

Отчет о научно-исследовательской и научно-творческой работе кафедры кино-теледраматургии в 2024 году

I. Результативность научно-исследовательской работы профессорско-преподавательского состава

1.1. Научно-исследовательские работы

№	Автор(ы)	Название работы	Выходные данные	Ссылка	Объем, п.л.	Наукометри- ческая база (РИНЦ, ВАК, WoS, Scopus)
1.	Трусевич Е.С.	Драматургические и режиссерские приемы историко-архивного (монтажного) фильма	Культурная жизнь Юга России. – 2024. – №1. – С. 2-19.	44295.pdf	0,8 а.л.	ВАК
2.	Трусевич Е.С.	Смысловая геометрия на разных структурных уровнях фильма	География искусства: смыслы пространства: сборник статей / отв. ред. и сост. О.А. Лавренова; ИНИОН РАН. – Москва, 2024. –455-463.		0,9 а.л.	РИНЦ
3.	Трусевич Е.С.	Гэг и саспенс: тождественные драматургические механизмы в комедии и триллере	Актуальные проблемы экранных и интерактивных медиа. Сборник материалов IV международной научной конференции. Сост. проф. Н.Г. Кривуля, проф. А.М. Шестерина. М.: Научный отдел ВШТ МГУ им. М.В. Ломоносова, 2024. – С.190 - 196.		0,7 а.л.	РИНЦ
4.	Трусевич Е.С.	Современное неигровое кино: трансформация драматургических моделей и режиссёрских приёмов	Современное неигровое кино: трансформация драматургических моделей и режиссёрских приёмов: автореферат дис. ... кандидата искусствоведения: 5.10.3. / Трусевич Елизавета Сергеевна; [Место защиты: ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова»; Диссовет Д 210.023.XX (23.2.002.01)]. - Москва, 2024. - 23 с. М.: Отдел полиграфии Научной библиотеки МГУ им. М.В. Ломоносова, 2024.	Трусеви ч диссе ртация. pdf	1,06 а.л.	
5.	Трусевич Е.С.	Современное неигровое кино: трансформация драматургических	Защита состоялась 31 мая 2024 года во Всероссийском государственном	Трусеви ч диссе	7, 63 а.л.	

		моделей и режиссёрских приёмов	университете кинематографии имени С.А. Герасимова.	птация.pdf		
6.	Рогозянский М. Э.	Киноязык Миклоша Янчо: между кино, театром, телевидением и литературой (статья)	Сборник материалов VI международной научной конференции Сборник подготовлен в рамках Междисциплинарной научно-образовательной школы Московского университета «Сохранение мирового культурно-исторического наследия» (направление «Историко-политическая конфликтология современности»). Москва, 2024 – С. 213-218	https://elibrary.ru/item.asp?id=69016593	0,4 п.л.	РИНЦ
7.	Брынцев А.В., Матвеева В.А..	Эмоциональная кривая творца.	// Сборник тезисов докладов участников Научно-практической конференции 15 мая 2024 г., г. Москва Общественная палата Российской Федерации: сборник статей / кол. авторов. — Москва: РУСАЙНС, 2024. — 242 с. с. 36 — 43.		0,5	РИНЦ
8.	Комиссарова М.П.	Наставничество как инструмент профилактики профессионального выгорания молодых преподавателей высшей школы	Сборник статей I Всероссийского форума преподавателей высшего образования Академическое сообщество 2024		0,4 п.л.	РИНЦ

