

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
**«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

---

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

Согласовано с  
деканом художественного  
факультета  
И.В. Миляевым  
30 августа 2021 г.

30 августа 2021 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**программа специалитета по специальности 54.05.03 Графика**  
специализация – Художник анимации и компьютерной графики  
Квалификация выпускника – Художник анимации и компьютерной графики  
Срок получения образования – 6 лет  
Форма обучения – очная

ФГОС ВО – специалитет по специальности 54.05.03 «Графика»  
Утвержден приказом Министерства науки и высшего образования  
Российской Федерации  
от 13 августа 2020 г. № 1013

## ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

| Дата рассмотрения / актуализации                                                       | Основание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПОП ВО рассмотрена на заседании Ученого совета ГИТРа 31 августа 2020 г. протокол № 1  | Начало реализации образовательной программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Изменения рассмотрены на заседании Учёного совета ГИТРа 30 августа 2021 г. протокол №1 | <p>Обновлены фонды оценочных средств, скорректирован библиографический список</p> <p>внесены изменения в соответствии с приказом Минобрнауки России от 26.11.2020 № 1456;</p> <p>внесены изменения в соответствии с письмом Минобрнауки России от 02.07.2021 № МН-5/2657</p> <p>внесены изменения в соответствии с ФЗ от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании Российской в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»</p> |

# **ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.05.03 ГРАФИКА**

## **Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования - программа специалитета по специальности 54.05.03 Графика (специализация – Художник анимации и компьютерной графики) (далее – ОПОП ВО, программа специалитета) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов, разработанных и утверждённых Автономной некоммерческой организацией высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" с учётом потребностей рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 54.05.03 «Графика», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1013.  
Язык реализации программы – русский.

### **1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО**

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – специалитет по специальности 54.05.03 «Графика», утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1013;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г. № 301;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 (в ред. от 28.04.2016);
- Профессиональный стандарт 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н

- нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;
- Устав Автономной некоммерческой организации высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" и другие локально-нормативные акты Института.

## 1.2. Перечень сокращений

- ГИТР / Институт - Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)"
- з.е. – зачетная единица
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
- ОТФ - обобщенная трудовая функция
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- ПК – профессиональные компетенции
- ПС – профессиональный стандарт
- УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей
- УК – универсальные компетенции
- ФЗ – Федеральный закон
- ФГОС ВО – Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

## Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

### 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сфера профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

**01 Образование и наука** (в сфере: дополнительного образования детей и взрослых);

**04 Культура, искусство** (в сферах: изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности).

В рамках освоения программы специалитета выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

художественно-творческий  
организационно-управленческий.

### 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

| № п/п                  | Код профессионального стандарта | Наименование области деятельности. Наименование профессионального стандарта |
|------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 01 Образование и наука |                                 |                                                                             |
| 1.                     | 01.003                          | «Педагог дополнительного образования детей и                                |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016) |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 2.3. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, формируемых в процессе освоения ОПОП ВО

| Профессиональный стандарт                                     | Обобщенные трудовые функции |                                                               |                      | Трудовые функции                                                                                                  |        |                                   |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------|
|                                                               | код                         | наименование                                                  | уровень квалификации | наименование                                                                                                      | код    | уровень (подуровень) квалификации |
| 1                                                             | 2                           | 3                                                             | 4                    | 5                                                                                                                 | 6      | 7                                 |
| 01.003 – Педагог дополнительного образования детей и взрослых | А                           | Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам | 6                    | Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы | А/02.6 | 6                                 |

## 2.4. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

| Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда ФГОС ВО)                       | Типы задач профессиональной деятельности (по ФГОС ВО) | Задачи профессиональной деятельности (установленные ГИТРом)                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (установленные ГИТРом)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01 Образование и наука                                                                    | организационно-управленческий                         | <p>1. Организация процесса реализации дополнительной общеобразовательной программы для обучающихся, направленной на их художественно-эстетическое воспитание.</p> <p>2. Организация досуговой деятельности обучающихся в рамках художественно-эстетического воспитания при освоении ими дополнительной общеобразовательной программы</p>           | <p>Процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду обучающихся;</p> <p>Процесс реализации дополнительной общеобразовательной программы для обучающихся, направленный на их художественно-эстетическое воспитание.</p> <p>Процесс организации досуговой деятельности обучающихся в рамках художественно-эстетического воспитания при освоении ими дополнительной общеобразовательной программы</p> |
| 04 Культура, искусство (в сферах: изобразительного искусства; культурно-просветительской) | художественно-творческий                              | <p>3. Создание художественного произведения в кино и на телевидении в сотрудничестве с другими соавторами и представителями других творческих и технических профессий в съемочной группе</p> <p>4. Владение средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, через креативное композиционное и образное мышление выражать свой</p> | <p>Окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная);</p> <p>Авторские художественные произведения в кино и на телевидении;</p> <p>Средства массовой</p>                                                                                                                                                                                                                   |

|                                         |  |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| и художественно-творческой деятельности |  | творческий замысел при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области графического изобразительного искусства, анимации и компьютерной графики, используя специфику выразительных средств | информации и визуальных коммуникаций;<br>Средства, техники и технологии изобразительного искусства;<br>Процесс создания авторских произведений в области графического изобразительного искусства, анимации и компьютерной графики |
|-----------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

