

Отчет о научно-исследовательской и научно-творческой работе кафедры телерадио журналистики в 2024 году

I. Результативность научно-исследовательской работы профессорско-преподавательского состава

1. Учебники и учебно-методические пособия

№	Автор(ы)	Название работы	Вид	Тираж	Объем, п.л.	Издатель
	Рассади́на А.А. и соавторы	Преподаватель высшего образования. Практические ситуации	Печатная	1000	9,76	М.: КНОРУС

2.1. Научно-исследовательские работы

№	Автор(ы)	Название работы	Выходные данные	Ссылка	Объем, п.л.	Наукометри- ческая база (РИНЦ, ВАК, WoS, Scopus)
1.	Вдовина Е.А.	Мейерхольд на радио: малоизвестные страницы творческой биографии мастера	// Театр. Живопись. Кино. Музыка. 2024. № 3. С. 144-159.	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=71221250	0,8	РИНЦ, ВАК
2.	Зиновьева Е.Б.	Обучение методам исследования средств массовой информации в университете	// XVIII Международная научная конференция «Сорокинские чтения – 2024». Москва, 2024. С. 231-233.	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80651841	0,3	РИНЦ
3.	Маякова О.В.	«Телевизионный фильм-портрет в доцифровую и цифровую эпохи».	// «Вестник ВГУ» (Журналистика. Филология»). 2024. №1. С. 137-140.	http://www.vestnik.vsu.ru/pdf/philolog/2024/01/2024-01-31.pdf	0,3	ВАК
4.	Маякова О.В.	«Цифровая культура и визуальный образ».	// «Культура мира». Том 12. Выпуск 4. №39. 2024 год. С.112-120.	http://kultura-mira.ru/numera-jurnali/tom-12-vyp-4-39	0,3	ВАК
5.	Маякова О.В.	«Изменение телесно-пространственного ощущения человека в контексте цифровой культуры».	// «Сфера культуры». 2024. №2. [16] С. 87-94.	https://cyberleninka.ru/article/n/izmenenie-telesno-prostranstvennogo-oschuscheniya-cheloveka-v-kontekste	0,3	ВАК

				-tsifrovoy-kultury		
6.	Рассади́на А.А.	Воспитательная деятельность и общественная работа в вузе. Специфика создания внеучебных проектов	// Преподаватель высшего образования. Практические ситуации: учебник /коллектив авторов; под. ред. Е.В. Ляпунцовой и Ю.М. Белозеровой. — М.: КНОРУС, 2024. — С.101-102	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54393375	0,2 п.л.	РИНЦ
7.	Сладкоме́дов Ю.Ю.	Персонализация контента на мировом телевидении: Технологические и этические аспекты	International journal of Professional Science №11(1.1) - 2024	Content Personalization on Global Television : Technological and Ethical Aspects — НОО Профессиональная наука http://scipro.ru/article/10-11-2024	0,2 п.л.	РИНЦ
8.	Сладкоме́дов Ю.Ю.	Будущее поиска в эпоху искусственного интеллекта	Радиожурналистика: от истории к современности: Сборник материалов X Ружниковских чтений / под ред. О. В. Тихоновой. — М.: Факультет журналистики МГУ, 2024. — 150 с.	https://www.journ.msu.ru/downloads/2024/Rujnikov_readings_2024.pdf <D2E8F5EEDEEE2E05FD0F3E6EDE8EAE25FF7F25FD52E696E6464>	0,2 п.л.	РИНЦ

