

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
Зав.кафедрой
теории и истории культуры
О.В. Строева

30 августа 2021 г.

30 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ ТЕАТРА»

Специальность 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

направленность (профиль) – Звукорежиссер музыкальных телевизионных программ и фильмов

Форма обучения – заочная

Автор П.Г. Попов

Москва – 2021

1. Аннотация

Дисциплина формирует представление о важнейших событиях и явлениях истории театра от его истоков до XXI века, позволяет овладеть методикой анализа драматургии, освоить основные термины сценического искусства для последующего использования в работе над творческими проектами.

2. Место дисциплины

Относится к обязательной части Блока 1, базируется на знании "Основ современной культуры и этики", является основой для изучения дисциплины "История кино".

3. Планируемые результаты

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

- основные этапы развития культуры и виды искусств, соответствующие историческим периодам

Уметь

- анализировать произведения культуры и искусства в контексте культурно-исторических периодов

Владеть

- навыками межкультурного взаимодействия с учётом разнообразия культур.

Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Компетенции	Индикаторы
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает основные этапы развития культуры и виды искусств, соответствующие историческим периодам УК-5.4. Способен анализировать произведения культуры и искусства в контексте культурно-исторических периодов УК-5.6. Владеет навыками анализа произведений культуры и искусства на основе опыта мировой художественной культуры

4. Объем дисциплины

4 зачетные единицы (144 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
14		1	0,3	15,3	119,7	9

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Введение в предмет. Античный театр и театральная культура средневековья	1-3	24	2				2	22	
Театр в Европе от Возрождения до Просвещения	4-9	48	6				6	42	
Русский театр XVII-XIX века	10-15	46	4				4	42	
Театр XX века	16-17	15,7	2				2	13,7	
Экзамен		10,3			1	0,3	1,3		9
Итого:		144	14		1	0,3	15,3	119,7	9

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Посещать занятия.
- Работать с учебниками и учебными пособиями.
- Конспектировать литературу.
- Работать с интернет-ресурсами.
- Посещать театры и театральные музеи.
- Писать рецензии на спектакли.
- Смотреть фильмы, снятые по произведениям классиков драматургии.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - формирование системы ориентирующих знаний в области истории театра, театральных жанров и драматургии, на основе курсов, составленных по результатам научных исследований, проводимых педагогическими работниками Института.

Текущий контроль - тестирование по разделам курса.

Консультации - консультации к экзамену.

Самостоятельная работа - повтор материалов лекционного курса, чтение художественных произведений, критической литературы, посещение театров и театральных музеев.

Итоговая аттестация - тестирование по разделам курса.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Цидина Т.Д. История русского театра: от истоков до рубежа XVIII-XIX вв. [Электронный ресурс]: лекции по дисциплине «История русского театра» / Т.Д. Цидина. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491463>
2. Садохин А.П. История мировой культуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М.: Директ-Медиа, 2015. – Ч. 1. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649>
3. Садохин А.П. История мировой культуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М.: Директ-Медиа, 2015. – Ч. 2. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428650>
4. Рахманина Е.В. Театральное образование в России XVIII-XIX вв.: динамика становления и развития театрально-образовательных систем [Электронный ресурс]: учеб. пособие. / Е.В. Рахманина. – Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2011. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276200>
5. Вислова А.В. Русский театр на сломе эпох. Рубеж XX-XXI вв. / А.В. Вислова. – М.: Университетская книга, 2009. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84761>
6. История русского театра / под ред. В.В. Каллаша, Н.Е. Эфроса. – репр. изд. 1914 г. – М.: Директ-Медиа, 2013. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115349>
7. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве [Электронный ресурс] / К.С. Станиславский. – М.: Директ-Медиа, 2013. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=29133>

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser

9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
- <http://www.biblioclub.ru/>
2. Информационно-справочный портал о кино и театре «Кино-театр.ру»
- <https://www.kino-teatr.ru>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

5 - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

4 - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

3 - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

2 - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>