2016 г. протокол № 4, утверждена проректором по учебно-методической работе ГИТРа	Начало реализации образовательной программы
Изменения рассмотрены на заседании Учёного совета ГИТРа 31 августа 2017 г. протокол №1	Обновлены фонды оценочных средств, скорректирован библиографический список
Изменения рассмотрены на заседании Учёного совета ГИТРа 31 августа 2018 г. протокол №1	Обновлены фонды оценочных средств, скорректирован библиографический список
Изменения рассмотрены на заседании Учёного совета ГИТРа 30 августа 2019 г. протокол №1	Обновлены фонды оценочных средств, скорректирован библиографический список
Изменения рассмотрены на заседании Учёного совета ГИТРа 30 апреля 2020 г. протокол №4	Обновлены фонды оценочных средств, скорректирован библиографический список
Изменения рассмотрены на заседании Учёного совета ГИТРа 30 августа 2021 г. протокол №1	Обновлены фонды оценочных средств, скорректирован библиографический список; внесены изменения в соответствии с ФЗ от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО), по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), направленность программы – "Кино-, теле- и другие экранные искусства"
- 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО
- 1.3. Общая характеристика ОПОП ВО
 - 1.3.1 Миссия, цели и задачи
 - 1.3.2 Срок освоения
 - 1.3.3 Трудоёмкость

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП ВО

- 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
- 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

- 3.1. Карта поэтапного формирования компетенций, определяемых дисциплинами ОПОП ВО

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО

- 5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО
- 5.2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО
- 5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса Института в соответствии с ОПОП ВО

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО

- 6.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
- 6.2. Государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация) аспирантов-выпускников вуза
- 6.3. Рабочая программа воспитания

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Приложение 1. Учебный план

Приложение 2. Календарный учебный график

Приложение 3. Состав оборудования и технических средств обучения

Приложение 4. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин, программ практик и научных исследований, программы государственной итоговой аттестации

Приложение 5. Рабочие программы учебных дисциплин, программы практик и научных исследований, программа государственной итоговой аттестации

Приложение 6. Состав руководящих и научно-педагогических работников, привлекаемых к реализации ОПОП ВО

Приложение № 7 – Рабочая программа воспитания обучающихся АНО ВО ГИТР.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ по 1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), направленность программы – "Кино-, теле- и другие экранные искусства"

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки аспирантуры 50.06.01 «Искусствоведение», направленность программы – "Кино-, теле- и другие экранные искусства" представляет собой комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики программы аспирантуры: учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов, иных компонентов, включённых в состав программы по решению Автономной некоммерческой организацией высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" (далее - Институт / ГИТР) с учётом потребностей рынка труда в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки аспирантуры 50.06.01 «Искусствоведение», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 30 июля 2014 г. № 909.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО

Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки аспирантуры 50.06.01 «Искусствоведение», направленность программы – "Кино-, теле- и другие экранные искусства" составляют:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. №1259;
- Приказ Минобрнауки РФ от 27 ноября 2015 г. №1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы высшего образования»;

- Приказ Минобрнауки РФ от 18 марта 2016 г. № 227 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки";
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 г. N 909 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 августа 2014 г., регистрационный N 33683);
- Приказ Минобрнауки РФ от 12 сентября 2013 г. № 1061 "Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования";
- нормативно-методические документы Минобрнауки РФ;
- Устав Автономной некоммерческой организации высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" и другие локально-нормативные акты ГИТР.

1.3. Общая характеристика ОПОП ВО

1.3.1. Миссия, цели и задачи

Миссия ОПОП ВО по направлению подготовки аспирантуры 50.06.01 «Искусствоведение», направленность программы – "Кино-, теле- и другие экранные искусства" определяется её главной целью – подготовкой профессионала, обладающего личностным и творческим потенциалом, а также знаниями, умениями и навыками анализа современного состояния экранных искусств: кино, телевидения, новых медиа, прогнозирования их развития, включая анализ исторических этапов их развития, изучение экранных искусств как синтеза средства массовой коммуникации, культуры и искусства.

