

**Отчет о научно-исследовательской и научно-творческой работе
кафедры режиссуры кино, телевидения
и мультимедиа в 2024 году**

**I. Результативность научно-исследовательской работы
профессорско-преподавательского состава**

1. Учебники и учебно-методические пособия

№	Автор(ы)	Название работы	Вид	Тираж	Объем, п.л.	Издатель
1.	Капков А.И.	КТП Мастерство режиссуры (игровое и док совместно) 1 курс (учебная программа)	Электронное учебно-методическое пособие		8	М.: ГИТР
2.	Калиберда Е.А.	Рабочая программа дисциплины «Клип и реклама», 4 курс дневное, очно-заочное и заочное отделени	Электронное учебно-методическое пособие		9	М.: ГИТР
3.	Калиберда Е.А.	Рабочая программа дисциплины «Теория и практика создания телепроектов», 5 курс очно-	Электронное учебно-методическое пособие		8	М.: ГИТР
4.	Калиберда Е.А.	Рабочая программа дисциплины «Творческие студии: документальный фильм», 4 курс очно-заочное и заочное отделение	Электронное учебно-методическое пособие		5	М.: ГИТР
5.	Калиберда Е.А.	Рабочая программа дисциплины «Теория и практика создания телепроектов», 4 курс очно-заочное и заочное отделение	Электронное учебно-методическое пособие		8	М.: ГИТР
6.	Калиберда Е.А.	Теория и практика создания телепроектов, 1 кур заочное отделение	Электронное учебно-методическое пособие		5	М.: ГИТР
7.	Васильев А.В.	«Теория и практика монтажа: Теория монтажа» (Рабочая программа дисциплины)	Электронное учебно-методическое пособие		5	М.: ГИТР
8.	Васильев А.В.	«Теория и практика монтажа» (учебная программа с практико-методическим приложением)	Электронное учебно-методическое пособие		9	М.: ГИТР
9.	Васильев А.В.	Основы кинематографического мастерства (операторы, звукорежиссёры) (Рабочая программа дисциплины)	Электронное учебно-методическое пособие		5	М.: ГИТР

10.	Васильев А.В.	Мастерство режиссёра 4 курс (Рабочая программа дисциплины)	Электронное учебно-методическое пособие		7	М.: ГИТР
11.	Моргунов Б.П.	Корректировка календарно-тематических планов по дисциплинам: «Мастерство режиссёра» (1 курс)	Электронное учебно-методическое пособие		1,5	М.: ГИТР
12.	Моргунов Б.П.	«Теория монтажа» (журналисты, 2 курс)	Электронное учебно-методическое пособие		1,5	М.: ГИТР
13.	Моргунов Б.П.	Основы режиссуры» (журналисты, 2 курс)	Электронное учебно-методическое пособие		1,5	М.: ГИТР
14.	Моргунов Б.П.	«Основы киномастерства» (Подготовительные курсы)	Электронное учебно-методическое пособие		1,5	М.: ГИТР
15.	Моргунов Б.П.	«Основы режиссуры» (Подготовительные курсы)	Электронное учебно-методическое пособие		1,5	М.: ГИТР
16.	Попов П.Г.	Видео лекции по дисциплине «Работа режиссера с актером»	Электронное учебно-методическое пособие		15	М.: ГИТР
17.	Попов П.Г.	Видео лекции по дисциплине «История театра»	Электронное учебно-методическое пособие		20	М.: ГИТР

2.1. Научно-исследовательские работы

№	Автор(ы)	Название работы	Выходные данные	Ссылка	Объем, п.л.	Наукометрическая база (РИНЦ, ВАК, WoS, Scopus)
1.	Капков А.И.	Развитие методов дистанционного повышения квалификации режиссеров в условиях цифровизации	// Сборник тезисов докладов участников Научно-практической конференции 15 мая 2024г., г. Москва. Общественная палата Российской Федерации. "Русайнс", 2024. – С. 49-55.	https://elibrary.ru/item.asp?id=69168261&pff=1	7 п.л.	РИНЦ
2.	Федощева П.С.	Кино как способ выражения гендерной культуры (статья)	// Advances in Science and Technology Сборник статей LXI международной научно-практической конференции Москва: «Научно-издательский центр «Актуальность.РФ», 2024. – с. 287-290	https://elibrary.ru/item.asp?id=67979364	4 п.л.	РИНЦ
3.	Федощева П.С.	Проблема профориентации подростков в киносфере:	// Инновационное образовательное пространство: теория и практика – 2024. – с.183-	https://elibrary.ru/item.asp	6 п.л.	РИНЦ

