

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
**«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

---

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО  
с деканом художественного  
факультета  
И.В. Миляевым  
и.о.зав.кафедрой телерадиожурналистики  
А.А.Рассадиной  
и.о.зав.кафедрой драматургии  
Е.С. Трусевич  
и.о.зав.кафедрой режиссуры кино,  
телевидения и мультимедиа  
А.А.Капковым  
и.о.зав.кафедрой звукорежиссуры и  
музыкального искусства  
О.Б. Хвоиной  
и.о.зав.кафедрой кино-телеоператорского  
мастерства  
Р.Э.Минлишевым  
зав.кафедрой продюсерского мастерства  
И.М. Белозёровой  
зав.кафедрой теории и истории культуры  
О.В. Строевой

30 августа 2021 г.

30 августа 2021 г.

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН  
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
программы специалитета по специальности 54.05.03 Графика  
специализация – Художник анимации и компьютерной графики**

История (история России, всеобщая история)  
Физическая культура и спорт  
Безопасность жизнедеятельности  
Основы современной культуры и этики  
История театра  
История русской литературы, включая теорию литературы  
Иностранный язык  
Философия  
История изобразительного искусства  
История радио  
История кино  
История телевидения

История зарубежной литературы  
Политология, включая государственную культурную политику  
Рисунок и живопись  
Композиция и перспектива  
Теория монтажа  
Основы архитектуры  
Комбинированные съёмки  
История материальной культуры, костюма и быта  
Основы психологии творческого процесса  
Мастерство художника анимации и компьютерной графики  
Пластическая анатомия  
Технология декораций в кино и на телевидении  
Компьютерная графика и спецэффекты  
Анимация  
Копирование произведений искусства  
Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства (в рамках досуговой деятельности)  
Физическая культура и спорт (общефизическая подготовка)  
Физическая культура и спорт (игровые виды спорта)  
Основы кинематографического мастерства, основы драматургии  
Основы кинематографического мастерства, основы режиссуры  
Основы кинематографического мастерства, основы операторского мастерства  
Основы кинематографического мастерства, основы звукорежиссуры  
Основы кинематографического мастерства, кинотелепроизводство  
Психология коммуникации  
Медиасоциология  
Экономика  
Актёрское мастерство для аниматоров  
Риторика  
Правоведение, включая основы авторского права  
Теория экранного искусства  
История кино (просмотр)  
Творческие студии: мультипликационный фильм  
Творческие студии: игровой фильм  
Эстетика  
История и теория музыки  
Системы искусственного интеллекта