С учётом социальной значимости будущей деятельности обучающихся, реализация основной профессиональной образовательной программы предполагает формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, разработанных в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Целью ОПОП ВО в области обучения является подготовка аспиранта, имеющего фундаментальные знания в области экранных искусств, владеющими навыками анализа экранных искусств и тенденций развития современных медиа.

1.3.2. Срок освоения

Нормативный срок освоения ОПОП ВО по очной форме обучения в соответствии с ФГОС – 3 года. Квалификация выпускника – Исследователь. Преподаватель-исследователь.

1.3.3. Трудоемкость

Трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы в соответствии со ФГОС ВО, вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий составляет 180 зачетных единиц. Объем программы аспирантуры в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 зачетных единиц.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП ВО

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает решение профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются:

историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и

их отражение в произведениях искусства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях;

способы создания и презентации произведений искусства по направленности (профилю) программы;

памятники, собрания и коллекции произведений искусства;

реставрация и консервация произведений искусств;

окружающая культурно-пространственная среда;

система образования в области искусств;

общественные объединения и профессиональные организации в области искусств;

менеджмент и продюсирование в сфере искусства.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры:

научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания;

преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

В результате освоения программы аспирантуры у выпускника должны быть сформированы универсальные компетенции, общепрофессиональные компетенции, определяемые направлением подготовки, а также профессиональные компетенции, определяемые направленностью (профилем) программы аспирантуры в рамках направления подготовки (далее – направленность программы).

Коды компетенций	Название компетенции	Структура компетенции	Характеристика уровня (этапа) формирования компетенций
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Критически анализирует и оценивает современные научные достижения, генерирует новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Базовый -знает основные научные подходы, используемые в теории экранных искусств и теории культуры; -имеет представление о специфических методах киноведения; -имеет представление о междисциплинарных исследованиях, используемых для анализа произведений аудиовизуальных искусств; Продвинутый -способен генерировать новые идеи, основываясь на знании научных подходов, используемых в области экранных искусств и теории культуры; - способен генерировать новые идеи, основываясь на знании методов, используемых в киноведении; - способен генерировать новые идеи, основываясь на знании междисциплинарных исследований; Высокий - определяет структурно-системные связи в ходе анализа произведений аудиовизуальных искусств; - применяет методы, используемыми в киноведении и теории культуры, в ходе анализа произведений аудиовизуальных

			искусств; - руководствуется знанием междисциплинарных подходов в процессе анализа аудиовизуальных произведений;
УК-2	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Проектирует и осуществляет комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Базовый -имеет представление об основных этапах истории и философии науки; - имеет представление о методологии гуманитарных исследований; - имеет представление о методологии аудиовизуальных искусств; Продвинутый -обладает базовыми знаниями в области истории и философии науки; -знает принципы проектирования и осуществления комплексных исследований кино-, теле и других экранных искусств; - знает принципы проектирования и осуществления междисциплинарных исследований; Высокий - руководствуется знанием истории и философии науки в процессе проектирования и осуществления комплексного и междисциплинарного исследования; - демонстрирует целостное системное научное мировоззрение в процессе исследования произведений аудиовизуальных искусств; - способен проектировать и осуществлять междисциплинарные исследования на основе целостного системного научного мировоззрения;
УК-3	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-	способен участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по	Базовый -знает требования, предъявляемые к содержанию научных текстов; - имеет представление о структуре научных текстов; -знает требования, предъявляемые к оформлению научных текстов;

