

Отчет о научно-исследовательской и научно-творческой работе кафедры звукорежиссуры и музыкального искусства в 2024 году

I. Результативность научно-исследовательской работы профессорско-преподавательского состава

1. Учебники и учебно-методические пособия

№	Автор(ы)	Название работы	Вид	Тираж	Объем, п.л.	Издатель
1.	Хвоина О.Б.	Цикл презентаций по дисциплине «Музыкальная форма», «Инструментоведение» специальности «Музыкальная звукорежиссура», 1 семестр 3 курса	Электронное учебно-методическое пособие		1,0 п.л.	М.: ГИТР
2.	Ходаков В.А.	Методические рекомендации по подготовке и производству выпускной квалификационной работы	Электронное учебно-методическое пособие		2,4 п.л.	М.: ГИТР
3.	Пожаров А.И.	Цикл презентаций по дисциплине «История религий России»	Электронное учебно-методическое пособие		3,0 п.л.	М.: ГИТР

2.1. Научно-исследовательские работы

№	Автор(ы)	Название работы	Выходные данные	Ссылка	Объем, п.л.	Научометрическая база (РИНЦ, ВАК, WoS, Scopus)
1.	Деникин А.А.	Философские основания постчеловеческой коммуникативистики	/Сибирский философский журнал. 2024. Т. 22. № 1. С. 52-69.	https://elibrary.ru/item.asp?id=75108519	0,8	РИНЦ, ВАК
2.	Деникин А.А.	Коммуникации с биоизменёнными созданиями: мутанты, клоны, биотвари в современных арт-практиках	/Челябинский гуманитарий. 2024. № 2 (67). С. 16-22.	https://elibrary.ru/item.asp?id=68456946	0,5	РИНЦ, ВАК
3.	Деникин А.А.	Коммуникации людей с киборгами в экспериментальных проектах художников и дизайнеров	/Гуманитарный вектор. 2024. Т. 19. № 1. С. 73-84.	https://elibrary.ru/item.asp?id=65644808	0,5	РИНЦ, ВАК
4.	Деникин А.А.	Человеко-машинные взаимодействия и искусственный интеллект: к новому пониманию алгоритмических коммуникаций	/SOCIOLOGY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY. 2024. Volume 15. No. 4	https://cyberleninka.ru/article/n/cheloveko-mashinnye-vzaimodeystviya	0,8	РИНЦ, ВАК, WoS

				-i- iskusstv enny- intellekt- k- novomu - poniman iyu- algoritmi cheskih- kommun ikatsiy/vi ewer		
5.	Ермишева М.Н.	Киномузыка в концертном зале	//«Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании. Материалы XV Всероссийской научно-практической конференции 30 марта 2024 года» – СПб.: СПбГУП, 2024, С. 64-65.	https://elibrary.ru/item.asp?id=66355234&pff=1	0,25	РИНЦ
6.	Моженков А.А.	Практическое применение микрофонных систем-гидрофонов в организации трансляций и прямых эфиров	//«Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании. Материалы XV Всероссийской научно-практической конференции 30 марта 2024 года» – СПб.: СПбГУП, 2024, С. 92-93	https://elibrary.ru/item.asp?id=66355663&pff=1	0,1	РИНЦ
7.	Пожаров А.И.	Восприятие номадического человека в подготовке современного работника аудиовизуальной сферы	//«Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании. Материалы XV Всероссийской научно-практической конференции 30 марта 2024 года» – СПб.: СПбГУП, 2024, С. 44-45	https://elibrary.ru/item.asp?id=66355220&pff=1	0,1	РИНЦ
8.	Пожаров А.И.	«Неогностический миф в киберпространстве»	Культура и искусство. 2024. № 3. С.1-16. DOI: 10.7256/2454-0625.2024.3.70016	https://elibrary.ru/item.asp?id=65312674	1	ВАК
9.	Хвоина О.Б.	Профессия медиакомпозитор	//«Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании. Материалы XV Всероссийской научно-практической конференции 30 марта	https://elibrary.ru/item.asp?id=66355260&pff=1	0,2	РИНЦ

