



13 ноября, 10:30
Центральный дом журналиста
(Никитский бульвар, д.8а)

Проект реализуется при грантовой поддержке
Росмолодежи

ПРОГРАММА ПРЕСС-ЗАВТРАКА

**«Экранные медиа
в эпоху цифровизации,
или
Как поймать тренд»**

Обзор результатов
Молодежного фестиваля
телевизионных программ и фильмов
«Телемания-2018»,
комментарии ведущих специалистов медиаиндустрии

МОСКВА 2018

ВВЕДЕНИЕ

Молодежное фестивальное движение в области экранного творчества глазами организаторов и членов жюри

1. Сергей Ерофеев,

Исполнительный директор Международной академии телевидения и радио (IATR). Лауреат премии Национальной академии телевизионных искусств США Emmy, член жюри фестиваля «Телемания-2018»

Телемания-2018: Цифры и факты

2. Ирина Глебова,

Режиссер, журналист, продюсер. Доцент кафедры режиссуры ГИТРа, член жюри фестиваля «Телемания-2018»

***Телемания-2018: Тренды.
Кино против телевидения?***

3. Этери Левиева,

Генеральный директор Фонда «Академия Российского телевидения», учредитель Всероссийского телевизионного конкурса «Студенческий ТЭФИ»

***Экранное творчество молодых и
«Студенческий ТЭФИ»***

4. Римма Моисеева,

Заместитель директора Российского государственного архива кинофотодокументов, член жюри фестиваля «Телемания-2018»

***Детское и юношеское видеотворчество на
Всероссийском открытом форуме
«Бумеранг-2018»***

ВЫСТУПЛЕНИЯ СПИКЕРОВ

О современных трендах в традиционных и новых экранных медиа – представители кино-, теле- и web- индустрии

1. Елена Ивлиева

Начальник службы утреннего эфира телеканала "Россия", главный редактор программы "Утро России".

***Традиционные и новые форматы
информационных телевизионных программ в
обучении молодых специалистов***

2. Изабелла Пашинян,

Руководитель Службы генерального директора телеканала «Общественное телевидение России».

***Где найти молодого зрителя, или
Телевидение для смартфонов***

3. Петр Буслов,

режиссер («Бумер», «Высоцкий,...», сериал «Домашний арест»)

Как снять популярный сериал

4. Олег Газе, Дмитрий Черкасов

Продюсеры, телережиссеры, сценаристы. Соучредители кинокомпании «Щука».

***Роль продюсера
в современном кино- и теле производстве***

5. Арсений Гончуков,

режиссер («Полет...», «Сын», web-сериал «Район тьмы»)

Зачем снимать web-сериалы

6. Елизавета Симбирская, Андрей Феночка,

сценарист и режиссер (веб-сериал «Это я»)

***Создание web-сериала:
путь от замысла к зрителю***

ДИСКУССИЯ

модератор – Елена Коржаева, директор компании Cinergo