#### **3.1. Специализация**

Художник анимации и компьютерной графики

#### **3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам**

Художник анимации и компьютерной графики

#### **3.3. Объем программы**

360 зачетных единиц

#### **3.4. Формы обучения**

Очная

#### **3.5. Срок получения образования**

при очной форме обучения - 6 лет

### **Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО**

**4.1. Требования к планируемым результатам обучения по дисциплинам (модулям) и практикам, соотнесенным с установленными в ОПОП ВО индикаторами достижения компетенций**

#### 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория (группа) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции                                                                                     | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Системное и критическое мышление             | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1. Знает конкретный системный подход, используемый при решении профессиональных задач (в будущей профессиональной деятельности)<br>УК-1.2. Умеет осуществить анализ проблемной ситуации (выявить ее составляющие, их функции, связи между ними и т.д.), используя конкретный системный подход<br>УК-1.3. Умеет осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации<br>УК-1.4. Умеет выбрать оптимальные способы решения выделенных задач<br>УК-1.5. Владеет методами анализа проблемной ситуации как системы, через выявление ее составляющих и связи между ними                                                                                                                                                                                                             |
| Разработка и реализация проектов             | УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла                                                            | УК-2.1. Знает сущность и технологии осуществления этапа планирования творческого проекта в своей профессиональной сфере<br>УК-2.2. Знает принципы, критерии и правила подготовки научных статей и докладов<br>УК-2.3. Умеет реализовать этап планирования проекта в своей профессиональной сфере<br>УК-2.4. Умеет организовать работу команды по реализации проекта<br>УК-2.5. Умеет создать бесконфликтную рабочую атмосферу. Умеет брать ответственность на себя<br>УК-2.6. Умеет формулировать научные положения и выводы. Умеет на основе фактов делать обобщения<br>УК-2.7. Умеет увидеть практическую целесообразность (значимость) полученных результатов и возможные области их применения<br>УК-2.8. Владеет навыком разработки концепции проекта в рамках обозначенной творческой задачи. |
| Командная работа и лидерство                 | УК-3. Способен организовывать и руководить работой                                                                               | УК-3.1. Умеет выработать стратегию сотрудничества при планировании и организации работы команды для достижения поставленной цели<br>УК-3.2. Демонстрирует адекватную реакцию на позитивные и критические                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|              |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели                                                                                        | <p>отзывы коллег, учет в своей социальной и профессиональной деятельности интересов, особенностей поведения и мнений людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий</p> <p>УК-3.3. Умеет выбирать оптимальную стратегию индивидуального поведения в конфликте, предложить и применить конструктивные методы урегулирования (разрешения) возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон</p> <p>УК-3.4. Умеет дать характеристику последствиям (результатам) личных и коллективных (командных) действий</p> <p>УК-3.5. Умеет составить план последовательных шагов для достижения заданного результата</p> <p>УК-3.6. Умеет совместно с коллегами участвовать в планировании командной работы, распределении поручений и составлении графика выполнения работы</p> <p>УК-3.7. Уметь стимулировать сотрудников высказывать идеи и мнения при планировании командной работы, распределении поручений и составлении графика работы</p> <p>УК-3.8. Владеет основными навыками работы в команде</p> |
| Коммуникация | УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | <p>УК-4.1. Знает этические нормы дискуссионного общения, понимает лингвокультурные различия между письменной и устной коммуникациями</p> <p>УК-4.2. Умеет осуществить письменный перевод и редактирование письменного перевода текста с учетом языковой сферы их функционирования</p> <p>УК-4.3. Умеет вести академическую переписку (включая электронную), следуя социокультурным нормам и формату официальной и неофициальной корреспонденции на русском (других государственных языках) и на иностранных языках</p> <p>УК-4.4. Умеет выступать с академической презентацией на семинарских и практических занятиях на русском языке, структурируя выступление согласно существующим требованиям и сопровождая его наглядным (визуальным) представлением материала</p> <p>УК-4.5. Умеет участвовать в обсуждении презентации на русском языке,</p>                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                 |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 |                                                                                                                                                                      | <p>отвечая на вопросы (в том числе трудные и неожиданные), контролируя волнение при публичном выступлении</p> <p>УК-4.6. Умеет сделать обобщающие выводы устного выступления на русском и иностранном языках</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Межкультурное взаимодействие                                    | УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                                                               | <p>УК-5.1. Знает причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей</p> <p>УК-5.2. Умеет адекватно объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними</p> <p>УК-5.3. Уметь создавать и поддерживать недискриминационную среду взаимодействия при выполнении командной работы</p>                                                                                                                      |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | <p>УК-6.1. Умеет анализировать и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития</p> <p>УК-6.2. Умеет самостоятельно строить процесс овладения и развития конкретной профессиональной деятельности</p> <p>УК-6.3. Умеет анализировать и корректировать планы личного и профессионального развития с учетом имеющихся ресурсов</p> <p>УК-6.4. Владеет способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственного опыта (позиции) и с учетом имеющихся ресурсов</p> |
|                                                                 | УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности                       | <p>УК-7.1. Знает основы физической культуры и спорта;</p> <p>УК-7.2. Умеет поддерживать должный уровень физической подготовки;</p> <p>УК-7.3. Владеет основным комплексом физических упражнений для поддержания здорового образа жизни</p>                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Безопасность жизнедеятельности                                  | УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные                                                            | <p>УК-8.1. Знает законодательную базу безопасности жизнедеятельности Российской Федерации, классификацию опасных и вредных факторов, действующих на рабочем месте, классификацию и области применения индивидуальных и коллективных средств защиты, правила техники безопасности при работе в своей области и в повседневной жизни</p>                                                                                                                                                                  |

