

Отчет о научно-исследовательской и научно-творческой работе кафедры продюсерского мастерства в 2024 году

I. Результативность научно-исследовательской работы профессорско-преподавательского состава

1. Учебники и учебно-методические пособия

№	Автор(ы)	Название работы	Вид	Тираж	Объем, п.л.	Издатель
1.	Белозерова Ю.М., Глебова И.С. в соавторстве колл.авторов	Преподаватель высшего образования. Практические ситуации : учебник / Е. Н. Августа, Н. А. Бабурина, Н. Б. Бабусова [и др.]. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью "Издательство "КноРус", 2024. – 170 с.	Учебник	500	11,2	КноРус
2.	Белозерова Ю.М., Глебова И.С. в соавторстве колл.авторов	Инновационные методы обучения в высшей школе: Учебник для дисциплин педагогической направленности / Е. В. Ляпунцова, Ю. М. Белозерова, Е. Н. Августа [и др.]. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью "Издательство "КноРус", 2024. – 528 с.	Учебник	500	32,5	КноРус
3.	Ананишнев В.В. в соавторстве	Виды арт-маркетинга : Учебное пособие для проведения очных занятий и вебинаров. – Москва : Московский кластер бизнес- инициатив, 2024. – 149 с.	Учебное пособие для проведения очных занятий и вебинаров	500	9,3	Московский кластер бизнес- инициатив

2.1. Научно-исследовательские работы

№	Автор(ы)	Название работы	Выходные данные	Ссылка	Объем, п.л.	Наукометри- ческая база (РИНЦ, ВАК, WoS, Scopus)
1.	Белозерова Ю.М.	Мультипроектный подход к подготовке кадров Высшей квалификации: международный фестиваль "Киноинтеллект"	Белозерова, Ю. М. Мультипроектный подход к подготовке кадров Высшей квалификации: международный фестиваль "Киноинтеллект" / Ю. М. Белозерова // Инновационные методы в образовании: кино,	https://elibrary.ru/gxlqfq	0,5	РИНЦ

			видео контент и медийные проекты : Сборник тезисов докладов участников Научно-практической конференции, Москва, 15 мая 2024 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2024. – С. 23-30.			
2.	Белозерова Ю.М.	Креативный трек Межвузовского образовательного кластера	Ляпунцова, Е. В. Креативный трек Межвузовского образовательного кластера / Е. В. Ляпунцова, Ю. М. Белозерова // Инновационные методы в образовании: кино, видео контент и медийные проекты : Сборник тезисов докладов участников Научно-практической конференции, Москва, 15 мая 2024 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2024. – С. 63-69.	https://elibrary.ru/item.asp?id=69168264&pff=1	0,4	РИНЦ
3.	Белозерова Ю.М.	Хроника Лиги Преподавателей высшей Школы или три дня в Москве	Хроника Лиги Преподавателей высшей Школы или три дня в Москве / Е. В. Ляпунцова, Ю. М. Белозерова, Т. А. Наумова, С. А. Васюра // Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика. – 2024. – Т. 34, № 2. – С. 217-220. –	https://elibrary.ru/item.asp?id=67898880	0,25	ВАК
4.	Белозерова Ю.М.	Actual problems of attracting funding for scientific and educational activities	Lyapunova, E. V. Actual problems of attracting funding for scientific and educational activities / E. V. Lyapunova, Ju. M. Belozerova, V. V. Vlasova // BIO Web of Conferences. – 2024. – Vol. 107.	https://elibrary.ru/item.asp?id=67618697	0,3	РИНЦ
5.	Глебова И.С.	"Творческий батл" как новая форма текущего контроля	Глебова, И. С. "Творческий батл" как новая форма текущего контроля / И. С. Глебова, С. В. Подшибякина // Инновационные методы в образовании: кино, видео контент и медийные проекты : Сборник тезисов докладов участников Научно-практической	https://elibrary.ru/item.asp?id=69168281&pff=1	0,5	РИНЦ