1.2. Организация / участие в научных конференциях

№	Автор(ы) / организаторы	Название доклада / совместная организация	Название конференции	Дата	Место	Ссылка на программу
1.	Трусевич Е.С.	Член экспертной комиссии Национальной Премией в области неигрового кино «Золотая Свеча»	Национальная Премия в области неигрового кино «Золотая Свеча»	20.12. 2024	Дом русского зарубежья им. А.И. Солженицына	Стало известно, кто определит лауреатов кинопремии «Золотая свеча» 2023 года — Русский путь
2.	Трусевич Е.С.	Лекция «Драматургия костюма» и сопровождение экспозиции к 100-летию Мосфильма «Костюмы Мосфильма» в	Участие в международном кинофестивале стран Арктики «Arctic open» совместно с киноконцерном Мосфильм	6-8 декабря 2024 г.	Архангельский музей освоения Арктики	Выставка-лекторий «МОСФИЛЬМ 100. МЫ И КИНО» - Arctic Open
3.	Трусевич Е.С.	Ризома как драматургическая структура интернета	VII Международная научно-практическая конференция	15 ноября 2024 г.	Высшая школа телевид	https://ftv.msu.ru/about/lif

			"Актуальные проблемы экранных и интерактивных медиа"		ения МГУ им. М. В. Ломоно сова	e.php?ID=42 225
4.	Рогозянский М. Э.	Мокьюментари как стилистическое направление киноискусства и средство манипуляции массовой аудиторией	XV Международная научно-практическая конференция «медиаобразование: стратегии развития- 2024», (г. Москва, МПГУ, Институт журналистики, коммуникаций и медиаобразования,	5 декабря 2024	Институ т журнал истики, коммун икаций и медиао бразова ния МПГУ (г. Москва)	https://mpgu. su/novosti/m ezhdunarodn oj- prakticheskoi- konferencii- mediaobrazo vanie/ https://yande x.ru/video/pr eview/67141 9679481450 6407
5.	Рогозянский М. Э.	Образ разбойника в драматургии фильма Акиры Куросавы «Расемон» как шиллеровский архетип: педагогические аспекты	VII Международная научно-практическая конференция "Актуальные проблемы экранных и интерактивных медиа"	15 ноября 2024 г.	Высшая школа (факульт ет) телевид ения МГУ им. М. В. Ломоно сова (г. Москва)	https://ftv.ms u.ru/about/lif e.php?ID=42 225
6.	Рогозянский М. Э.	Член Художественного совета по награждению Российской Премией в области неигрового кино «Золотая Свеча»	Национальная Премия в области неигрового кино «Золотая Свеча»	В течение года	Дом русског о зарубеж ья им. А.И. Солжен ицына	https://festag ent.com/ru/fe stivals/zolota ya_svecha
7.	Рогозянский М. Э.	Член жюри Международного открытого молодежного фестиваля телевизионных программ и фильмов «Телемания-2024»	Открытый молодежный фестиваль телевизионных программ и фильмов «Телемания- 2024»	Ноябрь, 2024	Институ т кино и телевид ения (ГИТР)	https://movie start.ru/2024/ 11/27/v- ostankino- nagradili- pobeditelej- festivalya- telemaniya- 2/?ysclid=ma 5jaz0dlo5596 20346

3. Монографии, фильмы, телепрограммы, выставки

№	Автор(ы)	Название работы	Вид	Тираж/ охват	Объем	Издатель
1.	Трусевич Е.С. Рогозянский М.Э.	«Эмба. Плодородная долина» (режиссеры-постановщики М. Рогозянский, Е. Трусевич.	Игровой фильм	Проведение в рамках киноклуба в культурном центре "Меридиан" (г. Москва, г.) кинопоказа	26 мин.	Совместное производство о Россия-Казахстан, Агентство «Профи-С».
2.	Трусевич Е.С. Рогозянский М.Э.	Читка пьесы «Предъявите ваши билеты!» (авторы Елена Сазанович, Микаэла Корюк, Евгения Суслова, Арсений Кустов, Марат Рогозянский, Елизавета Трусевич), созданной по итогам совместной с Московским драматическим театром им. Н. В. Гоголя творческой лаборатории студентами и педагогами Института кино и телевидения (ГИТР) под руководством М. Э. Рогозянского и Е. С. Трусевич.	Пьеса	Театр им. Н.В. Гоголя	90 мин.	Театр. Им. Гоголя, ГИТР
3.	Трусевич Е.С.	Док. фильм «Область сердца» (режиссер и автор сценария Е. Трусевич)	Док. фильм		41	Киностудия ФильмОкей
4.	Трусевич Е.С.	Книга «Тайна страны шедевров».	Участие в литературном фестивале детской и юношеской книги «Бумажный ключ», Улан-Удэ			М.: АСТ, 2022, -192 с.
5.	Трусевич Е.С. Рогозянский М.Э.	«Агентство Антитроль» (автор сценария, режиссер Е. Трусевич, креативный продюсер М. Рогозянский)	Игровой полнометражный фильм		90 мин.	Международный кинофестиваль фильмов о правах человека «Сталкер» 13 июня 2024 г., Москва-Смоленск
6.	Трусевич Е.С. Рогозянский М.Э.	Клип Анны Бутурлиной, песня «Жу-жу-жу»	Клип, Режиссер		3.44	Премьера ВК