	образовательных задач	решению научных и научно-образовательных задач	Продвинутый - способен подготовить научный текст в соответствии с требованиями рецензируемых научных изданий; - имеет представление о содержании учебно-методических текстов; - знаком с основными этапами работы исследовательского коллектива; Высокий - руководствуется актуальной нормативной документацией в процессе подготовки учебно-методических текстов, используемых в образовательных целях; - способен редактировать научный текст с целью приведения его в соответствие с требованиями, предъявляемыми рецензируемыми научными изданиями; - готов к работе в российских и международных научно-исследовательских и образовательных проектах;
УК-4	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	использует современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Базовый - владеет иностранным языком на уровне деловой коммуникации; - владеет иностранным языком на уровне профессиональной коммуникации в рамках профиля научной работы; - имеет представление о технологии научной коммуникации; Продвинутый - имеет представление о методах научной коммуникации на русском языке; - готов к выступлению на научно-практических мероприятиях на русском языке; - владеет методами ведения научной дискуссии на русском языке; Высокий - способен работать с научной литературой на русском языке в процессе проведения исследования в области кино-,

			теле- и других экранных искусств; - способен работать с научной литературой на иностранном языке в процессе проведения исследования в области кино-, теле- и других экранных искусств; - способен работать с электронными базами данных для решения поставленных научных задач;
УК-5	способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	способен планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Базовый -способен сформировать план научно-исследовательской деятельности с учетом конечных результатов; - способен определить задачи собственного профессионального развития; - способен определить пути личностного развития с учётом выбранного вида деятельности; Продвинутый -способен в установленные сроки выполнять требуемый объем научных работ; - способен к адекватному восприятию критической оценки собственной профессиональной деятельности; - способен подготовить материалы для апробации результатов проведённого научного исследования; Высокий - способен применять результаты научной работы в практической деятельности; -способен использовать результаты собственного исследования в образовательном процессе; - способен участвовать в научной дискуссии по результатам проведённого исследования;
ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с	самостоятельно осуществляет научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с	Базовый -знаком с основными методами, научного исследования, используемыми в кино-, теле- и других экранных искусствах; - имеет представление о способах использования информационно-коммуникационных технологий

	использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	для решения научных задач; -имеет представление о способах поиска, сбора и анализа данных для проведения научного исследования; Продвинутый - способен к отбору эффективных для конкретного исследования методов; - использует информационно-коммуникационные технологии для решения поставленных научных задач; - демонстрирует навыки сбора, оценки и анализа информации, необходимой для выполнения научного исследования; Высокий -способен определять перспективные области исследования в изучаемом проблемном поле; -способен свободно вносить коррективы в собственное исследование с учётом поступления сведений, изменяющих границы исследуемой проблемы; -способен генерировать новые исследовательские подходы с целью проведения научного исследования;
ОПК-2	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	готов к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Базовый -знаком с нормативной документацией, необходимой для обеспечения учебного процесса по образовательным программам профессионального образования; - имеет представление о современных методах обучения и активизации творческого потенциала студентов; - имеет представление о структуре и содержании основных видов учебных занятий, используемых в образовательном процессе вуза; Продвинутый - использует необходимую нормативную документацию в процессе подготовки учебно-методических материалов по преподаваемой дисциплине;

			- отбирает эффективные методы обучения в соответствии с поставленными учебными задачами; - отбирает оптимальные виды учебных занятий в соответствии с поставленными учебными задачами; Высокий - руководствуется необходимой нормативной документацией в процессе подготовки учебно-методических материалов по преподаваемой дисциплине; - применяет активные и интерактивные методы обучения для решения поставленных педагогических задач; - способен проводить различные виды учебных занятий по преподаваемой дисциплине;
ПК-1	способность проводить экспертно-консультативную деятельность в сфере творческих проектов различного уровня, связанных с экранным искусством	проводит экспертно-консультативную деятельность в сфере творческих проектов различного уровня, связанных с экранным искусством	Базовый -знает основные виды киноискусства; -способен выявлять особенности формально-содержательной составляющей экранного произведения; -знает основные типы аудиовизуальных форматов для различных медийных платформ; Продвинутый - способен составить объективное представление о современном состоянии отрасли знаний, в рамках которой осуществляется научно-исследовательская деятельность; -способен выявлять культурно-эстетическую составляющую экранного произведения; -владеет методами научного исследования в рамках профильного направления научно-исследовательской деятельности; Высокий -способен выявлять специфику авторской позиции, исходя из художественно-эстетических особенностей экранного произведения; - определяет место конкретного