			конференции, Москва, 15 мая 2024 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2024. – С. 166-174.			
6.	Глебова И.С.	«Творческий батл» как креативный инструмент для определения текущего контроля успеваемости студентов	Глебова, И. С. «Творческий батл» как креативный инструмент для определения текущего контроля успеваемости студентов / И. С. Глебова // Стратегические ориентиры развития высшего образования: управление кадровым потенциалом : Сборник статей I Всероссийского форума преподавателей высшего образования, Москва, 18–19 ноября 2024 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Издательство "КноРус", 2025. – С. 556-562.	https://elibrary.ru/item.asp?id=75251990&pff=1	0,4	РИНЦ
7.	Кириллов П.В.	Компьютерная графика в кинематографе и её влияние на восприятие фильмов	Алексамян, Е. А. Компьютерная графика в кинематографе и её влияние на восприятие фильмов / Е. А. Алексамян, П. В. Кириллов // Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты : Сборник тезисов докладов участников Научно-практической конференции, Москва, 15 мая 2024 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2024. – С. 55-62.	https://elibrary.ru/item.asp?id=69168263&pff=1	0,4	Ринц
8.	Елпидинская М.В.	Особенности профессионального обучения продюсеров в области кинематографии	Елпидинская, М. В. Особенности профессионального обучения продюсеров в области кинематографии / М. В. Елпидинская // Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты : Сборник тезисов докладов участников Научно-практической конференции, Москва, 15 мая 2024 года. – Москва:	https://elibrary.ru/item.asp?id=69168274&pff=1	0,25	Ринц

			Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2024. – С. 126-130.			
9.	Платонов П.О.	Организация прохождения отдела технического контроля в кино- теле- вузе на примере института кино и телевидения (ГИТР)	Платонов, П. О. Организация прохождения отдела технического контроля в кино- теле- вузе на примере института кино и телевидения (ГИТР) / П. О. Платонов, К. С. Богомазова // Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты : Сборник тезисов докладов участников Научно-практической конференции, Москва, 15 мая 2024 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2024. – С. 191-195.	https://elibrary.ru/item.asp?id=69168285&pff=1	0,25	РИНЦ
10.	Щеголев А.А.	Тенденции популярности кулинарных передач на российском рынке	Иванова, А. А. Тенденции популярности кулинарных передач на российском рынке / А. А. Иванова, А. А. Щеголев // Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты : Сборник тезисов докладов участников Научно-практической конференции, Москва, 15 мая 2024 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2024. – С. 219-226.	https://elibrary.ru/item.asp?pff=1&id=69168289	0,4	РИНЦ
11.	Ананишнев В.В.	Международные фестивали кино о моде & модные кинофестивали: проблема терминологии	Ананишнев, В.В. (2024). Международные фестивали кино о моде & модные кинофестивали: проблема терминологии // Наука телевидения. 2024. 20 (4). С. 149–181.	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80425608	1,0	WOS
12.	Белозерова Ю.М.	Всероссийская научно-практическая конференция «Развитие проектного подхода к подготовке специалистов для креативной экономики»	Белозерова Ю.М. Всероссийская научно-практическая конференция «Развитие проектного подхода к подготовке специалистов для креативной экономики» // Наука телевидения. 2024. 20 (4). С. 219–236.	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80425610	1,1	WOS

13.	Подшивалова И.Ю.	Система мотивации В.И. Герчикова в управлении специалистами креативной экономики	Колесникова, Т. В. Система мотивации В.И. Герчикова в управлении специалистами креативной экономики / Т. В. Колесникова, И. Ю. Подшивалова // Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты : Сборник тезисов докладов участников Научно-практической конференции, Москва, 15 мая 2024 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2024. – С. 241-249.	https://elibrary.ru/item.asp?id=80251606	0,25	РИНЦ
-----	------------------	--	--	---	------	------