2.2. Организация / участие в научных конференциях

№	Автор(ы) / организаторы	Название доклада / совместная организация	Название конференции	Дата	Место	Ссылка на программу
1.	Вдовина Е.Н.	Мейерхольд на радио: малоизвестные страницы творческой биографии мастера	Международная научная конференция «Вс.Э. Мейерхольд. Театр будущего».	18-19.04.2024	РАТИ-ГИТИС, Москва	https://gitis.net/upload/iblock/21b/eqbtbei7qhpihb4bvamhq118fu8h35o9/progra

						m_Meyerhold.pdf
2.	Квашенкин А.Е.	Научный репортаж в современном телевизионном эфире	Семинар-совещание с пресс-службами научных организаций РАН РФ по информационной политике и взаимодействию со СМИ,	18 июня 2024 года	Министерство образования РФ	http://itp.ru/ru/news/3118.htm
3.	Квашенкин А.Е.	Научный репортаж в современном телевизионном эфире	Итоговый семинар-совещание по информационной политике Министерства науки и Высшего образования РФ.	12-14 декабря 2024 года	Министерство образования РФ	https://vsuet.ru/news/vminobrnaukisostoyalsyaitogovyjseminar-soveshchaniyepoinformacionnojpolitikevuzovza2024god
4.	Маякова О.В.	«Эволюция мифа о Нарциссе в современной культуре».	«Мифологические измерения современного российского искусства».	2-4 октября 2024 года.	Российская академия художеств (РАХ)	https://rah.ru/news/detail.php?ID=60369
5.	Рассади́на А.А.	Подготовка специалистов с учетом патриотического воспитания для диджитал-индустрии в практико-ориентированном вузе	V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Патриотическое воспитание в системе высшего образования»	04.12.2024	НИТУ МИСИС	https://www.minobrnauki.gov.ru/press-center/news/nauka-i-obrazovanie/92305/

3. Монографии, фильмы, телепрограммы, выставки

№	Автор(ы)	Название работы	Вид	Тираж/охват	Объем	Издатель
1.	Василевская Л.В	Документальный фильм «Почему я переехал в Россию»	Документальный фильм	1000000 чел.	28 мин	RT DOCUMENTARY
2.	Василевская Л.В	БАМ. Не просто стройка	Документальный фильм	1000000 чел.	52 мин	RT DOCUMENTARY
3.	Василевская Л.В	Ветераны. Вековая доблесть	Документальный фильм	1000000 чел.	28 мин	RT DOCUMENTARY
4.	Василевская Л.В	Мой путь к звездам	Документальный фильм	1000000 чел.	48 мин	RT DOCUMENTARY
5.	Квашенкин А.Е.	Управляемый риск: история Дмитровского автополигона	Документальный фильм	110 млн зрителей	42 мин	HTB
6.	Квашенкин А.Е.	«Союзмультфильм» к 80-летию Победы восстановит созданные в военные годы картины	Репортаж	110 млн зрителей	5 мин	HTB
7.	Квашенкин А.Е.	Активисты из Архангельска	Репортаж	110 млн зрителей	5 мин	HTB

		воссоздают уникальную промысловую лодку				
8.	Квашенкин А.Е.	Сотовая связь: как идет работа по внедрению отечественных базовых станций	Репортаж	110 млн зрителей	5 мин	НТВ
9.	Квашенкин А.Е.	Отечественные грузовики отвоевывают российский рынок	Специальный репортаж	110 млн зрителей	7 мин	НТВ
10.	Квашенкин А.Е.	Старая станция «Восток» уснула под снегом: полярники переехали в новый комплекс	Репортаж	110 млн зрителей	5 мин	НТВ
11.	Квашенкин А.Е.	Восстановление органов: уникальная технология из Сеченовского университета	Репортаж	110 млн зрителей	4 мин	НТВ
12.	Квашенкин А.Е.	Российские ускорители видят невидимое и позволяют уничтожать раковые опухоли	Специальный репортаж	110 млн зрителей	8 мин	НТВ
13.	Квашенкин А.Е.	Почему борьба с глобальным потеплением становится экономически выгодной	Специальный репортаж	110 млн зрителей	6 мин	НТВ
14.	Квашенкин А.Е.	В России провели уникальные операции по вживлению в мозг ребенка здорового гена	Репортаж	110 млн зрителей	5 мин	НТВ
15.	Квашенкин А.Е.	Ученые в Белгороде разрабатывают уникальное лекарство, используя молоко кроликов	Специальный репортаж	110 млн зрителей	6 мин	НТВ
16.	Квашенкин А.Е.	Контроль вырубки и восстановление: как в России заботятся о сохранении лесов	Специальный репортаж	110 млн зрителей	7 мин	НТВ
17.	Квашенкин А.Е.	Лазерная установка «Росатома» разрежала огромные металлические краны	Репортаж	110 млн зрителей	5 мин	НТВ
18.	Квашенкин А.Е.	Российские мультфильмы завоевывают Азию и Ближний Восток	Репортаж	110 млн зрителей	5 мин	НТВ
19.	Квашенкин А.Е.	Лекарства от редких болезней и урожайная пшеница: над чем работают ученые РФ	Репортаж	110 млн зрителей	5 мин	НТВ
20.	Квашенкин А.Е.	«Шанс на жизнь»: как неравнодушные россияне помогают приюту лошадей в Подмосковье	Репортаж	110 млн зрителей	5 мин	НТВ
21.	Квашенкин А.Е.	Сделано в России: как создавалась самая современная полярная станция «Восток»	Специальный репортаж	110 млн зрителей	12 мин	НТВ