			экранного произведения в современной культуре; - способен дать объективную оценку художественной значимости экранного произведения;
ПК-2	способность учитывать изменение объекта и предмета исследования в сфере экранных искусств и осуществлять их теоретико-методологическое обоснование	способен учитывать изменение объекта и предмета исследования в сфере экранных искусств и осуществлять их теоретико-методологическое обоснование	Базовый -знает основные этапы развития теории экранного искусства. -знает теоретические основания специальных методов исследования в рамках избранного направления научно-исследовательской деятельности; -знает междисциплинарные подходы, используемые в области искусствоведения; Продвинутый -владеет методами исследования, применяемыми в области искусствоведения; -владеет междисциплинарными подходами, применяемыми в избранном направлении научно-исследовательской деятельности; -умеет выявлять зависимость художественно-эстетических характеристик экранного произведения от социокультурного и исторического контекста; Высокий -способен на основе приобретенных знаний и умений определять значимые тенденции в развитии современных экранных искусств; -способен самостоятельно проводить исследования, определяя и теоретически обосновывая предметно-объектную область исследуемого феномена, в том числе малоисследованных явлений; -способен дать экспертную оценку этической составляющей аудиовизуального произведения;
ПК-3	способность вести научную дискуссию, формулировать и обосновывать основные положения научного	способен вести научную дискуссию, формулировать и обосновывать	Базовый -знает основные методы изложения материала в рамках устного выступления; -знает структуру научных текстов, используемых в рамках публичных

	исследования, излагать и защищать результаты научно-исследовательской деятельности	основные положения научного исследования, излагать и защищать результаты научно-исследовательской деятельности.	научных мероприятий; - знает основные виды аргументов, применяемых в процессе научных дискуссий; Продвинутый - способен сформулировать и аргументированно обосновать теоретическую значимость проводимого научного исследования; - способен в рамках публичной защиты обосновать актуальность научно-квалификационной работы; - способен аргументированно обосновать практическую значимость проведенного исследования; Высокий - способен сформулировать и обосновать выводы подготовленной научно-квалификационной работы; - способен поддерживать научную дискуссию в рамках выбранного направления подготовки и смежных областей гуманитарного знания; - способен формулировать и обосновывать положения научной концепции в рамках научных мероприятий различного уровня
ПК-4	Способен осуществлять преподавательскую деятельность по образовательным программам высшего образования в области кино-, теле- и других экранных искусств	способен осуществлять преподавательскую деятельность по образовательным программам высшего образования в области кино-, теле- и других экранных искусств	Базовый - знает формы, методы и средства обучения, применяемые в образовательном процессе высшего образования; - знает методы контроля знаний, умений обучающихся; - знает методы профессионального воспитания обучающихся; Продвинутый - способен выбрать и обосновать целесообразность методов применяемых в образовательном процессе высшего образования; - способен дать оценку методам контроля знаний, умений обучающихся по программам высшего образования; - способен дать оценку методам профессионального воспитания обучающихся по программам высшего образования; Высокий - учитывает формы, методы и средства обучения, применяемые в образовательном процессе

			высшего образования, при разработке методики обучения по образовательным программам высшего образования по дисциплинам в области кино-, теле- и других экранных искусств; - выбирает оптимальные методы контроля знаний и умений обучающихся на основе анализа их эффективности; - использует при разработке методики обучения по образовательным программам высшего образования по дисциплинам в области кино-, теле- и других экранных искусств методы профессионального воспитания обучающихся;
--	--	--	---