2.2. Организация / участие в научных конференциях

№	Автор(ы) / организаторы	Название доклада / совместная организация	Название конференции	Дата	Место	Ссылка на программу
1.	Белозерова Ю.М. Глебова И.С.	Проект «Методика обучения самостоятельным творчеством (мост)» "Творческий батл" как новая форма текущего контроля	Всероссийская научно-практическая конференция «Развитие проектного подхода к подготовке специалистов для креативной экономики» состоялась 25 октября 2024 г. на площадке Московского государственного института культуры	25.10.2024	МГИК	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80474679&selid=80474683
2.	Белозерова Ю.М. Глебова И.С. Елпидинская М.В. Кириллов П.В. Платонов П.О.	Мультипроектный подход к подготовке кадров высшей квалификации: международный фестиваль "Киноинтеллект" "Творческий батл" как новая форма текущего контроля Особенности профессионального обучения продюсеров в области кинематографии Компьютерная графика в кинематографе и её влияние на восприятие фильмов Организация прохождения отдела	Научно-практическая конференция «Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты»	15.05.2024	Москва, Общественная палата РФ	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=69168242&selid=69168257

	<p>Подшивалова И.Ю.</p> <p>Щеголев А.А.</p>	<p>технического контроля в кино- теле- вузе на примере института кино и телевидения (гитр)</p> <p>Система мотивации в.и. герчикова в управлении специалистами креативной экономики</p> <p>Тенденции популярности кулинарных передач на российском рынке</p>				
3.	<p>Белозерова Ю.М.</p> <p>Глебова И.С.</p> <p>Елпидинская М.В.</p>	<p>Инженерный трек межвузовского образовательного кластера</p> <p>Творческие мастерские</p> <p>Юридическая консультация по авторскому праву</p>	<p>Всероссийский форум преподавателей высшего образования «Академическое сообщество 2025»</p>	<p>18-19.11.2024</p>	<p>ГУУ</p>	<p>https://форумпреподавателей.рф/</p>
4.	<p>Белозерова Ю.М.</p>	<p>Мультипроектный подход к управлению кадровыми ресурсами как путь к экономической безопасности</p>	<p>VI Международная научно-практическая конференция "Тенденции экономического развития в XXI веке" (The VI International Scientific and Practical Conference «The Tendencies of Economic Development in the XXI century»)</p> <p>Белорусский государственный университет (Belarusian State University)</p> <p>Экономический факультет (Faculty of Economics)</p> <p>28-29 февраля 2024 года (February 28-29, 2024)</p>	<p>28-29 февраля 2024 года</p>	<p>Белорусский государственный университет</p>	<p>https://economy.bsu.by/2024/02/itogi-6-konferencii-tendencii-ekonomicheskogo-razvitiya/</p>
5.	<p>Белозерова Ю.М.</p>	<p>Развитие творческих компетенций преподавателей высшего образования</p>	<p>Международная научно-практическая конференция «Профессиональные коммуникации: от термина к дискурсу» г. Москва, 20-24 мая 2024 г.</p>	<p>22.05.2025</p>	<p>МИРЭА – Российский технологический университет</p>	<p>https://www.mirea.ru/professional-communication/2024/</p>
6.	<p>Белозерова Ю.М.</p>	<p>Мультипроектный подход к развитию человеческого капитала в системе высшего образования</p>	<p>Научная конференция «Государственное управление и развитие России: новые горизонты и образ будущего» секция «Роль человеческого капитала в современной стратегии развития России»</p>	<p>20 мая 2024 г.</p>	<p>РАНХиГС</p>	<p>https://ranepa-conf.website.yandexcloud.net/</p>

7.	Глебова И.С.	Цифровизация образовательных процессов ДПО Института кино и телевидения	1-й Московский форум дополнительного образования «Вызовы цифровизации и новые университетские решения	15 ноября 2024	ВШЭ	https://forum.dpo.hse.ru/
----	--------------	---	---	----------------	-----	---