			2024 года» – СПб.: СПбГУП, 2024, С. 94-96.			
10.	Хвоина О.Б.	«Наука телевидения», 20.1 научный журнал. Ответственный секретарь, редактор	// ГИТР. 2024		13,6	РИНЦ, ВАК, WoS
11.	Хвоина О.Б.	«Наука телевидения», 20.2 научный журнал. Ответственный секретарь, редактор	// ГИТР. 2024		16,6	РИНЦ, ВАК, WoS
12.	Хвоина О.Б.	«Наука телевидения», 20.3 научный журнал. Ответственный секретарь, редактор	// ГИТР. 2024		14,1	РИНЦ, ВАК, WoS
13.	Хвоина О.Б.	«Наука телевидения», 20.4 научный журнал. Ответственный секретарь, редактор	// ГИТР. 2024		13,7	РИНЦ, ВАК, WoS
14.	Ходаков В.А.	Производственная практика в курсе обучения звукорежиссеров аудиовизуальных искусств	//«Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании. Материалы XVI Всероссийской научно-практической конференции 30 марта 2024 года» – СПб.: СПбГУП, 2024, С.51-53	https://elibrary.ru/item.asp?id=66355230&pff=1	0,1	РИНЦ

2.2. Организация / участие в научных конференциях

№	Автор(ы) / организаторы	Название доклада / совместная организация	Название конференции	Дата	Место	Ссылка на программу
1.	Деникин А.А.	Почему видеоигры — это больше, чем искусство	Выступление на Международном арт-форуме Art Russia/Арт Россия 2024.	31.03.2024 г.	«Гостиный двор» Москва, улица Ильинка, 4	https://mangalectory.ru/events/ml9408
2.	Деникин А.А.	Аффекты и аффективные состояния в современных медиапрактиках	Выступление на Всероссийской междисциплинарной конференции Онтология эмоционального в искусстве Нового и Новейшего времени	22.05.2024 г.	Государственный институт искусствознания Москва	https://sias.ru/upload/iblock/aa7/bhdk1h9kplfdw1vqw01asa938gn4u0ih/20.05.24_Emotionsalmost_programma_pr.pdf
3.	Моженов А.А.	Практическое применение микрофонных систем-гидрофонов в	Выступление на XVI Всероссийской научно-практической конференции	30.03.2024 г.	СПбГУП	https://www.gup.ru/events/news/detail.php?ID=2276

		организации трансляций и прямых эфиров	«Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании»			81&sphrase_id=198697
4.	Пожаров А.И.	Неогностический миф в современном искусстве	Выступление на международной научной конференции «Мифологические измерения современного искусства»	2-4. 10. 2024 г.	Российская Академия Художеств и НИИ Теории и истории изобразительных искусств	https://rah.ru/news/detail.php?ID=60369
5.	Хвоина О.Б.	Профессия медиакомпозитор	Выступление на XVI Всероссийской научно-практической конференции «Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании»	30.03.2024 г.	СПбГУ П	https://www.gup.ru/events/news/detail.php?ID=227681&sphrase_id=198697
6.	Хвоина О.Б., Ходаков В.А.	Организатор	XIX научно-практическая студенческая конференция факультета звукорежиссуры «ЗВУКОРЕЖИССУРА ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА»	04.12.2024 г.	АНО ВО ГИТР	https://cloud.mail.ru/public/YWo5/Mvag3sWbm
7.	Хвоина О.Б.	Музыкальная литература: специфика предмета и межпредметные связи	Выступление на IV Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы комплексного подхода в обучении и воспитании учащихся по теоретическим дисциплинам в ДШИ на современном этапе	06.06.2024	Департамент культуры г. Москвы, ДОП СКИ, Москва	https://metodcabinet.ru/conferences/theory_2024
8.	Ходаков В.А.	Производственная практика в курсе обучения звукорежиссеров аудиовизуальных искусств	Выступление на XVI Всероссийской научно-практической конференции «Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании»	30.03.2024 г.	СПбГУ П	https://www.gup.ru/events/news/detail.php?ID=227681&sphrase_id=198697

