**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ**

В сборник «Медиакультура» принимаются к рассмотрению статьи объемом от 0,3 до 1 авторского листа (1 авторский лист - 40000 печатных знаков (24 страницы по 1800 знаков).

Требования к статьям: новизна и актуальность, оригинальность не менее 85%, соответствие тематике сборника. Библиографический список оформляется согласно ГОСТ 7.0.5-2008. Шрифт – Times New Roman, кегль 12 pt с полуторным междустрочным интервалом.

***Образец оформления***

Фамилия, имя, отчество

Полное название организации, должность, кафедра

Адрес организации с индексом

Научная степень, научное звание

Телефон, электронная почта

РИНЦ: SPIN-код автора, ORCHID и WoS (при наличии)

Рубрика журнала (выбрать):

- *Теоретические исследования*

*- Практические исследования*

*- Методика преподавания*

*- Академические интервью и рецензии*

УДК

**Название статьи**

*Аннотация* (150-200 слов): Предмет исследования… Актуальность… Цель и задачи… Методология… Результаты… Вывод…

*Ключевые слова* (10): культура; искусство; медиа…

Full name

Name of organization, position

Address of organization

Degree, title

Mobile, e-mail

Researcher spin-code, ORCHID, WoS

**Title of the article**

*Abstract (150-200 words):*Subject of the research… Relevance… Objectives… Methodology… Results… Conclusion…

*Key words (10):*culture; art; media…

**Введение.** Обязательные элементы:

Проблема…

Актуальность…

Новизна…

Цели и задачи…

Методы исследования…

Степень разработанности проблемы (обзор фундаментальных и современных исследований по теме)

**Раздел 1.** **Название.**

**Раздел 2.** **Название.**

**Заключение.**

**Литература** (включить 6-10 источников, оформить в алфавитном порядке, не используя автоматическую нумерацию, все указанные источники должны быть процитированы или упомянуты обзорно в тексте)

1. Лосев А.Ф. Диалектика мифа. М.: Мысль, 2001. 558 с.

2. Строева О.В. Судьба антиутопий и неолиберальные ценности в современной сериальной продукции // Наука телевидения. № 16.4. 2020. С. 11-29.

3. Фрейд З. Жуткое / Проект «Весь Фрейд». URL: https://freudproject.ru/?p=723 (дата обращения 20.11.2023).

**References**

1. Losev A.F. Dialektika mifa [Dialectics of myth]. M.: Mysl, 2001. 558 p.

2. Cascone S. The Artist Behind a (Very Questionable) Nude Public Statue of Medusa as a Feminist Avenger Defends His Work // Artnet, October 2020. URL: https://news.artnet.com/art-world/medusa- courthouse-statue-1914971 (accessed 05/20/2023).

**Ссылки на литературу в статье оформляются в квадратных скобках:**

[3, с. 17–19] или [5, р. 46], где 3 и 5 – номера из списка литературы.

**Сноски** вставляются автоматически постранично.

**Иллюстрации** приветствуются! Подписи оформляются так: Рис. 1. Лучано Горбати. Медуза с головой Персея, 2008 г.