3. Монографии, фильмы, телепрограммы, выставки

№	Автор(ы)	Название работы	Вид	Тираж/охват	Объем	Издатель
1.	Белозерова Ю.М.	«PRO ученых. Ковалевская»	Анимационный фильм	500	6 мин	МОО «Лига Преподавателей Высшей Школы»
2.	Белозерова Ю.М.	«Интеллектуальный капитал. ШАНС»	Цикл радиопрограмм	более 40 тыс.	12 выпусков по 45 минут	Медиаметрикс
3.	Ананишнев В.В.	История бренда Vladislav Ananishnev	Документальный фильм	2000	13 мин	Москлагстер
4.	Глебова И.С.	«Рыжий очкарик»	Игровой фильм	500	15 минут	ООО «Красный квадрат», 1 канал
5.	Глебова И.С.	«Угадай мелодию»	Программа, ТВ шоу	24 млн	10 выпусков по 26 мин	ООО «Красный квадрат», 1 канал
6.	Глебова И.С.	«Геленджик-молодое»	Документальный фильм	4000	26 мин	В Контакте
7.	Глебова И.С.	«Школа 6613»	Сериал	500	8 серий по 13 мин	на фестивали отдала
8.	Глебова И.С.	«Крутые номера»	Игровой фильм	0,5 млн	22 минуты	ООО «Красный квадрат», 1 канал
9.	Глебова И.С.	«Звездная няня»	Программа, ТВ шоу	500	1 пилотный выпуск 54 мин	ООО «Ножи», Пятница
10.	Глебова И.С.	«Колесо»	Программа, ТВ шоу	500	1 пилотный выпуск 54 мин	ООО «Красный квадрат», ДК Горбунова
11.	Глебова И.С.	«Волшебник из Великого Устюга»	Новогодний спектакль	300	1.20 мин	ООО «Красный квадрат», ДК Горбунова

II. Результативность научно-исследовательской и научно-творческой работы студентов

1. Научно-исследовательские работы

№	Автор(ы)	Название работы	Выходные данные	Ссылка	Объем, п.л.	Наукометрическая база (РИНЦ, ВАК, WoS, Scopus)
1.	Е. Е. А. Осенчук	Современные тренды в сегментировании рынка кино	// Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты: Научно-практическая конференция	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=69168242&selid=69168264	0,3	РИНЦ
2.	Алексян, Е. А.	Компьютерная графика в кинематографе и её Влияние на восприятие фильмов	// Е. А. Алексян, П. В. Кириллов // Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты : Сборник тезисов докладов участников Научно-практической конференции, Москва, 15 мая 2024 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2024. – С. 55-62. – EDN FKMZCI.	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=69168263&pf=1	0,5	РИНЦ
3.	Подшибякина С. В.	"Творческий батл" как новая форма текущего контроля	// Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты : Сборник тезисов докладов участников Научно-практической конференции, Москва, 15 мая 2024 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2024. – С. 166-174.	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=69168281&pf=1	0,3	РИНЦ
4.	Богомазова К.С.	Организация прохождения отдела технического контроля в кино- теле- вузе на примере института кино и телевидения (ГИТР)	// Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты : Сборник тезисов докладов участников Научно-практической конференции, Москва, 15 мая 2024 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2024. – С. 191-195.	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=69168285&pf=1	0,2	РИНЦ
5.	Иванова А.А	Тенденции популярности	// Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные	https://www.elibrary.ru/item	0,5	РИНЦ