|                                                            |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            | условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК-8.2. Знает алгоритм действий при возникновении возгорания или угрозы взрыва<br>УК-8.3. Умеет снижать воздействие вредных и опасных факторов на рабочем месте в своей области и в повседневной жизни, в том числе с применением индивидуальных и коллективных средств защиты<br>УК-8.4. Умеет предпринимать действия при возникновении угрозы возникновения чрезвычайной ситуации для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества<br>УК-8.5. Владеет навыками выявления и устранения нарушений техники безопасности на рабочем месте и в повседневной жизни |
| Инклюзивная компетентность                                 | УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах                                                                                    | УК-9.1. Знает круг проблем, изучаемых в дефектологии;<br>УК-9.2. Имеет представление о методах, применяемых в дефектологии;<br>УК-9.3. Владеет навыками применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность | УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности                                                                                    | УК-10.1. Знает основные экономические категории и законы, структуру и тенденции развития экономических систем<br>УК-10.2. Умеет правильно ориентироваться и принимать обоснованные решения в различных социально-экономических ситуациях                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Гражданская позиция                                        | УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению                                                                                                            | УК-11.1. Знает правовые основы противодействия коррупции;<br>УК-11.2. Способен дать оценку правовым последствиям коррупционного поведения;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

#### 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Наименование категории (группы) общепрофесс | Код и наименование общепрофессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| иональных компетенций                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Профессиональная ориентация                                                               | ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления | ОПК-1.1. Способен применять в практической деятельности знание композиционных закономерностей основных законов построения перспективы, способов построения перспективных изображений, построения теней для фиксации явлений и образов окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства;<br>ОПК-1.2. Способен применять выразительные возможности и современные технологии анимации и компьютерной графики для интерпретации и фиксации явлений и образов окружающей действительности;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Авторские произведения искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде) | ОПК-2. Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения                             | ОПК-2.1. Учитывает факторы, представляющие опасность для жизни и здоровья работника, участвующего в создании авторского произведения;<br>ОПК-2.2. Знает основные этапы развития мирового литературного процесса, представляет специфику основных литературных жанров и литературных направлений, творчество крупнейших писателей и литературных критиков и учитывает эти знания в процессе создания авторских произведений;<br>ОПК-2.3. Применяет знания различных историко-философских концепций в процессе создания авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности;<br>ОПК-2.4. Способен использовать художественно-выразительные средства рисунка и живописи для создания на высоко художественном уровне авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности;<br>ОПК-2.5. Применяет знание художественных приёмов съёмочных и монтажных решений в процессе воплощения творческого замысла и создания авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности;<br>ОПК-2.6. Использует для создания на высоком художественном уровне авторских произведений выразительные возможности и выразительные средства комбинированных съёмок;<br>ОПК-2.7. Способен использовать для создания на высоком художественном уровне авторских произведений во всех видах профессиональной |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                | <p>деятельности знание ярчайших образцов бытовавших систем материальной культуры, их основные черты, сходства и различия с предшествующими и последующими системами;</p> <p>ОПК-2.8. Способен использовать знание пластической анатомии для создания на высоком художественном уровне авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК-2.9. Способен на высоком художественном уровне воплощать эскизные замыслы в декорации, макеты, модели, бутафорию, реквизит для создания художественных произведений во всех видах профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК-2.10. Способен использовать знание компьютерных программ для создания полноценных мультимедийных работ;</p> <p>ОПК-2.11. Способен использовать знание техники и технологии производства анимационных фильмов / игровых фильмов / телевизионных программ для их создания на высоком художественном уровне;</p> <p>ОПК-2.12. Знает технику и технологию производства документального фильма / игрового фильма / телевизионной программы;</p> |
| Основы художественного производства  | ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах                                                      | <p>ОПК-3.1. Использует в профессиональной деятельности знание технологических особенностей материалов, применяемых в графике;</p> <p>ОПК-3.2. Способен использовать в профессиональной деятельности художественно-выразительные средства и приемы, использующиеся в процессе создания произведений искусства;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Исследовательские и проектные работы | ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; | <p>ОПК-4.1. Умеет работать с научной литературой, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию по истории из различных источников, демонстрируя знание эпох и периодов, событий и явлений российской и всеобщей истории, понимание основных механизмов исторического развития;</p> <p>ОПК-4.2. Умеет работать с научной литературой, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выявляя принципы функционирования культурных норм и ценностей, их сохранения и передачи в качестве социокультурного опыта в процессе</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                   |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   | готовить доклады и сообщения;<br>защищать авторский<br>художественный проект                                                                                   | анализа тенденций и направлений развития кинематографии;<br>ОПК-4.3. Способен использовать знание грамматики и лексики иностранного языка для подготовки докладов и сообщений, участия в научно-практических конференциях, защит авторских художественных проектов;<br>ОПК-4.4. Способен использовать знание основных направлений развития кинематографии, телевидения, радио, мультимедиа, различных видов художественной культуры для подготовки докладов и сообщений для участия в научно-практических конференциях, защит авторских художественных проектов;<br>ОПК-4.5. Способен использовать правовые знания, в том числе связанные с передачей авторских прав на аудиовизуальные произведения для подготовки докладов и сообщений для участия в научно-практических конференциях, защит авторских художественных проектов;<br>ОПК-4.6. Умеет работать с научной литературой, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию, касающуюся видов и форм творчества, творческих способностей личности; |
| История и теория<br>изобразительного<br>искусства | ОПК-5. Способен свободно<br>ориентироваться в культурно-<br>исторических контекстах<br>развития стилей и направлений в<br>изобразительных и иных<br>искусствах | ОПК-5.1. Знает методологию театроведческого анализа и его терминологию, а также образный язык современной сцены для свободной ориентации в культурно-исторических контекстах развития направлений театрального искусства;<br>ОПК-5.2. Знает методологию искусствоведческого анализа и его терминологию, а также образный язык современного изобразительного искусства для свободной ориентации в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных искусствах;<br>ОПК-5.3. Знает природу экранных искусств, основных закономерностей искусства кино для свободной ориентации в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений экранных искусств;<br>ОПК-5.4. Знает основные памятники архитектуры различных эпох, их стилевые особенности, сходство и различия с предшествующими и последующими направлениями в истории архитектуры;                                                                                                                                          |
| Государственная<br>культурная                     | ОПК-6. Способен<br>ориентироваться в                                                                                                                           | ОПК-6.1. Знает проблематику современной государственной культурной политики РФ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                             |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| политика                                                                    | проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации                                                                | ОПК-6.2. Умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ<br>ОПК-6.3. Понимает основные механизмы политических процессов и политических отношений;                                                                                                                              |
| Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности | ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-7.1. Знает принципы работы в графических программах для создания видео, анимации и спецэффектов;<br>ОПК-7.2. Использует знание компьютерных программ для создания мультимедийных проектов;<br>ОПК-7.3. Применяет на практике компьютерные программы и современные информационные технологии для создания презентаций к питчингам проектов. |