3. Монографии, фильмы, телепрограммы, выставки

№	Автор(ы)	Название работы	Вид	Тираж/охват	Объем	Издатель
1.	Аронин С.В.	«Киберсуд»	Социальный проект – спектакль	500 чел.	1 час 30 минут,	Выставка «Россия», ВДНХ
2.	Аронин С.В.	«Клуб отчаянных оптимистов»	Спектакль	120 чел.	2 часа 40 минут	Театр им. Ф. Волкова, г. Ярославль
3.	Аронин С.В.	«Человек, который ждет»	Спектакль	250 чел.	1 час 50 минут	Театр «Кашемир», Театральны й центр «На Страстном»
4.	Аронин С.В.	«Улетающий Монахов»	Спектакль	100 чел.	2 часа 30 минут	Международный фестиваль «Молодежь. Театр. Фест», ТЮЗ им. Брянцева, г. Санкт-Петербург
5.	Аронин С.В.	«Телемания 2024»	Церемония вручения премии	750 чел.	2 часа 30 минут	Зал «Королевский»
6.	Аронин С.В.	«Море времени»	Спектакль	290 чел.	1 час 40 минут	Дом культуры «ГЭС-2»
7.	Володин А.С.	«Сердце пармы»	Телевизионный сериал	350000	6 серий х 50 мин	Россия 1
8.	Володин А.С.	«Лев и мальчик»	Документальный фильм	250000	52 мин	YouTube
9.	Володин А.С.	«Поймай собаку, если сможешь»	Художественный фильм	1 млн.	96 мин	«НМГ Кинопрокат»
10.	Володин А.С.	«Империя» Александр II	Документальный фильм	350000	53 мин	Первый канал
11.	Володин А.С.	«Дети перемен»	Телевизионный сериал	1 млн.	8 серий х 55 мин	Платформа Старт
12.	Литровник В.К	«ОТ» («Огонь»)	Художественный фильм	200000	105 мин	Киргизская киностудия
13.	Литровник В.К	«9 секунд»	Художественный фильм	251 251	95 мин	«Каро продакшн»
14.	Мазур В.В.	«LEMY - Land of light»	Альбом	1000	5 песен, 17 минут 46 секунд	Chuvakam Студия
15.	Мазур В.В.	«JUNGACAPT - А мне есть что терять»	Сингл	1000	2 мин 40 сек	Chuvakam Студия
16.	Мазур В.В.	«LEMY - Our love is dead»	Сингл	1000	3 мин 12 сек	Chuvakam Студия
17.	Мазур В.В.	«Chuvakam – Wavfear»	Сингл	1000	3 мин 20 сек	Chuvakam Студия

18.	Мазур В.В.	«Anima Larva»	Саундтрек к/ф	1000	14 мин 12 сек	Chuvakam Студия
19.	Мазур В.В.	«Chuvakam - Возьми мою руку (feat. LEMY)»	Сингл	1000	3 мин 37 сек	Chuvakam Студия
20.	Мазур В.В.	«RINARINA – Нить»	Сингл	1000	3 мин 15 сек	Chuvakam Студия
21.	Мазур В.В.	«dusha dasha - Девочка море»	Сингл	1000	2 мин 43 сек	Chuvakam Студия
22.	Мазур В.В.	«LEMY - Holy ghost of tomorrow»	Сингл	1000	3 мин 43 сек	Chuvakam Студия
23.	Мазур В.В.	«LEMY - Просто скажи»	Сингл	1000	4 мин 48 сек	Chuvakam Студия
24.	Мазур В.В.	«Shlomo Isaev – Ранит»	Сингл	1000	3 мин 42 сек	Chuvakam Студия
25.	Мазур В.В.	«dusha dasha - Никогда не поздно»	Сингл	1000	4 мин 6 сек	Chuvakam Студия
26.	Мазур В.В.	«ЙРИС – Заново»	Сингл	1000	2 мин 53 сек	Chuvakam Студия
27.	Мазур В.В.	«Lina Barry – Princess»	Сингл	1000	2 мин 51 сек	Chuvakam Студия
28.	Мазур В.В.	«LEMY - Dying with me»	Сингл	1000	2 мин 40 сек	Chuvakam Студия
29.	Мазур В.В.	«LEMY - Забудь. Проснись. Весна»	Сингл	1000	3 мин 52 сек	Chuvakam Студия
30.	Мазур В.В.	«Klyukva, Chuvakam - Self explanatory»	Сингл	1000	4 мин 24 сек	Chuvakam Студия
31.	Мазур В.В.	«ЙРИС - Кем стать хочу, когда вырасту»	Сингл	1000	4 мин 55 сек	Chuvakam Студия
32.	Мустафина Е.В.	«Время покажет»	Телевизионная программа	340000	Каждый будний день	1 канал
33.	Мустафина Е.В.	«Большая игра»	Телевизионная программа	300000	Каждый будний день, 3 эфира по 60 минут	1 канал
34.	Мустафина Е.В.	«Мы – Грамотеи»	Телевизионная программа	100000	40х60 минут	Телеканал «Россия – Культура»
35.	Мустафина Е.В.	«Видели Видео?»	Телевизионная программа	250000	Каждый выходной день, 120 минут	1 канал
36.	Мустафина Е.В.	«Антифейк»	Телевизионная программа	250000	Каждый будний день, 30 минут	1 канал
37.	Мустафина Е.В.	«Закрытый показ»	Телевизионная программа	150000	4х90 минут	1 канал
38.	Мустафина Е.В.	«За гранью»	Телевизионная программа	200000	8х60 минут	НТВ
39.	Мустафина Е.В.	«Звёзды сошлись»	Телевизионная программа	200000	1х60 минут	НТВ