		кулинарных передач на российском рынке	проекты : Сборник тезисов докладов участников Научно-практической конференции, Москва, 15 мая 2024 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2024. – С. 219-226.	m.asp?id=69168289&pf=1		
6.	Решетняк К.А.	Постер фильма как фактор, влияющий на выбор зрителя	// Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты : Сборник тезисов докладов участников Научно-практической конференции, Москва, 15 мая 2024 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2024. – С. 232-240.	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=69168291&pf=1	0,5	РИНЦ
7.	Колесникова Т.В.	Система мотивации В.И. Герчикова в управлении специалистами креативной экономики	// Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты : Сборник тезисов докладов участников Научно-практической конференции, Москва, 15 мая 2024 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2024. – С. 241-249.	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80251606&pf=1	0,5	РИНЦ

2. Участие в научных конференциях

№	Автор(ы)	Название доклада	Название конференции	Дата	Место	Ссылка на программу
1.	Сидоренко Виктория Святославовна	Продюсерское видение роли психологии в управлении творческим коллективом	III Студенческая научно-практическая конференция «Экономические, организационные и творческие аспекты продюсирования»	01.11.2024 - 25.12.2024	ГИТР	https://disk.yandex.ru/i/PfCEwzKt1bKvVA
2.	Ахметшина Алия Ленаровна	Система мотивации Герчикова: применение в киноиндустрии	III Студенческая научно-практическая конференция «Экономические, организационные и творческие аспекты продюсирования»	01.11.2024 - 25.12.2024	ГИТР	https://disk.yandex.ru/i/PfCEwzKt1bKvVA
3.	Коврижников а Маргарита Мухтарпашевна	Продюсерский подход к управлению	III Студенческая научно-практическая конференция «Экономические, организационные и	01.11.2024 - 25.12.2024	ГИТР	https://disk.yandex.ru/i/PfCEwzKt1bKvVA

			творческие аспекты продюсирования»			
4.	Колесникова Татьяна Вячеславовна	Система мотивации Владимира Исаковича Герчикова в современном мире	III Студенческая научно-практическая конференция «Экономические, организационные и творческие аспекты продюсирования»	01.11.2024 - 25.12.2024	ГИТР	https://disk.yandex.ru/i/PfCEwzKt1bKvVA
5.	Букашова Елизавета Сергеевна	Мотивация персонала с позиции содержательных теорий	III Студенческая научно-практическая конференция «Экономические, организационные и творческие аспекты продюсирования»	01.11.2024 - 25.12.2024	ГИТР	https://disk.yandex.ru/i/PfCEwzKt1bKvVA
6.	Гордзилевская Александра Олеговна	Культура как социально-экономическая система и объект управления	III Студенческая научно-практическая конференция «Экономические, организационные и творческие аспекты продюсирования»	01.11.2024 - 25.12.2024	ГИТР	https://disk.yandex.ru/i/PfCEwzKt1bKvVA
7.	Султанова Любовь Сергеевна	Особенности российского менеджмента креативных индустрий	III Студенческая научно-практическая конференция «Экономические, организационные и творческие аспекты продюсирования»	01.11.2024 - 25.12.2024	ГИТР	https://disk.yandex.ru/i/PfCEwzKt1bKvVA
8.	Южакова Ольга Денисовна	Стратегические и тактические планы в деятельности продюсера	III Студенческая научно-практическая конференция «Экономические, организационные и творческие аспекты продюсирования»	01.11.2024 - 25.12.2024	ГИТР	https://disk.yandex.ru/i/PfCEwzKt1bKvVA
9.	Прохорова Екатерина Артёмовна	Виды планирования продюсерской деятельности	III Студенческая научно-практическая конференция «Экономические, организационные и творческие аспекты продюсирования»	01.11.2024 - 25.12.2024	ГИТР	https://disk.yandex.ru/i/PfCEwzKt1bKvVA
10.	Торжевская Ульяна Эдуардовна	Влияние медиаплатформ на кинопрокат	III Студенческая научно-практическая конференция «Экономические, организационные и творческие аспекты продюсирования»	01.11.2024 - 25.12.2024	ГИТР	https://disk.yandex.ru/i/PfCEwzKt1bKvVA
11.	Герасимов Матвей Олегович	Влияние приемов геймификации в просвещение на целевую аудиторию на примере компьютерной игры «Baldur's gate 3»	III Студенческая научно-практическая конференция «Экономические, организационные и творческие аспекты продюсирования»	01.11.2024 - 25.12.2024	ГИТР	https://disk.yandex.ru/i/PfCEwzKt1bKvVA
12.	Кулакова Софья	Привитие семейных ценностей молодёжи в воспитательной работе	III Студенческая научно-практическая конференция	01.11.2024 -	ГИТР	https://disk.yandex.ru/i/Pf

