

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО  
И.о. зав. кафедрой  
режиссуры кино, телевидения и  
мультимедиа  
А.И. Капков

30 августа 2021 г.

30 августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«МОНТАЖ:**

**ПРАКТИКА МОНТАЖА, FINAL CUT»**

Специальность 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

направленность (профиль) – Звукорежиссер музыкальных телевизионных программ и  
фильмов

Форма обучения – заочная

Автор П.О. Тараканов

Москва – 2021

## 1. Аннотация

Дисциплина помогает сформировать у студентов навыки работы в монтажной программе Final Cut Pro X, дать представление о технологии телепроизводства, показать возможности приложения для нелинейного монтажа в сокращении сроков производства и улучшении художественных характеристик творческого проекта.

## 2. Место дисциплины

Относится к обязательной части Блока 1, базируется на школьных знаниях информатики, является основой для изучения дисциплины «Теория монтажа» и выполнения аудиовизуальных работ.

## 3. Планируемые результаты

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

### **Знать**

- особенности современного уровня развития информационных технологий в области звукорежиссуры и умеет использовать их в процессе решения задач профессиональной деятельности

### **Уметь**

- работать в профессиональных программах в процессе создания музыкальной фонограммы

### **Владеть**

- навыками работы в программах для монтажа видео и аудио с целью решения стандартных задач профессиональной деятельности.

*Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:*

<b>Компетенции</b>	<b>Индикаторы</b>
ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1. Знает особенности современного уровня развития информационных технологий в области звукорежиссуры и умеет использовать их в процессе решения задач профессиональной деятельности ОПК-5.4. Владеет навыками работы в программах для монтажа видео и аудио с целью решения стандартных задач профессиональной деятельности
ПК-2. Способен использовать современную звуковую технику и программное обеспечение в процессе создания музыкальной фонограммы	ПК-2.3. Умеет работать в профессиональных программах в процессе создания музыкальной фонограммы

## 4. Объем дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
2	6			8	60	4

## 5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Последовательность работы в программе нелинейного монтажа	1	3,6	0,2	0,4			0,6	3	
Обзор Final Cut Pro X. Основы интерфейса	2	3,6	0,2	0,4			0,6	3	
Импорт материала. Организация исходного материала.	3-5	12,7	0,3	0,4			0,7	12	
Черновой монтаж	6	3,6	0,2	0,4			0,6	3	
Чистовой монтаж	7	3,6	0,2	0,4			0,6	3	
Работа со звуком. Цветокоррекция материала. Добавление эффектов. Работа с титрами	8-11	15,4	0,4	1			1,4	14	
Экспорт материала	12-16	23,5	0,5	1			1,5	22	
Зачет с оценкой	17	6		2			2		4
Итого:		72	2	6			8	60	4

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Посещать занятия, активно работать на занятиях.
- Выполнять задания.
- Смотреть видеолекции и дополнительный видеоматериал.
- Читать учебные пособия.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 7. Образовательные технологии

**Занятия лекционного типа** - лекции, формирующие систему ориентирующих

знаний и умений, необходимых для практической работы журналистов и продюсеров.

**Занятия семинарского типа** - практические занятия по освоению программы нелинейного монтажа, направленные на развитие навыков принятия решений, тренинги, просмотр и анализ выполненных заданий, дискуссии;

**Текущий контроль успеваемости** - оценка практических заданий, дискуссии;

**Промежуточная аттестация** - опрос, тестирование;

**Самостоятельная работа** - изучение программы нелинейного монтажа, выполнение заданий, подготовка к занятиям и зачёту с оценкой.

## 8. Ресурсное обеспечение

### Учебная литература

1. Соколов А.Г. Монтаж: телевидение, кино, видео: учебник / А.Г. Соколов. - М.: Издательство А.Г. Дворников, 2001. - Ч. 1 - 316 экз.
2. Якобсон М. Многокамерное производство: от подготовки до монтажа и выпуска / М. Якобсон. - М.: ГИТР, 2012. - 500 экз.
3. Криттенден Р. Fine Cuts. Интервью о практике европейского киномонтажа=Fine Cuts. Interviews on the Practice of Editing [Электронный ресурс] / Р. Криттенден. - М.: Ад Маргинем Пресс, 2020. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594759>

### Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. Adobe Creative Cloud
11. Final Cut Pro X
12. Da Vinci Resolve
13. OBS Studio
14. Zoom
15. Skype
16. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

### Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Apple - <https://www.apple.com/>
2. FCP - <https://www.fcp.co/>
3. Электронный каталог библиотеки ГИТР - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
4. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

- <http://www.biblioclub.ru/>
- 5. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью»  
- <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
- 6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>

## **Материально-техническая база**

1. Учебная аудитория.
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

## **9. Оценочные материалы**

### **9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

5 - ответ студента полностью соответствует всем установленным критериям оценки: студент правильно и развернуто ответил на все вопросы, предусмотренные промежуточной аттестацией; точно назвал все определения; выполнение студентом практического задания полностью соответствует всем установленным критериям оценки: студент правильно и полностью выполнил практическое задание, предусмотренное текущим контролем/промежуточной аттестацией; точно выполнил последовательность действий, соблюдая все технологические нормы.

4 - ответ студента в целом соответствует установленным критериям оценки: студент с незначительными погрешностями ответил на все вопросы, предусмотренные промежуточной аттестацией; с незначительными погрешностями назвал все определения; в целом объяснил принципы монтажа; выполнение студентом практического задания в целом соответствует установленным критериям оценки: студент с незначительными погрешностями выполнил практическое задание, предусмотренное текущим контролем/промежуточной аттестацией; с незначительными погрешностями выполнил последовательность действий, соблюдая все технологические нормы.

3 - ответ студента соответствует большей части установленных критериев оценки: студент со значительными погрешностями, однако, не искажая сути, ответил на все вопросы, предусмотренные промежуточной аттестацией; назвал большую часть определений; по большей части объяснил принципы монтажа и его назначение; выполнение студентом практического задания соответствует большей части установленных критериев оценки: студент со значительными погрешностями выполнил практическое задание, предусмотренное текущим контролем/промежуточной аттестацией; со значительными погрешностями выполнил последовательность действий, частично соблюдая технологические нормы.

2 - ответ студента не соответствует большей части установленных критериев оценки: студент не ответил на все вопросы, предусмотренные промежуточной аттестацией; не назвал большую часть определений; по большей части не объяснил принципы монтажа

и его назначение; выполнение студентом практического задания не соответствует большей части установленных критериев оценки: студент не выполнил практическое задание, предусмотренное текущим контролем/промежуточной аттестацией; грубо нарушил последовательность действий, не соблюдая технологические нормы.

## **9.2 Материалы к текущему контролю**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## **9.3 Материалы к промежуточной аттестации**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>