Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор

Литовчин Ю.М.

по программе магистратуры

42.04.02

Протокол № 1 от 30.08.2019

План одобрен Ученым советом ГИТРа

Направление 42.04.02 Журналистика

Профиль:

Журналистика в области культуры и искусства

Кафедра:

Телерадиожурналистики

Факультет:

журналистики

Квалификация: Магистр	
Программа подготовки: магистратура	
Форма обучения: Очно-заочная	
Срок получения образования: 2г 6м	

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	авторский

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2019

2019-2020

№ 529 от 08.06.2017

**УТВЕРЖДАЮ** 

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

Начальник УУ

Декан

Зав. кафедрой

/ Есина Е.А./

/ Головкина Е.Н./

/ Ерофеев С.В./

\_/ Рассадина А.А./

			1	_													Kypc												Kypc 2						1					Kypc	3					_			
-		-	Форма контро	na	1.e.	-		Итого а	жад.часов					Сен. 1			,,,			Сен. 2	2		_			Сен. 3			,,,		_	Сен. 4					Сем	. 5					Сен. 6				Закрепленная кафед	дра	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен Зачет с	эчет Экспе оц. тное		4acoa 3v a a.e. 1		ю Контан вну т часы	ИЗ	CP Ko	нт пь э.е.	Итого	Лек С	ем ИЗ	Конс Кр	AT CP	Конт :	ле. Итого	Лек Се	м ИЗ	Конс	KpAT CP	Конт роль	.е. Итого	Лек Се	и из н	онс КрАТ	T CP K	O/T 2.0.	Итого Л	ек Сем	из кон	ec KpAT	CP Kon	П 2.е. Пь	Итого Лек	Сем ИЗ	3 Конс	KpAT CP	Конт роль	a.e. Итого i	Лек Се	м ИЗ Ко	онс КрАТ	СР Кон	т њ Код	Наименован	ме	Компетенции
Блок 1	Дисципли	ны (модули)		69	69	2	484 24	84 598.3	1 1	7 39	96 16	576	32 10	04	2 0	.6 365.4	72	16 576	42 8	5	3	0.9 336.1	108	15 540	57 79		2 0.6	329.4	72 14	504 4	8 80	3	0.9	264.1 108	8 8	288 26	30	1	0.3 194.	.7 36									
Обязат	ельная ча	сть		37				32 325.2		862.8 14	14 8	288	20 4	18		220		12 432	30 6	5	2	0.6 261.4	72	4 144	9 27			108	5	180 1	6 48	1	0.3	78.7 36	5 8	288 26	30	1	0.3 194.	.7 36									
+	61.0.01	Теория и практика журналистики	24	13 25	25	36	900 90	00 234.6		593.4 7.	2 8	288	20 4	18		220		8 288	20 4	4	1	0.3 186.7	36	4 144	9 27			108	5	180 :	6 48	1	0.3	78.7 36	5													У	К-4; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1
+	51.0.02	Компьютерные технологии в журналист	race 2	- 4	4	36	144 14	14 33.3		74.7 3	6							4 144	10 2	2	1	0.3 74.7	36																									c	ПК-6
+	51.0.03	Профессиональные творческие студии в работе журналиста	5	8	8	36	288 28	88 57.3		194.7 3	6																								8	288 26	30	1	0.3 194.3	.7 36								У	к-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК
Часть,	формируе	мая участниками образовательн	ых отношений	32	32	1	152 11	52 273.1		626.9 25	52 8	288	12 5	66	2 0	1.6 145.4	72	4 144	12 2	0	1	0.3 74.7	36	11 396	48 52		2 0.6	221.4	72 9	324 3	2 32	2	0.6	185.4 72	2														
		Литературное редактирование медиатею	та 2	- 4			144 14			74.7 3	6	LI		$\perp$				4 144	12 2	0	1	0.3 74.7	36			$\perp$									$\perp$			4=		$\perp$	$\perp$								K-4; YK-5; ПK-1
		Основы телевизионного мастерства	1					14 37.3		70.7 3						.3 70.7				_									_					_				_				_			_				K-3 K-4; YK-6