	Константинов на	вуза на примере сериала «Прометей»	«Экономические, организационные и творческие аспекты продюсирования»	25.12.2024		CEwzKt1bKvVA
13.	Унгефуг М. В. Рыжук М. В.	Трансформации образа женщины в традиционном укладе и современных реалиях при воспитательной работе молодежи в вузах на примере сериалов 2025 года «Неверные» и «Почка»	III Студенческая научно-практическая конференция «Экономические, организационные и творческие аспекты продюсирования»	01.11.2024 - 25.12.2024	ГИТР	https://disk.yandex.ru/i/PfCEwzKt1bKvVA
14.	Марон Яна Дмитриевна	Анализ потребительского спроса на услуги учебной студии института кино и телевидения (гитр)	III Студенческая научно-практическая конференция «Экономические, организационные и творческие аспекты продюсирования»	01.11.2024 - 25.12.2024	ГИТР	https://disk.yandex.ru/i/PfCEwzKt1bKvVA
15.	Сапункова Ульяна Витальевна	Современные тенденции: кинотеатр, телевидение, стриминговые сервисы	III Студенческая научно-практическая конференция «Экономические, организационные и творческие аспекты продюсирования»	01.11.2024 - 25.12.2024	ГИТР	https://disk.yandex.ru/i/PfCEwzKt1bKvVA
16.	Ермолаев Владислав Валерьевич	Новый алгоритм заработка на видеоконтенте в условиях современных видеохостингов	III Студенческая научно-практическая конференция «Экономические, организационные и творческие аспекты продюсирования»	01.11.2024 - 25.12.2024	ГИТР	https://disk.yandex.ru/i/PfCEwzKt1bKvVA
17.	Газиева Альбина Тимурона	Анализ существующих инструментов для проведения онлайн-анкетирования	III Студенческая научно-практическая конференция «Экономические, организационные и творческие аспекты продюсирования»	01.11.2024 - 25.12.2024	ГИТР	https://disk.yandex.ru/i/PfCEwzKt1bKvVA
18.	Помоголова Анна Вероника Евгеньевна	Классификация расходов государственного бюджета в сфере культуры	III Студенческая научно-практическая конференция «Экономические, организационные и творческие аспекты продюсирования»	01.11.2024 - 25.12.2024	ГИТР	https://disk.yandex.ru/i/PfCEwzKt1bKvVA
19.	Борисова Диана Валерьевна	Принципы бюджетного финансирования кинематографии	III Студенческая научно-практическая конференция «Экономические, организационные и творческие аспекты продюсирования»	01.11.2024 - 25.12.2024	ГИТР	https://disk.yandex.ru/i/PfCEwzKt1bKvVA
20.	Кобзева Виктория Андреевна	Состояние бюджетного финансирования кинематографии в российской федерации	III Студенческая научно-практическая конференция «Экономические, организационные и	01.11.2024 - 25.12.2024	ГИТР	https://disk.yandex.ru/i/PfCEwzKt1bKvVA