		на примере проекта профорientационного клуба «Шаг в кино» (статья)	188	?id=76751235&pff=1		
4.	Калиберда Е.А.	Цифровая трансформация образования в области кино и телевидении. Роль нейросетей и ии / Е. А. Калиберда	Статья в сборнике статей I Всероссийского форума преподавателей высшего образования, Москва, 18–19 ноября 2024 года. – Стратегические ориентиры развития высшего образования: управление кадровым потенциалом: Стратегические ориентиры развития высшего образования: управление кадровым потенциалом :	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=75251957	8 стр.	РИНЦ
5.	Васильев А.В.	Трансдисциплинарные подходы в обучении режиссёров	Статья в сборнике «Инновационные методы в образовании: Кино, видеоконтент и медийные проекты».	https://elibrary.ru/item.asp?id=69168260	4 стр.	РИНЦ
6.	Моргунов Б.П.	Телесно ориентированные практики в обучении режиссуры: от физического самовыражения к режиссёрскому видению	Статья в сборнике «Инновационные методы в образовании: Кино, видеоконтент и медийные проекты».	https://elibrary.ru/item.asp?id=69168266&pff=1	1,5 п.л.	РИНЦ
7.	Попов П.Г.	О некоторых особенностях первых изданий трагедии «Гамлет» Вильяма Шекспира	Статья в сборнике «Инновационные методы в образовании: Кино, видеоконтент и медийные проекты	https://elibrary.ru/item.asp?id=69168270&pff=1	6 п.л	РИНЦ

2.2. Организация / участие в научных конференциях

№	Автор(ы) / организаторы	Название доклада / совместная организация	Название конференции	Дата	Место	Ссылка на программу
1.	Капков А.И.	Развитие методов дистанционного повышения квалификации режиссеров в условиях цифровизации	Научно-практической конференции 15 мая 2024г., г. Москва. Общественная палата Российской Федерации	15 мая	Москва. Общественная палата Российской Федерации	

3. Монографии, фильмы, телепрограммы, выставки

№	Автор(ы)	Название работы	Вид	Тираж/ охват	Объем	Издатель
1.	Капков А.И.	«Сокровище фараонов»	Документальный фильм		72 мин	Капков А.И

2.	Горновский А.В.	Мастер-класс «Создание научно-популярного веб-сериала»	Создание серий веб-сериала про атомную энергетику		3 серии по 5 мин	Росатом. Атомный город Заречный.
3.	Иванов Р.В.	«Понять. Простить.» Сезон 10.	Игровой вертикальный сериал		80 серий, хрон. 24 мин.	Телеканал «Домашний»
4.	Калиберда Е.А.	Сюжеты под условными номерами 1-9 рубрики «Национальные проекты России», для программы «Утро России»	ТВ сюжет		9 выпусков	ООО «ЕМГ», ВГТРК
5.	Калиберда Е.А.	Сюжеты под условными номерами 18-26 и 36-45, рубрики «Национальные проекты России», для программы «Утро России»	ТВ сюжет		19 выпусков	ООО «ЕМГ», ВГТРК
6.	Калиберда Е.А.	Сюжеты под условными номерами 57-66, рубрики «Национальные проекты России», для программы «Утро России»	ТВ сюжет		11 выпусков	ООО «ЕМГ», ВГТРК
7.	Калиберда Е.А.	Музыкальный клип «Город Омск», А.Пушной и ОТП Студия	Музыкальный клип		3 мин	А. Пушной и ОТП Студия
8.	Калиберда Е.А.	Сюжеты под условными номерами 77-86, рубрики «Национальные проекты России», для программы «Утро России»	ТВ сюжет		10 выпусков	ООО «ЕМГ», ВГТРК
9.	Васильев А.В	«Генерал Пушкин»	Телевизионный документальный фильм		52мин	ВГТРК «Культура» «РВИО»

II. Результативность научно-исследовательской и научно-творческой работы студентов

1. Победа в конкурсах на лучшую НИРС/ фестивалях/ выставках

№	Автор(ы)	Название работы	Организатор	Время и место проведения	Число участников	Награды
1.	Марамбеков М.С.	Паранойя	2-й международный кинофестиваль «Мы» при ММКФ	Москва		Диплом участника
2.	Рейхард М.А.	Мне было 14	11-всероссийский кинофестиваль «Белая птица»	Казань		Победитель в номинации «Лучшая режиссерская работа»
3.	Симбирцев Д.С.	Отречение	2-й фестиваль короткометражного кино шанс	Москва		Диплом финалиста

4.	Симбирцев Д.С.	Отречение	Международный кинофестиваль zilant	Казань		Лучший короткометражный фильм
5.	Николаева М.	Последний	10-международный конкурс «Отцы и дети»			Диплом 2-й степени
6.	Кугагов И.	Три метра в холке	Международный кинофестиваль «Крылатый барс»	Казань		Дипломант в номинации «лучший фильм о живой природе»
7.	Рейхард М.А.	Мне было 14	Международный кинофестиваль «Крылатый барс»	Казань		Лучший социальный короткометражный фильм
8.	Рейхард М.А.	Мне было 14	8-й молодежный фестиваль «Фундук»			Дипломант в номинации лучший короткометражный фильм