40.	Мустафина Е.В.	«Секрет на миллион»	Телевизионная программа	340000	1х90 минут	НТВ
41.	Мустафина Е.В.	«Цивилизация»	Телевизионная программа	150000	8х60 минут	1 канал
42.	Мустафина Е.В.	«Большая история»	Телевизионная программа	150000	6х90 минут	1 канал
43.	Пожаров А.И.	«Отец Зосима»	Документальный фильм	1,5 млн.	26 минут	RT Documentary
44.	Пожаров А.И.	«Крым – 10 лет»	Документальный фильм	1,5 млн.	26 минут	RT Documentary
45.	Пожаров А.И.	«Никто, кроме тебя»	Документальный фильм	1,5 млн.	26 минут	RT Documentary
46.	Пожаров А.И.	«33 Ангела»	Документальный фильм	1,5 млн.	26 минут	RT Documentary
47.	Пожаров А.И.	«Это - Китай»	Документальный сериал	1,5 млн.	20 серий х 26 минут	RT Documentary
48.	Пожаров А.И.	«Words Apart»	Цикл телепрограмм	18 млн.	48 х 26 мин	RT
49.	Пожаров А.И.	«Inland Visions»	Цикл телепрограмм	18 млн.	48 х 26 мин	RT
50.	Пожаров А.И.	«Универ»	Цикл телепрограмм	18 млн.	4 х 52 мин	RT
51.	Пожаров А.И.	«CrossTalk»	Цикл телепрограмм	18 млн.	48 х 26 мин	RT
52.	Пожаров А.И.	AntiSchpigel	Цикл телепрограмм	100 000	10 х 15 мин	RT Germany
53.	Пожаров А.И.	«Папочка канцлера»	Цикл телепрограмм	100 000	10 х 15 мин	RT Germany
54.	Пожаров А.И.	«Раскадровка»	Цикл медиапрограмм	18 млн.	10 х 15 мин	RT
55.	Пожаров А.И.	«American Meltdown»	Цикл телепрограмм	100 000	10 х 15 мин	RT Germany
56.	Пожаров А.И.	Выставка «Россия»	Цикл телевизионных промо-роликов	50 млн.	12 х 2 мин	Федеральные каналы
57.	Полин Д.А.	Всё ТВ – Апостолов	Цикл телевизионных программ	36 млн.	48 выпусков	Телеканал 360
58.	Полин Д.А.	Подмосковье Лайв	Цикл телевизионных программ	36 млн.	230 выпусков	Телеканал 360
59.	Полин Д.А.	Зима в Подмосковье	Цикл телевизионных программ	36млн.	45 выпусков	Телеканал 360
60.	Полин Д.А.	Отдых в Подмосковье	Цикл телевизионных программ	36 млн.	240 выпусков	Телеканал 360
61.	Полин Д.А.	Погода 360	Цикл телевизионных программ	36 млн.	230 выпусков	Телеканал 360
62.	Хвоина О.Б.	Выступление на Радио «Звезда» в передачах, посвященной юбилею М.П. Мусоргского	Радиопрограмма	100000	15 мин., эфир 20.03.2024	Радио «Звезда»
63.	Хвоина О.Б.	Конкурс проектов «Детская исследовательская	Конкурс	50 чел.	6 ч.	Москва

