

Отчет о научно-исследовательской и научно-творческой работе кафедры мастерства художника мультимедиа в 2024 году

I. Результативность научно-исследовательской работы профессорско-преподавательского состава

1.1. Научно-исследовательские работы

№	Автор(ы)	Название работы	Выходные данные	Ссылка	Объем, п.л.	Наукометри- ческая база (РИНЦ, ВАК, WoS, Scopus)
1.	Кривуля Н.Г.	Подготовка специалистов для анимационном индустрии: старые проблемы и новые инициативы	// Актуальные проблемы экранных и интерактивных медиа. Базовые ценности культуры в экранном контексте. Москва, 2024. С. 309-321.	https://istina.msu.ru/collections/681365954/	1.4	РИНЦ
2.	Миляев И.В.	Художник анимации и компьютерной графики: новые профессиональные горизонты // Стратегические ориентиры развития высшего образования: управление кадровым потенциалом	// Сборник статей I Всероссийского форума преподавателей высшего образования. Москва, 2025. С. 111-114.		0,3	РИНЦ
3.	Трапезникова А.В	Наставничество в сфере подготовки художников комбинированных съемок	// Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты. Москва: РУСАЙНС, 2024.		0,3	РИНЦ
4.	Трапезников В.К.	Инновации и наставничество в подготовке художников-постановщиков кинофильмов	// Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные Проекты. Москва: РУСАЙНС, 2024.		0,3	РИНЦ
5.	Трапезникова Л.С.	Наставничество в сфере подготовки художников комбинированных съемок	// Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные Проекты. Москва: РУСАЙНС, 2024.		0,3	РИНЦ
6.	Томилова Н.А.	Методика развития творческого потенциала с помощью анимационной терапии в сфере медиа дисциплин у студентов творческих вузов	// Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты. Москва: РУСАЙНС, 2024.		0.3	РИНЦ
7.	Карнаухова Е.А.	Нейросети для учебы. как использовать	// Инновационные методы в образовании: кино,		0.3	РИНЦ

		искусственный интеллект без ущерба для развития творческих способностей и критического мышления студентов	видеоконтент и медийные проекты. Москва: РУСАЙНС, 2024.			
8.	Прибора С.В.	Об аллюзийном копировании произведений искусства	// Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты. Москва: РУСАЙНС, 2024.		0.3	РИНЦ
9.	Горская Е.В.	Использование нейросети в создании анимации и обучении студентов анимационных профессий	// Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты. Москва: РУСАЙНС, 2024.		0.3	РИНЦ

1.2. Организация / участие в научных конференциях

№	Автор(ы) / организаторы	Название доклада / совместная организация	Название конференции	Дата	Место	Ссылка на программу
1.	Трапезникова А.В.	Методы преподавания для художников мультимедиа сегодня.	Круглый стол по проблемам обучения художников кино и их трудоустройству в условиях современного кинопроизводства	29.11.2024	союз кинематографистов России/ г. Москва	
2.	Прибора С.В.	Об аллюзийном копировании произведений искусства	Научно-практическая конференция «Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты»	15 мая 2024	МОО «Лига Преподавателей Высшей Школы»	
3.	Кривуля Н.Г.	Базовые ценности в российских анимационных сериалах	Актуальные проблемы экранных и интерактивных медиа. Базовые ценности культуры в экранном контексте	15 ноября 2024	ВШТ МГУ	

2. Монографии, фильмы, телепрограммы, выставки

№	Автор(ы)	Название работы	Вид	Тираж/ охват	Объем	Издатель
1.	Миляев И.В.	Эскиз к спектаклю	Выставка «не натюрморт»	10000 чел.	13 п.л.	МСХ и ТСХР
2.	Трапезников В.	Эскиз к фильму “Сердце пармы”	Выставка «не натюрморт»	10000 чел.	1 работа	МСХ и ТСХР
3.	Трапезникова А.	Кино эскиз к фильму “Тихая гавань”	Выставка «не натюрморт»	10000 чел.	1 работа	МСХ и ТСХР
4.	Хлебникова О.И.	Эскиз к фильму “Снегирь”	Художественная выставка	10000 чел.	1 работа	Кузнецкий мост 11 МСХ 2024

5.	Головина Е.А.	Эскиз к фильму	Художественная выставка	10000 чел.	1 работа	Кузнецкий мост 11 МСХ 2024
6.	Титова О.А.	Эскиз к фильму	Художественная выставка	10000 чел.	1 работа	Кузнецкий мост 11 МСХ 2024
7.	Томилова Н.А.	Эскиз к фильму	Художественная выставка	10000 чел.	1 работа	Кузнецкий мост 11 МСХ 2024
8.	Карнаухова Н.А.	Эскиз к фильму	Художественная выставка	10000 чел.	1 работа	Кузнецкий мост 11 МСХ 2024
9.	Трапезников В.К.	Выставка «РОССИЯ» в ЦДХ	Эскизы к сериалу «Чернобыль»	10000 чел.	3 работы	Общероссийская в ЦДХ
10.	Трапезников В.К.	Выставка «Грани победы»	Эскизы к фильму «Чужое свидание»	10000 чел.	3 работы	Общероссийская в ЦДХ
11.	Трапезников В.К.	Получение серебряной медали МСХ	«за заслуги в развитии искусства» Удостоверение №1268	1500 чел.	1 шт	МСХ
12.	Трапезников В.К.	Игровой художественный фильм «Почтарь» производство	Художник постановщик		полный метр	1 канал
13.	Трапезникова А.В.	Телесериал «Атом»	Художник по раскадровке	100000	12 серий	1 канал
14.	Трапезникова А.В.	Сериал «Омар в большом городе»	Художник по раскадровке	100000	8 серий	Лаки филмс
15.	Трапезникова А.В.	эскизы к фильму «запах фиалки»	Выставка «Грани победы» ЦДХ	10000 чел.	2 картины	ЦДХ
16.	Трапезникова Л.С.	Эскиз к фильму «Рождественский олень»	Выставка «не натюрморт»	10000 чел.	2 картины	МСХ и ТСХР
17.	Горская Е.В.	Скульптуры	Выставка Учитель и ученик	10000 чел.	2 шт	Культурный центр Дом, Москва
18.	Горская Е.В.	Чехову и не снилось (Домашний спектакль)	Художник-постановщик, декоратор	10000 чел.	спектакль	ДК Одинцово