3.1. Карта поэтапного формирования компетенций, определяемых дисциплинами ОПОП ВО

Компетентностный подход предполагает проектирование содержания подготовки аспиранта на основе выделения основных компонентов его деятельности. Структурирование образовательной деятельности с точки зрения компетентностного подхода требует разработки карт поэтапного формирования компетенций, определяемых дисциплинами направления подготовки 50.06.01 «Искусствоведение», направленность программы – "Кино-, теле- и другие экранные искусства". Карта поэтапного формирования компетенций содержит перечень дисциплин, практик, научных исследований, итоговой государственной аттестации, входящих в состав ОПП ВО, и компетенции, освоение которых осуществляется в рамках конкретной дисциплины, практики и пр. Карта поэтапного формирования компетенций также наглядно демонстрирует, на каком этапе происходит формирование компетенции в рамках каждой дисциплины.

Индекс	Наименование	Уровень освоения компетенции		
		Базовый	Продвинутый	Высокий
Блок: Б1. Дисциплины (модули)				
Часть: базовая				
Б1.Б.01	Иностранный язык	УК-4		
Б1.Б.02	История и философия науки	УК-2		
Б1.Б.03	Теория и методика преподавания по образовательным программам высшего образования в области кино-, теле- и других экранных	ОПК-2 ПК-4		

	искусств			
Б1.Б.04	Теория экранного искусства	УК-1,УК-2, УК-3, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3		
Часть: вариативная				
Б1.В.01	Методология научно-исследовательской работы в области кино-, теле- и других экранных искусств	ОПК-1, ПК-3	УК-1	
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы в области кино-, теле- и других экранных искусств	ОПК-1,	УК-2, ПК-3	
Б1.В.ДВ.01.01	Анализ фильма		УК-1, УК-2, ПК-1	
Б1.В.ДВ.01.02	Телекритика		УК-1, УК-2, ПК-1	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и история культуры, включая экранную культуру		УК-1, УК-2, ПК-2, ПК-4	ПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	История кино		УК-1, УК-2, ПК-2, ПК-4	ПК-1
Блок: Б2. Практики				
Часть: вариативная				
Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	УК-5	УК-4, ОПК-1 ПК-1, ПК-2, ПК-3	УК-2
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: педагогическая практика		УК-3, УК-5 ПК-2, ПК-3, ПК-4	ОПК-2
Блок: Б3. Научные исследования				
Часть: вариативная				
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность	ПК-3	УК-5, ОПК-2, ПК-1, ПК-2	УК-1, УК-3, УК-4, ОПК-1, ПК-4
Б3.В.02(Н)	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата наук			УК-2, УК-5, ОПК-1, ПК-1 ПК-2, ПК-3

Блок: Б4. Итоговая аттестация				
Часть: базовая				
Б4.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача итогового междисциплинарного экзамена			Все УК, ОПК, ПК
Б4.Б.02(Д)	Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)			Все УК, ОПК, ПК
ФТД. Факультативы				
ФТД.В.01	Риторика	ПК-3		
ФТД.В.02	Медиапсихология			ПК-1

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

В соответствии с п.12 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. №1259 «программа аспирантуры (адъюнктуры) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики программы аспирантуры (адъюнктуры), учебного плана (Приложение № 1), календарного учебного графика (Приложение № 2), рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, научных исследований, оценочных средств, методических материалов, иных компонентов, включенных в состав программы аспирантуры (адъюнктуры) по решению организации (Приложение 4)». Таким образом, совокупность документов, регламентирующих содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО, представляется возможным разделить на две взаимосвязанные группы:

Первая группа – документы, регламентирующие образовательный процесс по ОПОП ВО в течение всего нормативного срока её освоения. В данной группе представлены следующие документы: календарный учебный график, компетентностно-ориентированный учебный план.