22.	Маякова О.В, Селин П.В.	«Первый университет» (автор сценария)	Документальный фильм. 4 серии	110 млн зрителей	39 минут	Телеканал «Россия. Культура»
23.	Маякова О.В, Селин П.В.	«Казанский университет: 220 лет великой истории».	Документальный фильм. 2 серии	110 млн зрителей	38 минут	Телеканал «Россия. Культура»
24.	Маякова О.В.	«Легенды кино» (автор сценария)	Цикл телепрограмм. Выпуски: «Татьяна Доронина», «Алексей Петренко», «Александра Яковлева», «Владимир Высоцкий», «Клара Лучко», «Евгений Урбанский», «Марина Неелова».	На 2025 год, техничес кий охват телекана ла «Звезда» составля ет 92,1%. более 64 миллион а человек	38 минут	Телеканал «Звезда»
25.	Маякова О.В.	«Собор Самарских святых» (автор сценария)	Документальный фильм	Ежемеся чный охв ат уникал ьных зрителей — 46,6 млн человек	52 минуты	Телеканал «Спас»
26.	Маякова О.В.	«Моя большая семья»	Документальная телепрограмма – 10 серий. (автор одной из серий)	110 млн зрителей	38 минут	Телеканал «Спас»
27.	Маякова О.В.	«Нефакт» (автор сценария)	Цикл телепрограмм. Выпуск «Как двигали Москву»	110 млн зрителей		Телеканал «Звезда»
28.	Селин П.В.	«Добровольцы. Агафья»	Документальный сериал	5 000 000 чел.	6 серий по 37 минут	Онлайн- кинотеатр «ОККО»
29.	Селин П.В.	«Уфа: 450 лет в сердце Евразии»	Документальный фильм	10 000 000 чел.	1 серия 60 минут	ВГТРК «Россия – Культура»
30.	Селин П.В.	«Казанский университет: 220 лет великой истории»	Документальный фильм	10 000 000 чел.	2 серии по 60 мин.	ВГТРК «Россия – Культура»
31.	Селин П.В.	«МИР БЕЗ ПРАВИЛ»	Цикл телевизионных программ	20 000 000 чел.	11 серий по 48 - 65 мин.	Телекомпан ия «Пятница»