#### 4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Задача ПД                                                                                                                                                                              | Объект или область знания | Код и наименование профессиональной компетенции                                                                                     | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Основание (ПС, анализ опыта)                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <b>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</b>                                                                                                          |                           |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                         |
| 1. Организация процесса реализации дополнительной общеобразовательной программы для обучающихся, направленной на их художественно-эстетическое воспитание.<br>2. Организация досуговой | Образование и наука       | ПК-1. Способен организовывать досуговую деятельность обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы | ПК-1.1. Владеет навыками планирования и организации и проведения досуговых мероприятий;<br>ПК-1.2. Умеет понимать мотивы поведения, учитывать и развивать интересы обучающихся при проведении досуговых мероприятий;<br>ПК-1.3. Умеет привлекать обучающихся (детей и их родителей (законных представителей) к планированию досуговых мероприятий (разработке сценариев), организации их подготовки, строить деятельность с опорой на инициативу и развитие самоуправления обучающихся;<br>ПК-1.4. Умеет использовать при проведении досуговых мероприятий педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации деятельности и общения обучающихся с учетом их возраста, состояния здоровья и индивидуальных особенностей;<br>ПК-1.5. Умеет проводить мероприятия для обучающихся с | 01.003 – Педагог дополнительного образования детей и взрослых<br>ОТФ А6 |