		работа» XIII Московского открытого фестиваля «Созвучие»				ДШИ «Вдохновение»
64.	Хвоина О.Б.	Юбилейный концерт к 200-летию В.В. Стасова. «Вдохновитель талантов» Художественный руководитель проекта	Концерт-лекция	320 чел.	2 ч. 15 мин	Клин Музей-заповедник П.И. Чайковского
65.	Хвоина О.Б.	Юбилейный концерт к 125-летию Ф. Пуленка. «Пуленк и его друзья»	Концерт-лекция	320 чел.	1 ч. 50 мин.	Клин Музей-заповедник П.И. Чайковского
66.	Хвоина О.Б.	КПК для преподавателей ДМШ и ДШИ г. Москвы Тема: «Еще раз о музыкальной литературе»	Курсы повышения квалификации, спикер	40 чел.	6 ак.ч.	Департамент культуры г. Москвы, ДОП СКИ, Москва

II. Результативность научно-исследовательской и научно-творческой работы студентов

1. Научно-исследовательские работы

№	Автор(ы)	Название работы	Выходные данные	Ссылка	Объем, п.л.	Наукометрическая база (РИНЦ, ВАК, WoS, Scopus)
1.	-	-	-	-	-	-

2. Участие в научных конференциях

№	Автор(ы)	Название доклада	Название конференции	Дата	Место	Ссылка на программу
1.	Шварцкопф Н.В.	Эволюция звукозаписи музыкальных произведений. Развитие звукотехнического оборудования и методов приема звуковой волны.	XIX научно-практическая студенческая конференция факультета звукорежиссуры «ЗВУКОРЕЖИССУРА ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА»	04.12.2024 г.	АНО ВО ГИТР	https://cloud.mail.ru/public/YWo5/Mvag3sWbm
2.	Рудницкая Е.А.	Звук в спортивных ТВ-трансляциях. Разница трансляции гонок открытых колес и прототипов.	XIX научно-практическая студенческая конференция факультета звукорежиссуры «ЗВУКОРЕЖИССУРА ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА»	04.12.2024 г.	АНО ВО ГИТР	https://cloud.mail.ru/public/YWo5/Mvag3sWbm
3.	Мосунов В.Д.	Искусственный интеллект в постпродакшн. Технологическая революция в обработке звука.	XIX научно-практическая студенческая конференция факультета звукорежиссуры «ЗВУКОРЕЖИССУРА ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА»	04.12.2024 г.	АНО ВО ГИТР	https://cloud.mail.ru/public/YWo5/Mvag3sWbm

3. Победа в конкурсах на лучшую НИРС/ фестивалях/ выставках

№	Автор(ы)	Название работы	Организатор	Время и место проведения	Число участников	Награды
1.	Шубин М.Е., Чернов Д.В.	и/ф «Ларра»	АНО ВО ГИТР, Телемания	21.11.2024, Москва	978	Диплом в номинации «Лучшая работа звукорежиссёра 1 место»
2.	Андрианов М.В.	и/ф «III»	АНО ВО ГИТР, Телемания	21.11.2024, Москва	978	Диплом в номинации «Лучшая работа звукорежисс

						ёра 3 место»
3.	Дмитроца Л.М.	и/ф «Петля»	АНО ВО ГИТР, Телемания	21.11.2024, Москва	978	Специальный диплом от звукорежиссёрского факультета
4.	Давыдов А.М.	и/ф «Цвет земли»	АНО ВО ГИТР, Телемания	21.11.2024, Москва	978	Специальный диплом от звукорежиссёрского факультета