II. Результативность научно-исследовательской и научно-творческой работы студентов

1. Участие в научных конференциях

№	Автор(ы)	Название доклада	Название конференции	Дата	Место	Ссылка на программу
1.	Вдовина Е.Н.	Мейерхольд на радио: малоизвестные страницы творческой биографии мастера	Международная научная конференция «Вс.Э. Мейерхольд. Театр будущего».	18-19.04.2024	РАТИ-ГИТИС, Москва	https://gitis.net/upload/iblock/21b/eqbtbei7qhpihb4bvamhq118fu8h35o9/program_Meyerhold.pdf
2.	Квашенкин А.Е.	Научный репортаж в современном телевизионном эфире	Семинар-совещание с пресс-службами научных организаций РАН РФ по информационной политике и взаимодействию со СМИ,	18 июня 2024 года	Министерство образования РФ	http://iitp.ru/ru/news/3118.htm
3.	Квашенкин А.Е.	Научный репортаж в современном телевизионном эфире	Итоговый семинар-совещание по информационной политике Министерства науки и Высшего образования РФ.	12-14 декабря 2024 года	Министерство образования РФ	https://vsuet.ru/news/vminobrnaukisostoyalsyaitogovyjseminar-soveshchaniyepoinformacionnoyapolitikevuzovza2024god
4.	Маякова О.В.	«Эволюция мифа о Нарциссе в современной культуре».	«Мифологические измерения современного российского искусства».	2-4 октября 2024 года.	Российская академия художеств (РАХ)	https://rah.ru/news/detail.php?ID=60369
5.	Рассади́на А.А.	«Истина и ложь в истории: противодействие и фальсификация истории России»	Выступление от общества «Знание»	19.03.2024	Ижевск	
6.	Рассади́на А.А.	«Информационная гигиена российского общества и противодействие пропаганде»	Выступление от общества «Знание»	19.04.2024	Ижевск	
7.	Рассади́на А.А.	«Ложные новости: как не стать жертвой манипуляций»	Выступление от общества «Знание»	22.05.2024	Красноярск	
8.	Рассади́на А.А.	Подготовка специалистов с учетом патриотического воспитания для диджитал-индустрии в практико-ориентированном вузе	V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Патриотическое воспитание в системе высшего образования»	04.12.2024	Москва	https://www.minobrnauki.gov.ru/press-center/news/nauka-i-obrazovanie/92305/

2. Победа в конкурсах на лучшую НИРС/ фестивалях/ выставках

№	Автор(ы)	Название работы	Организатор	Время и место проведения	Число участников	Награды
1.	Василевская Л.В	Как я стал космонавтом	МКФ Циолковский	12 – 16 2044 Калуга	В финал отобраны 100 фильмов из 25 стран	Гран-при международного кинофестиваля «Циолковский»
2.	Василевская Л.В	Как я стал космонавтом	Международный фестиваль «Соль Земли»	6-20 сентября 2024 Самара		Приз РКЦ Прогресс
3.	Василевская Л.В	«Найти солдата»	Фестиваль документального кино «Небесный град и земное Отечество»	18 сентября 2024	В финал отобраны 143	Лауреат
4.	Василевская Л.В	«Вековая доблесть. Ветераны»	Фестиваль документального кино «Небесный град и земное Отечество»	18 сентября 2024	В финал отобраны 143	Лауреат
5.	Ткач Анастасия (студентка)	«Женщины Донбасса»	«Крылатый Барс»	Октябрь 2024.Казань.	425 участников из России, Ирана, Кыргызстан, Израиль и Армении.	Лучший авторский фильм.
6.	Городнянская Анастасия (студентка)	«Сияние»	«Крылатый Барс»	Октябрь 2024. Казань.	См выше	Лучший студенческий документальный фильм.
7.	Ткач Анастасия (студентка)	«Женщины Донбасса»	«Международный Ялтинский Телефорум «Мы вместе»	Сентябрь 2024. Ялта.	В конкурсе участвовало более 200 работ	Финалист конкурса в номинации «Вместе победим».
8.	Усанова Елизавета (студентка)	«Там, где начинается Россия»	Международный кинофестиваль «Свет Миру»	2024 год	133 фильма из 121 страны	Диплом лауреата 3 степени. Номинация «Телепрограмма. Репортаж».
9.	Котова Елена	«Сильные»	Фестиваль короткометражного социального кино «Лампа»	Октябрь 2024.	В шорт-листе 60 работ	Шорт-лист. Финал пройдет в сентябре 2025

10.	Максютина Юлия	Отрывок из повести Б.Васильева «Завтра была война» (работа по художественному слову»	Театральный институт Бориса Щукина, XXVI межвузовский конкурс чтецов имени Я.М. Смоленского	1,2 апреля 2024	30	Лауреат «Гран-при имени В.С. Ланового»
-----	-------------------	---	---	-----------------------	----	---