|                                                                                                                                               |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>деятельности обучающихся в рамках художественно-эстетического воспитания при освоении ими дополнительной общеобразовательной программы</p> |  |  | <p>ограниченными возможностями здоровья и с их участием;<br/> ПК-1.6. Умеет устанавливать взаимоотношения с обучающимися при проведении досуговых мероприятий, использовать различные средства педагогической поддержки обучающихся, испытывающих затруднения в общении;<br/> ПК-1.7. Умеет использовать профориентационные возможности досуговой деятельности;<br/> ПК-1.8. Умеет контролировать соблюдение обучающимися требований охраны труда, анализировать и устранять (минимизировать) возможные риски для жизни и здоровья обучающихся при проведении досуговых мероприятий;<br/> ПК-1.9. Умеет выполнять требования охраны труда;<br/> ПК-1.10. Умеет взаимодействовать с членами педагогического коллектива, родителями обучающихся (для дополнительных общеобразовательных программ), иными заинтересованными лицами и организациями при подготовке и проведении досуговых мероприятий, соблюдать нормы педагогической этики;<br/> ПК-1.11. Умеет осуществлять анализ организации досуговой деятельности, подготовки и проведения массовых мероприятий, отслеживать педагогические эффекты проведения мероприятий;<br/> ПК-1.12. Знает основные направления досуговой деятельности, особенности организации и проведения досуговых мероприятий;<br/> ПК-1.13. Знает методы и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения обучающихся в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятий;<br/> ПК-1.14. Знает техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;<br/> ПК-1.15. Знает основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения;<br/> ПК-1.16. Знает особенности одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, специфика инклюзивного подхода в образовании (в зависимости от направленности</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                       |                     |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                                                                                                                                                                       |                     |                                                                                                                                                                                                            | <p>образовательной программы и контингента обучающихся);</p> <p>ПК-1.17. Знает специфику работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности (дополнительного образования);</p> <p>ПК-1.18. Знает требования охраны труда при проведении досуговых мероприятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне ее (на выездных мероприятиях);</p> <p>ПК-1.19. Знает требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся;</p> <p>ПК-1.20. Знает нормативные правовые акты в области защиты прав детей, включая Конвенцию о правах ребенка;</p> <p>ПК-1.21. Знает виды внебюджетных средств, источники их поступления и направления использования, основы взаимодействия с социальными партнерами</p> |              |
| <b>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</b>                                                                                                              |                     |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |
| 3. Создание художественного произведения в кино и на телевидении в сотрудничестве с другими соавторами и представителями других творческих и технических профессий в съемочной группе | Культура, искусство | ПК-2 Способен и готов к созданию художественного произведения в кино и на телевидении в сотрудничестве с другими соавторами и представителями других творческих и технических профессий в съемочной группе | <p>ПК-2.1. Участвует в создании художественного произведения в кооперации с представителями смежных профессий в области кино и телевидения.</p> <p>ПК-2.2. Выполняет творческие задачи, сформулированные режиссером-постановщиком.</p> <p>ПК-2.3. Использует навыки коммуникации в процессе выполнения творческих и производственных задач;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Анализ опыта |
| 4. Владение                                                                                                                                                                           | Культура,           | ПК-3 Способен                                                                                                                                                                                              | ПК-3.1. Применяет для выражения своего творческого замысла и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Анализ опыта |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, через креативное композиционное и образное мышление выражать свой творческий замысел при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области графического изобразительного искусства, анимации и компьютерной графики, используя специфику выразительных средств</p> | <p>искусство</p> | <p>владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, через креативное композиционное и образное мышление выражать свой творческий замысел при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области графического изобразительного искусства, анимации и компьютерной графики, используя специфику выразительных средств</p> | <p>создания на высоком художественном уровне авторских произведений техники работы карандашами, углем, сангиной, соусом, тушью, акварелью, масляными красками, гуашью и акварелью;<br/> ПК-3.2. Применяет для выражения творческого замысла и создания на высоком художественном уровне авторских произведений в области графического изобразительного искусства, анимации и компьютерной графики выразительные средства передачи художественного образа: необходимые по содержанию пропорции и масштаб, выверенный ритм;<br/> ПК-3.3. Использует для выражения творческого замысла и создания на высоком художественном уровне авторских произведений в области графического изобразительного искусства, анимации и компьютерной графики навыки применения материалов графики и особенностями их специфических выразительных средств;<br/> ПК-3.4. Использует для выражения творческого замысла и создания на высоком художественном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства, в кино и на телевидении навыки создания художественного образа и его воплощения в эскизах и на экране.<br/> ПК-3.5. Способен для создания на высоком художественном уровне авторских произведений в области графического изобразительного искусства, анимации и компьютерной графики применять базовую киноизобразительную методику комбинированных съемок;<br/> ПК-3.6. Использует для создания художественных образов в эскизах и на экране для выражения творческого замысла художественно-выразительные средства анимации и компьютерной графики;<br/> ПК-3.7. Использует технологию изображений человека для создания на высоком художественном уровне авторских произведений в области графического изобразительного искусства, анимации и компьютерной графики;<br/> ПК-3.8. Применяет для выражения творческого замысла и создания на высоком художественном уровне авторских произведений в области графического изобразительного искусства, анимации и компьютерной</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                                                                      |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | графики знание компьютерных программ для создания в них изображения, видео, анимации и спецэффектов; |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

#### 4.1.4. Карта поэтапного формирования компетенций, определяемых дисциплинами ОПОП ВО

Индикатор освоения компетенции – параметр контролируемого участниками образовательных отношений процесса освоения компетенции. Перечень установленных самостоятельно Институтом индикаторов достижения конкретной компетенции при логической их совокупности в полном объёме отражает последовательность этапов её формирования как в теоретическом (учебные дисциплины), так практическом (практики) аспектах.

Оценка уровня освоения конкретной компетенции на этапе / этапах её формирования может осуществляться как в рамках освоения одной учебной дисциплины / практики, так и нескольких учебных дисциплин / практик, а также учебной дисциплины и практики / практик одновременно. Совокупность всех индикаторов достижения конкретной компетенции является инструментом для оценки её сформированности в целом при прохождении государственной итоговой аттестации. Конкретный индикатор формирования компетенции может одновременно являться идентичным инструментом для оценки её сформированности как в рамках одной учебной дисциплины / практики, так и нескольких учебных дисциплин / практик.