			творческие аспекты продюсирования»			
21.	А.В. Русева	Динамика изменений расходов государственного бюджета в сфере культуры	III Студенческая научно-практическая конференция «Экономические, организационные и творческие аспекты продюсирования»	01.11.2024 - 25.12.2024	ГИТР	https://disk.yandex.ru/i/PfCEwzKt1bKvVA
22.	Медведева Ирина Сергеевна	Изменения расходов федерального государственного бюджета в сфере культуры	III Студенческая научно-практическая конференция «Экономические, организационные и творческие аспекты продюсирования»	01.11.2024 - 25.12.2024	ГИТР	https://disk.yandex.ru/i/PfCEwzKt1bKvVA
23.	Худяева Ксения Вячеславовна	Бюджетирование мероприятий в сфере культуры: роль государства и частного капитала	III Студенческая научно-практическая конференция «Экономические, организационные и творческие аспекты продюсирования»	01.11.2024 - 25.12.2024	ГИТР	https://disk.yandex.ru/i/PfCEwzKt1bKvVA
24.	Зоткина Дарья Дмитриевна	Способы получения средств из бюджетной системы на продюсерские проекты	III Студенческая научно-практическая конференция «Экономические, организационные и творческие аспекты продюсирования»	01.11.2024 - 25.12.2024	ГИТР	https://disk.yandex.ru/i/PfCEwzKt1bKvVA
25.	Е. Е. А. Осенчук	Современные тренды в сегментировании рынка кино	Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты : Научно-практическая конференция	15 мая 2024 года	Общественная палата РФ	https://www.e-library.ru/item.asp?id=69168242&selid=69168264

3. Победа в конкурсах на лучшую НИРС/ фестивалях/ выставках

№	Автор(ы)	Название работы	Организатор	Время и место проведения	Число участников	Награды
1.	Факанова Валентина	Документальный фильм «Ржевский рубеж»	Международный кинофестиваль учебных фильмов и инновационного образовательного контента «КиноИнтеллект» , Минобрнауки России	17.05.2024 г, Моховая, 11, стр.11 РАН	69	Номинация «Вдохновляющая идея фильма» 2 место
2.	Анастасия Русева	Телепрограмма «Вектор мастерства»	Международный кинофестиваль учебных фильмов и инновационного образовательного контента «КиноИнтеллект», Минобрнауки России	17.05.2024 г, Моховая, 11, стр.11 РАН	69	Номинация «Внеконкурсный показ» 1 место

3.	Решетников Игорь	Видеокурс "Гражданское право" для студентов СПО	Международный кинофестиваль учебных фильмов и инновационного образовательного контента «КиноИнтеллект», Минобрнауки России	17.05.2024 г, Моховая, 11, стр.11 РАН	69	Номинация «Видеоконтент, созданный с применением искусственного интеллекта» 1 место
4.	Диана Борисова	Документальный фильм «Чистилище»	Международный кинофестиваль «Ла Богема», ООО Москластер	05.10.2024 ГИТР	435	Диплом номинации «Продюсер»
5.	Ксения Худяева	Игровой фильм «О. Генри: последний сон»	Международный кинофестиваль «Ла Богема», ООО Москластер	05.10.2024 ГИТР	435	Диплом Номинация: Фильм, созданный студентами ВГИКа
6.	Ксения Худяева	Игровой фильм «Не бояться»	Международный кинофестиваль «Ла Богема», ООО Москластер	05.10.2024 ГИТР	435	Диплом Номинация: Фильмы деятелей кино, имеющих дополнительное профессиональное образование (ДПО) ГИТР в сфере кино
7.	Елизавета Безрукова	Игровой фильм «Мотылек»	Телемания, ГИТР	21.10.2024, Останкино		«Лучшая работа продюсера»
8.	Кристина Шарова	Игровой фильм «Такси»	Кинофестиваль «Молодой кинофестиваль»			3-е место в номинации «Актерское мастерство»
9.	Кристина Шарова	Игровой фильм «БесыБесыБесы»	Международный студенческий фестиваль ВГИК «Кино будущего»			Специальный приз Им. В.Я.Бахмутского «За авторскую интерпретацию романа Ф.М.Достоевского и оригинальную расстановку смысловых и визуальных акцентов»