			Креативный продюсер			
7.	Рогозянский М. Э.	Диплом I степени Международного литературного конкурса имени А. Н. Плещеева в номинации «Проза» (г. Кострома)	Автор рассказа «Старьевщик»		11 844 знака (с пробелами)	Костромская областная писательская организация Общероссийской общественной организации «Союз писателей России» при поддержке Департамента культуры Костромской области)
8.	Рогозянский М. Э.	Диплом МОО Союза писателей России за 3 место в IV Международном литературно-педагогическом конкурсе «ЮНГИ ЖИЗНИ» имени Юрия и Галины Ильичёвых в номинации «Знаки мира»	Автор рассказа «Под небом»		12 314 знака (с пробелами)	МОО Союза писателей России
9.	Рогозянский М. Э.	Диплом финалиста фестиваля поэзии им. Юлии Друниной "Литературные старки" (г. Коломна, 2024 г.);	Автор стихов		273 строки	МОО Союза писателей России (г. Коломна)
10.	Рогозянский М. Э.	Диплом участника длинного списка XIV форума-фестиваля поэтической песни и литературы малых форм «Капитан Грэй» (г. Мурманск, 2024 г.);	Автор стихов и рассказа «Розовое одеяло»		235 строк и 26200 знаков (с пробелами)	Мурманское областное отделение Общероссийской общественной организации «Союз писателей России»
11.	Рогозянский М. Э.	Вошел в лонг-лист Открытого московского областного поэтического конкурса «МОСКВА ЗЛАТОГЛАВАЯ» (Московская область, 2024 г.)	Автор стихотворения «Москва»		80 строк	МОО Союза писателей России
12.	Рогозянский М. Э.	Вошел в лонг-лист V Всероссийского литературного фестиваля-конкурса им. Евгения Гусева «Яблочный Спас» (г. Ярославль, 2024 г.)	Автор стихов и рассказа «Старьевщик»		90 строк и 11 844 знака (с пробелами)	МУК ЦСДБ г. Ярославля при поддержке Союза писателей России (г. Ярославль)
13.	Рогозянский М. Э.	Вошел в лонг-лист конкурса короткого рассказа, посвященного 210 -летию писателя М. Ю. Лермонтова в	Автор рассказа «Встреча»		4 790 знаков (с	Фонд поддержки литературы,

		рамках Международного литературного и эко-просветительского фестиваля «Бунинские озерки» (Липецкая обл., 2024 г.)			пробела ми)	культуры и искусств "Иппокрена"
14.	Рогозянский М. Э.	Док. фильм «Область сердца» (режиссер и автор сценария Е. Трусевич, редактор М. Рогозянский)	Док. фильм		41	Киностудия ФильмОкей

II. Результативность научно-исследовательской и научно-творческой работы студентов

1. Научно-исследовательские работы

№	Автор(ы)	Название работы	Выходные данные	Ссылка	Объем, п.л.	Наукометрическая база (РИНЦ, ВАК, WoS, Scopus)
1.	Петрова Г.А.	Совершенствование управления съёмочной группой	// Сборник Медиакультура, по материалам конференции продюсерского факультета «Оптимизация работы съёмочной группы». М., 2024. С. 13-15.		0,3	РИНЦ