| Индекс                             | Наименование                                             | Код компетенции     | Код индикатора достижения компетенции                                     |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b> |                                                          |                     |                                                                           |
| <b>Обязательная часть</b>          |                                                          |                     |                                                                           |
| Б1.О.01                            | История (история России, всеобщая история)               | <b>ОПК-4</b>        | ОПК-4.1;                                                                  |
| Б1.О.02                            | Физическая культура и спорт                              | <b>УК-7</b>         | УК-7.1; УК-7.2;                                                           |
| Б1.О.03                            | Безопасность жизнедеятельности                           | <b>УК-8; ПК-1</b>   | УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; ПК-1.8; ПК-1.9; ПК-1.18; ПК-1.19; |
| Б1.О.04                            | Основы современной культуры и этики                      | <b>УК-5; ОПК-4</b>  | УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-4.2;                                          |
| Б1.О.05                            | История театра                                           | <b>ОПК-5</b>        | ОПК-5.1;                                                                  |
| Б1.О.06                            | История русской литературы, включая теорию литературы    | <b>ОПК-2</b>        | ОПК-2.2;                                                                  |
| Б1.О.07                            | Иностранный язык                                         | <b>УК-4; ОПК-4</b>  | УК-4.2; УК-4.3; УК-4.6; ОПК-4.3;                                          |
| Б1.О.08                            | Философия                                                | <b>ОПК-2</b>        | ОПК-2.3;                                                                  |
| Б1.О.09                            | История изобразительного искусства                       | <b>ОПК-5</b>        | ОПК-5.2;                                                                  |
| Б1.О.10                            | История радио                                            | <b>ОПК-4</b>        | ОПК-4.4;                                                                  |
| Б1.О.11                            | История кино                                             | <b>ОПК-4; ОПК-5</b> | ОПК-4.4; ОПК-5.3;                                                         |
| Б1.О.12                            | История телевидения                                      | <b>ОПК-4</b>        | ОПК-4.4;                                                                  |
| Б1.О.13                            | История зарубежной литературы                            | <b>ОПК-2</b>        | ОПК-2.2;                                                                  |
| Б1.О.14                            | Политология, включая государственную культурную политику | <b>ОПК-6</b>        | ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3;                                                |
| Б1.О.15                            | Рисунок и живопись                                       | <b>ОПК-2; ПК-3</b>  | ОПК-2.4; ПК-3.1;                                                          |
| Б1.О.16                            | Композиция и перспектива                                 | <b>ОПК-1; ПК-3</b>  | ОПК-1.1; ПК-3.2;                                                          |
| Б1.О.17                            | Теория монтажа                                           | <b>ОПК-2</b>        | ОПК-2.5;                                                                  |
| Б1.О.18                            | Основы архитектуры                                       | <b>ОПК-5</b>        | ОПК-5.4;                                                                  |
| Б1.О.19                            | Комбинированные съёмки                                   | <b>ОПК-2; ПК-3</b>  | ОПК-2.6; ПК-3.5;                                                          |