Вторая группа – рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программы учебной и производственной практик, научных исследований, программа ГИА.

5. РЕСУРНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО

ОПОП ВО подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) ОПОП ВО.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе ООО «Директ Медиа» (договор №140-09/2018 от 03.10.2018 г.) с ежегодным продлением на основании дополнительных соглашений и к электронной информационно-образовательной среде ГИТРа. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"). Электронная информационно-образовательная среда ГИТРа обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы.

Каждый обучающийся и научно-педагогический работник обеспечен доступом к информационно-справочным системам и профессиональным базам данных (в том числе международным реферативным базам данных научных изданий):

1. Электронный каталог библиотеки ГИТРа - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
3. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» - <https://cyberleninka.ru/>
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>
7. Научная электронная библиотека «Авторефераты диссертаций» <https://primo.nlr.ru/primo->

explore/collectionDiscovery?vid=07NLR_VU1&collectionId=dgtcol10&lang=ru_RU

8. Научный журнал "Наука телевидения" - <https://tv-science.online/>
9. Научный журнал "Вестник ВГИК" - <https://vestnik-vgik.com/2074-0832/>
10. Электронная библиотека Hathitrust Digital Library <https://www.hathitrust.org/>
11. Словари и энциклопедии АКАДЕМИК <https://dic.academic.ru/>

5.2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО

Реализация программы аспирантуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками ГИТРа.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу аспирантуры, составляет не менее 60 процентов.

Научный руководитель, назначенный обучающемуся, имеет ученую степень, осуществляет самостоятельную научно-исследовательскую, творческую деятельность (участвует в осуществлении такой деятельности) по направленности подготовки, имеет публикации по результатам указанной научно-исследовательской, творческой деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляет апробацию результатов указанной научно-исследовательской, творческой деятельности на национальных и международных конференциях. Состав руководящих и научно-педагогических работников, привлекаемых к реализации ОПОП ВО, определены в Приложении № 6.

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в Институте в соответствии с ОПОП ВО

Для реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 50.06.01 "Искусствоведение" ГИТР располагает материально-технической базой, соответствующей действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных примерным учебным планом:

- Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

- Помещения для самостоятельной работы аспирантов, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

- Библиотека.

Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

Все указанные выше помещения и их материально-техническое оснащение обеспечивают возможность реализации соответствующих видов занятий, определённых рабочими программами дисциплин, а также пригодны для проведения промежуточных и итоговых аттестационных мероприятий.

Кроме того, для организации учебного процесса по направлению 50.06.01 "Искусствоведение" ГИТР располагает комплектом лицензионного программного обеспечения.

Все помещения Института обеспечены доступом Wi-fi (скорость потока выше 300 Мбит/с.), доступом к электронно-информационной среде ГИТРа как со стационарных компьютеров Института, так и с мобильных устройств студентов в стенах Института и за его пределами.

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 "Искусствоведение" для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП ВО по соответствующему направлению подготовки выпускающая кафедра ГИТРа создает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

6.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации содержатся в рабочих программах по каждой дисциплине, входящей в ОПОП ВО по направлению 50.06.01 "Искусствоведение".

6.2. Государственная итоговая аттестация аспирантов-выпускников вуза

Государственная итоговая аттестация в качестве обязательного государственного аттестационного испытания включает сдачу государственного экзамена и защиту научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

ГИТР устанавливает требования к процедуре проведения государственных аттестационных испытаний (итоговых испытаний), в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями с учетом состояния их здоровья, на основе Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-

стажировки, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации 18 марта 2016 г. № 227.

Требования к содержанию, объему и структуре научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), а также требования к государственному экзамену утверждаются учёным советом ГИТРа.

6.3. Рабочая программа воспитания, включающая календарный план воспитательной работы, формы аттестации, разработана в соответствии ФЗ от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» и размещена в Приложении № 7 – Рабочая программа воспитания обучающихся АНО ВО ГИТР.