

КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ДЛЯ ПРИЁМА НА ОБУЧЕНИЕ
по различным условиям поступления
по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры
в 2025/2026 уч. году

Код	Направление подготовки / специальность	Всего	Контрольные цифры приема					По договорам об оказании платных образовательных услуг		
			Общие условия					очная	очно-заочная	заочная
			очная			очно-заочная	заочная			
			общий конкурс	отдельная квота	особая квота					
БАКАЛАВРИАТ										
42.03.02	Журналистика профиль – телевидение и радио	78	–	–	–	–	–	48	–	30
42.03.04	Телевидение профиль – режиссура телевидения	30	–	–	–	–	–	–	–	30
42.03.05	Медиакоммуникации профиль – цифровые медиа	25	–	–	–	–	–	25	–	–
52.03.06	Драматургия профиль – кинодраматургия	48	–	1*	1*	–	–	46	–	–
СПЕЦИАЛИТЕТ										
55.05.01	Режиссура кино и телевидения специализации – режиссёр телевизионных фильмов, телепрограмм; режиссёр игрового кино- и телефильма	90	2	1*	1*	–	–	86	–	–
55.05.01	Режиссура кино и телевидения специализации – режиссёр анимации и компьютерной графики	20	–	1**	–	–	–	19	–	–
55.05.02	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств специализация – звукорежиссёр кино и телевидения	60	–	1**	–	–	–	59	–	–
55.05.03	Кинооператорство специализации – кинооператор	60	–	1**	–	–	–	59	–	–
55.05.04	Продюсерство специализация – продюсер кино и телевидения	120	–	1**	–	–	–	89	–	30
54.05.03	Графика специализация – художник анимации и компьютерной графики	45	–	1*	1*	–	–	43	–	–
54.05.02	Живопись специализация – художник кино и телевидения, художник комбинированных съёмок	16	8	1*	1*	–	–	6	–	–

МАГИСТРАТУРА										
42.04.02	Журналистика профиль – журналистика социальных медиа	18	–	–	–	–	–	18	–	–
	ВСЕГО:	610	10	8	4	–	–	498	–	90

* Места, не заполненные в пределах отдельной и (или) особой квоты, используются как основные конкурсные места.

** Места, не заполненные в пределах отдельной квоты, используются как места в пределах особой квоты, а в случае отсутствия особой квоты, используются как основные конкурсные места.