|                                                          |                                                                                                                                                       |                                |                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Б1.О.20                                                  | История материальной культуры, костюма и быта                                                                                                         | <b>ОПК-2</b>                   | ОПК-2.7;                                                                                                                          |
| Б1.О.21                                                  | Основы психологии творческого процесса                                                                                                                | <b>ОПК-4; ПК-1</b>             | ОПК-4.6; ПК-1.13; ПК-1.15; ПК-1.16; ПК-1.17;                                                                                      |
| Б1.О.22                                                  | Мастерство художника анимации и компьютерной графики<br>Курсовая работа (2,4,6,10 семестры): художественно-постановочное решение анимационного фильма | <b>ОПК-1; ПК-3</b>             | ОПК-1.2; ПК-3.6;                                                                                                                  |
| Б1.О.23                                                  | Пластическая анатомия                                                                                                                                 | <b>ОПК-2; ПК-3</b>             | ОПК-2.8; ПК-3.7;                                                                                                                  |
| Б1.О.24                                                  | Технология декораций в кино и на телевидении<br>Курсовая работа: разработка визуального стиля телевизионной программы                                 | <b>УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-2</b> | УК-2.1; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-2.8; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-3.6; УК-3.8; ОПК-2.1; ОПК-2.9; ПК-2.1; ПК-2.2; |
| Б1.О.25                                                  | Компьютерная графика и спецэффекты<br>Курсовая работа: разработка и создание трёхмерного анимационного ролика                                         | <b>ОПК-2; ОПК-7; ПК-3</b>      | ОПК-2.10; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3; ПК-3.8;                                                                                      |
| Б1.О.26                                                  | Анимация                                                                                                                                              | <b>ПК-3</b>                    | ПК-3.6;                                                                                                                           |
| Б1.О.27                                                  | Копирование произведений искусства                                                                                                                    | <b>ОПК-3; ПК-3</b>             | ОПК-3.2; ПК-3.4;                                                                                                                  |
| Б1.О.28                                                  | Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства (в рамках досуговой деятельности)                                                          | <b>УК-1; УК-6; УК-9; ПК-1</b>  | УК-1.4; УК-1.5; УК-6.2; УК-9.3; ПК-1.4; ПК-1.6; ПК-1.12; ПК-1.16; ПК-1.17;                                                        |
| Б1.О.ДВ.03                                               | <b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>                                                                                          | <b>УК-7</b>                    |                                                                                                                                   |
| Б1.О.ДВ.03.01                                            | Физическая культура и спорт (общефизическая подготовка)                                                                                               | <b>УК-7</b>                    | УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3;                                                                                                           |
| Б1.О.ДВ.03.02                                            | Физическая культура и спорт (игровые виды спорта)                                                                                                     | <b>УК-7</b>                    | УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3;                                                                                                           |
| Б1.О.29                                                  | <b>Основы кинематографического мастерства</b>                                                                                                         | <b>ОПК-2</b>                   |                                                                                                                                   |
| Б1.О.29.01                                               | Основы драматургии                                                                                                                                    | <b>ОПК-2</b>                   | ОПК-2.12;                                                                                                                         |
| Б1.О.29.02                                               | Основы режиссуры                                                                                                                                      | <b>ОПК-2</b>                   | ОПК-2.12;                                                                                                                         |
| Б1.О.29.03                                               | Основы операторского мастерства                                                                                                                       | <b>ОПК-2</b>                   | ОПК-2.12;                                                                                                                         |
| Б1.О.29.04                                               | Основы звукорежиссуры                                                                                                                                 | <b>ОПК-2</b>                   | ОПК-2.12;                                                                                                                         |
| Б1.О.29.05                                               | Кинотелепроизводство                                                                                                                                  | <b>ОПК-2</b>                   | ОПК-2.12;                                                                                                                         |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений |                                                                                                                                                       |                                |                                                                                                                                   |
| Б1.В.01                                                  | Психология коммуникации                                                                                                                               | <b>УК-1; УК-9; ПК-1</b>        | УК-1.1; УК-1.2; УК-9.1; УК-9.2; ПК-1.2; ПК-1.13; ПК-1.14;                                                                         |
| Б1.В.02                                                  | Медиа социология                                                                                                                                      | <b>УК-5</b>                    | УК-5.1; УК-5.2;                                                                                                                   |
| Б1.В.03                                                  | Экономика                                                                                                                                             | <b>УК-1; УК-10; ПК-1</b>       | УК-1.2; УК-1.3; УК-10.1; УК-10.2; ПК-1.21;                                                                                        |
| Б1.В.04                                                  | Актёрское мастерство для аниматоров                                                                                                                   | <b>ПК-2</b>                    | ПК-2.2;                                                                                                                           |
| Б1.В.05                                                  | Риторика                                                                                                                                              | <b>УК-4; ПК-2</b>              | УК-4.1; УК-4.4; УК-4.5; УК-4.6; ПК-2.3;                                                                                           |
| Б1.В.06                                                  | Правоведение, включая основы авторского права                                                                                                         | <b>УК-11; ОПК-4; ПК-1</b>      | УК-11.1; УК-11.2; ОПК-4.5; ПК-1.20;                                                                                               |
| Б1.В.ДВ.01                                               | <b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>                                                                                                         | <b>УК-1</b>                    |                                                                                                                                   |
| Б1.В.ДВ.01.01                                            | Теория экранного искусства                                                                                                                            | <b>УК-1</b>                    | УК-1.1; УК-1.2;                                                                                                                   |

|                                                                 |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                  |                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Б1.В.ДВ.01.02                                                   | История кино (просмотр)                                                                                                           | УК-1                                                                                                                                             | УК-1.1; УК-1.2;                                                                                                         |
| Б1.В.ДВ.02                                                      | <b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>                                                                                     | УК-1; УК-2; УК-3;<br>УК-6; ПК-2                                                                                                                  |                                                                                                                         |
| Б1.В.ДВ.02.01                                                   | Творческие студии:<br>мультипликационный фильм<br>Курсовая работа: художественно-постановочное решение мультипликационного фильма | УК-1; УК-2; УК-3;<br>УК-6; ПК-2                                                                                                                  | УК-1.4; УК-2.1; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.6; УК-3.7; УК-3.8; УК-6.3; УК-6.1; УК-6.4; ПК-2.1; ПК-2.2; |
| Б1.В.ДВ.02.02                                                   | Творческие студии: игровой фильм<br>Курсовая работа: художественно-постановочное решение игрового фильма                          | УК-1; УК-2; УК-3;<br>УК-6; ПК-2                                                                                                                  | УК-1.4; УК-2.1; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.6; УК-3.7; УК-3.8; УК-6.3; УК-6.1; УК-6.4; ПК-2.1; ПК-2.2; |
| <b>Блок 2.Практика</b>                                          |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                  |                                                                                                                         |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                  |                                                                                                                         |
| Б2.О.01(У)                                                      | Учебная практика, творческая практика                                                                                             | УК-1; УК-8; ПК-2                                                                                                                                 | УК-1.3; УК-8.5; ПК-2.1; ПК-2.2;                                                                                         |
| Б2.О.02(П)                                                      | Производственная практика, творческая практика                                                                                    | УК-1; УК-8; ОПК-2; ПК-2                                                                                                                          | УК-1.3; УК-8.5; ОПК-2.10; ОПК-2.11; ПК-2.1;                                                                             |
| Б2.О.03(П)                                                      | Производственная практика, педагогическая практика                                                                                | ОПК-4; ПК-1                                                                                                                                      | ОПК-4.6; ПК-1.1; ПК-1.3; ПК-1.5; ПК-1.7; ПК-1.10; ПК-1.11;                                                              |
| Б2.О.04(Пд)                                                     | Производственная практика, преддипломная практика                                                                                 | ОПК-2; ПК-3                                                                                                                                      | ОПК-2.11; ПК-3.6; ПК-3.8;                                                                                               |
| Б2.О.05(У)                                                      | Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)                   | УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-2                                                                                                                          | УК-1.4; УК-2.2; УК-2.6; УК-2.7; ОПК-4.6; ПК-2.3;                                                                        |
| <b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>               |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                  |                                                                                                                         |
| Б3.О.01(Г)                                                      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                                                                              | УК-1; УК-2; УК-3;<br>УК-4; УК-5; УК-6;<br>УК-7; УК-8; УК-9;<br>УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3;<br>ОПК-4; ОПК-5;<br>ОПК-6; ПК-1; ПК-2;<br>ПК-3 |                                                                                                                         |
| Б3.О.02(Д)                                                      | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы                                                          | УК-1; УК-2; УК-3;<br>УК-4; УК-5; УК-6;<br>УК-7; УК-8; УК-9;<br>УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3;<br>ОПК-4; ОПК-5;<br>ОПК-6; ПК-1; ПК-2;<br>ПК-3 |                                                                                                                         |
| <b>ФТД. Факультативы</b>                                        |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                  |                                                                                                                         |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                  |                                                                                                                         |
| ФТД.В.01                                                        | Эстетика                                                                                                                          | УК-6                                                                                                                                             | УК-6.1;                                                                                                                 |
| ФТД.В.02                                                        | История и теория музыки                                                                                                           | УК-6                                                                                                                                             | УК-6.1;                                                                                                                 |
| ФТД.В.03                                                        | Системы искусственного интеллекта                                                                                                 | ОПК-7                                                                                                                                            | ОПК-7.1;                                                                                                                |

## Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП ВО

Структура и содержание основной профессиональной образовательной программы определены в учебном плане (Приложение №1), календарном

графике (Приложение №2), рабочих программах дисциплин, программах практик, программе государственной итоговой аттестации (Приложение №5). Краткое содержание рабочих программах дисциплин, программ практик, программы государственной итоговой аттестации определено в аннотациях к ним (Приложение №4). Оценочные средства (фонд оценочных средств) входят в состав соответствующих программ.

## **6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО**

### **6.1. Общесистемные требования к реализации ОПОП ВО**

ГИТР выполняет общесистемные требования к реализации ОПОП ВО, установленные п.4.2 раздела IV Требования к условиям реализации программы специалитета ФГОС ВО.

### **6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению ОПОП ВО**

ГИТР выполняет требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению ОПОП ВО, установленные п. 4.3. ФГОС ВО. Состав оборудования и технических средств обучения определен в Приложении № 3.

### **6.3. Требования к кадровым условиям реализации ОПОП ВО**

ГИТР выполняет требования к кадровым условиям реализации ОПОП ВО, установленные п.4.4 ФГОС ВО. Состав педагогических работников, привлекаемых к реализации ОПОП ВО, определены в Приложении № 6.

### **6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО**

ГИТР выполняет требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО, установленные п.4.6 ФГОС ВО.

### **6.5. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии факта зачисления в Институт такого обучающегося)**

Содержание основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по специальности Графика и условия организации обучения обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в Институт такого обучающегося*) определяются адаптированной программой, а для инвалида также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Адаптированная программа специалитета для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья/ индивидуальная программа

реабилитации инвалида разрабатывается Институтом в случае факта зачисления такого обучающегося.

Обучение инвалида и обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в Институт такого обучающегося*) по дисциплинам, предусмотренным учебным планом, осуществляется на основе рабочих программ дисциплин, адаптированных при необходимости для обучения указанного обучающегося, а также с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья такого обучающегося.

Институтом созданы специальные условия для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе специалитета по специальности Графика.

ГИТРОм выполняются требования раздела III приказа № 301 Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г.

## **7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 54.05.03 Графика, специализация – Художник анимации и компьютерной графики для аттестации обучающихся на соответствие их персональным достижений поэтапным требованиям ОПОП ВО по соответствующей специальности выпускающая кафедра ГИТРа создала оценочные материалы - фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ / проектов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить уровень сформированности компетенций обучающихся.

### **7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации**

Оценочные материалы представлены в фондах оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации содержатся в рабочих программах по каждой дисциплине (модулю), практике, входящих в ОПОП ВО специалитета по специальности 54.05.03 Графика.

**7.2. Рабочая программа воспитания,** включающая календарный план воспитательной работы, формы аттестации, разработана в соответствии ФЗ от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» по вопросам воспитания

обучающихся» и размещена в Приложении № 7 – Рабочая программа воспитания обучающихся АНО ВО ГИТР.

### **Приложения**

Приложение №1 – Учебный план

Приложение №2 – Календарные учебные графики

Приложение №3 – Состав оборудования и технических средств обучения

Приложение №4 – Аннотации рабочих программ дисциплин, программ практик и программы государственной итоговой аттестации

Приложение №5 – Рабочие программы дисциплин, программы практик и программы государственной итоговой аттестации

Приложение №6 – Состав педагогических работников, привлекаемых к реализации ОПОП ВО.

Приложение № 7 – Рабочая программа воспитания обучающихся АНО ВО ГИТР.