		Техника речи Элективные дисциплины (модули)	1 1	4		_	144 14	_	_	74.7 3	_	144	4 2	28	1 0	.3 74.7	20			+-	$\vdash$			_	_	+-+			_	-	-		$\perp$		-			+-		-	_	_		_	_	+			, ,
	Б1.В.ДВ.01	(дв.1)	1 34	12	12	-	132 43	102.6	1	257.4 7.	2													7 252	32 36		1 0.3	146.7	<b>36</b> 5	180 1	6 16	1	0.3	110.7 36	5													У	K-6
+	Б1.В.ДВ.01.0 1	Теория экранного искусства	34	12	12	36	432 43	102.6		257.4 7.	2													7 252	32 36		1 0.3	146.7	36 5	180	6 16	1	0.3	110.7 36	5													У	K-6
	Б1.В.ДВ.01.0 2	история кино	34	12	12	36	432 43	102.6		257.4 7.	2													7 252	32 36		1 0.3	146.7	36 5	180	6 16	1	0.3	110.7 36	5													У	K-6
	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины (нодули) (ДВ.2)	2 4	4	4	:	144 14	33.3		74.7 3	6																		4	144 1	6 16	1	0.3	74.7 36	5													У	K-6
	Б1.В.ДВ.02.0 1	История культуры	4	4	4	36	144 14	14 33.3		74.7 3	6																		4	144	6 16	1	0.3	74.7 36	5													У	K-6
-	Б1.В.ДВ.02.0 2	Теория культуры	4	4	4	36	144 14	14 33.3		74.7 3	6																		4	144	6 16	1	0.3	74.7 36	5													У	K-6
	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины (нодули): (ДВ.3)	3	4	4	:	144 14	14 33.3		74.7 3	6													4 144	16 16		1 0.3	74.7	36																			У	K-6
-	Б1.В.ДВ.03.0 1	наши фина	3	4	4	36	144 14	14 33.3		74.7 3	6													4 144	16 16		1 0.3	74.7	36																			У	K-6
- 1	Б1.В.ДВ.03.0 2	Телекритика	3	- 4	4	36	144 14	14 33.3		74.7 3	6													4 144	16 16	1	1 0.3	74.7	36																			У	K-6
Блок 2	Практика	•		42	42	1	512 15	12 31.9		1372. 10		252	4			248		8 288			1	0.3 250.7	36	8 288	4			284	10	360	4			318.7 36		324 4			0.3 270.										
Обязат	ельная ча	сть		42	42	1	512 15	12 31.9	12	1372. 10	08 7	252	4			248		8 288			1	0.3 250.7	36	8 288	4			284	10	360	4	1	0.3	318.7 36	5 9	324 4	12	2 1	0.3 270.	.7 36									
+	62.0.01(N)	Производственная практика, профессионально-творческая практика	24	30	30	36 1	080 10	80 10.6		997.4 7.	2 7	252	4			248		8 288			1	0.3 250.7	36	8 288	4			284	7	252		1	0.3	214.7 36	5													У	K-5; OПK-4; ПК-1
+	62.0.02(N)	Производственная практика, научно- исследовательская работа		4 3	3	36	108 10	38 4		104																			3	108	6			104														У	К-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-3; ПК-1
	Б2.O.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика	5	9	9			17.3		270.7 3	6																								9	324 4	12		0.3 270.									У	K-5; OПK-1; ПK-1
Блок 3	.Государст	венная итоговая аттестация		9	9		324 32	4.5		319.5											ΙП														9	324		4	0.5 319.	.5									·
+ 1	63.01	Защита выпусоной квалификационной работы, вилючая подготовку к процеду защиты и защиту выпускной квалификационной работы	pe 5	9	9	36	324 32	M 4.5		319.5																									9	324		4	0.5 319.5	.5									K-1; YK-2; YK-3; YK-4; YK-5; YK-6; ONK-1; ONK-2; ONK-4; ONK-5; ONK-6; ONK-7; NK-1
		зные дисциплины			4			14 64		80									17 1		ΙП	40							2	72 1	6 16			40															·
+		Риторика	2		2					40		LI		$\perp$				2 72	17 1	5	$\Box$	40				$\perp$									$\perp$			4=		$\perp$	$\perp$							У	K-4; YK-5
+	ФТД.02	Медиапсикология	4	2	2	36	72 7.	2 32	<u> </u>	40																			2	72	6 16			40														У	K-4