

**КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ДЛЯ ПРИЁМА НА ОБУЧЕНИЕ**  
по различным условиям поступления  
по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры  
в 2025/2026 уч. году

Код	Направление подготовки / специальность	Всего	Контрольные цифры приема					По договорам об оказании платных образовательных услуг		
			Общие условия					очная	очно-заочная	заочная
			очная			очно-заочная	заочная			
			общий конкурс	отдельная квота	особая квота					
<b>БАКАЛАВРИАТ</b>										
42.03.02	<b>Журналистика</b> профиль – телевидение и радио	<b>78</b>	–	–	–	–	–	<b>48</b>	–	30
42.03.04	<b>Телевидение</b> профиль – режиссура телевидения	<b>30</b>	–	–	–	–	–	–	–	30
42.03.05	<b>Медиакоммуникации</b> профиль – цифровые медиа	<b>25</b>	–	–	–	–	–	<b>25</b>	–	–
52.03.06	<b>Драматургия</b> профиль – кинодраматургия	<b>48</b>	–	1*	1*	–	–	<b>46</b>	–	–
<b>СПЕЦИАЛИТЕТ</b>										
55.05.01	<b>Режиссура кино и телевидения</b> специализации – режиссёр телевизионных фильмов, телепрограмм; режиссёр игрового кино- и телефильма	<b>90</b>	2	1*	1*	–	–	<b>86</b>	–	–
55.05.01	<b>Режиссура кино и телевидения</b> специализации – режиссёр анимации и компьютерной графики	<b>20</b>	–	1**	–	–	–	<b>19</b>	–	–
55.05.02	<b>Звукорежиссура аудиовизуальных искусств</b> специализация – звукорежиссёр кино и телевидения	<b>60</b>	–	1**	–	–	–	<b>59</b>	–	–
55.05.03	<b>Кинооператорство</b> специализации – кинооператор	<b>60</b>	–	1**	–	–	–	<b>59</b>	–	–
55.05.04	<b>Продюсерство</b> специализация – продюсер кино и телевидения	<b>120</b>	–	1**	–	–	–	<b>89</b>	–	30
54.05.03	<b>Графика</b> специализация – художник анимации и компьютерной графики	<b>45</b>	–	1*	1*	–	–	<b>43</b>	–	–
54.05.02	<b>Живопись</b> специализация – художник кино и телевидения, художник комбинированных съёмки	<b>16</b>	8	1*	1*	–	–	<b>6</b>	–	–

<b>МАГИСТРАТУРА</b>										
42.04.02	<b>Журналистика</b> профиль – журналистика социальных медиа	<b>18</b>	–	–	–	–	–	<b>18</b>	–	–
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>610</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	–	–	<b>498</b>	–	<b>90</b>

\* Места, не заполненные в пределах отдельной и (или) особой квоты, используются как основные конкурсные места.

\*\* Места, не заполненные в пределах отдельной квоты, используются как места в пределах особой квоты, а в случае отсутствия особой квоты, используются как основные конкурсные места.