

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
Зав.кафедрой
теории и истории культуры
О.В. Строева

30 августа 2021 г.

30 августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ТЕОРИЯ ЭКРАННОГО ИСКУССТВА»**

Специальность 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура
направленность (профиль) – Звукорежиссер музыкальных телевизионных программ и
фильмов

Форма обучения – заочная

Автор Е.С. Трусевич

Москва – 2021

1. Аннотация

Дисциплина дает понимание природы кино и телевидения, возможностей выразительных средств экрана, знакомит с видами, жанрами и форматами кино и телевидения, наиболее влиятельными теоретическими концепциями, сложившимися в мировом кинематографе.

2. Место дисциплины

Относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Базируется на знаниях "Истории кино" и "Истории телевидения", является основой для создания аудиовизуального продукта в рамках дисциплины "Творческие студии".

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- основные этапы развития культуры и виды искусств, соответствующие историческим периодам

Уметь

- анализировать произведения культуры и искусства в контексте культурно-исторических периодов

Владеть

- навыками анализа произведений культуры и искусства на основе опыта мировой художественной культуры.

Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Компетенции	Индикаторы
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает основные этапы развития культуры и виды искусств, соответствующие историческим периодам УК-5.4. Способен анализировать произведения культуры и искусства в контексте культурно-исторических периодов УК-5.6. Владеет навыками анализа произведений культуры и искусства на основе опыта мировой художественной культуры

4. Объем дисциплины

5 зачетных единиц (180 академических часов).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
18		1	0,3	19,3	151,7	9

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Теория экранных искусств. Теория кино	1-3	7	2				2	5	
Эстетические особенности киноискусства. Природа кино	4-6	7	2				2	5	
Категории «фабула», «сюжет» и «композиция»	7-10	7	2				2	5	
Эволюция взглядов на проблему «человек на экране»	11-14	7	2				2	5	
Виды и жанры искусства кино и телевидения	15-16	8	2				2	6	
Категория «стиль» в кино	17-22	49	3				3	46	
Коммуникативный аспект теории кино	23-26	34	2				2	32	
Теория кино в историческом аспекте	27-30	33,7	2				2	31,7	
Телевидение как важный аспект теории экранных искусств	31-32	17	1				1	16	
Экзамен		10,3			1	0,3	1,3		9
Итого:		180	18		1	0,3	19,3	151,7	9

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Посещать занятия.
- Выполнять в срок задания.
- Смотреть и анализировать произведения экранного искусства.
- Работа с учебными программами, учебниками и учебными пособиями.
- Конспектирование учебной литературы.
- Самостоятельная работа с текстами.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - формирование системы ориентирующих знаний в области методологии и истории экранной культуры и экранных искусств, на основе курсов, составленных по результатам научных исследований, проводимых педагогическими работниками Института.

Текущий контроль успеваемости - выступления с сообщениями на предложенную в задании тему.

Занятия семинарского типа - групповые дискуссии.

Промежуточная аттестация - дискуссии по вопросам.

Самостоятельная работа - повтор материалов лекционного курса и изучение специальной литературы, просмотры программ и фильмов.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Ключева Л.Б. Теория экранного искусства [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. Б. Ключева. - Москва : ГИТР, 2006. - Доступ из ЭБС ГИТРа.
-
URL: <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Download/MObject/1143/Ключева%20ТЭИ.pdf>
2. Ключева Л.Б. Проблемы стиля в экранных искусствах [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. Б. Ключева. - Москва : ГИТР, 2007. - Доступ из ЭБС ГИТРа. -
URL: <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Download/MObject/1142/Ключева%20Проблемы%20стиля.pdf>
3. Выготский Л.С. Психология искусства [Электронный ресурс] / Л.С. Выготский. - М. : Директ-Медиа, 2014. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240336>
4. Кирия И.В. История и теория медиа [Электронный ресурс]: учебник для вузов / И.В. Кирия, А.А. Новикова. - М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471753>
5. Мисюров Н.Н. Философия и культурология ТВ [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.Н. Мисюров. - М.: Директ-Медиа, 2020. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576527>
6. Эйзенштейн С.М. Вертикальный монтаж [Электронный ресурс] / С.М. Эйзенштейн. - М.: Директ-Медиа, 2016. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437095>
7. Эйзенштейн С.М. Монтаж (1938) [Электронный ресурс] / С.М. Эйзенштейн. - М.: Директ-Медиа, 2016. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437094>

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers

4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Tvkinoradio - <https://tvkinoradio.ru/>
2. Статьи об эфирном, спутниковом, кабельном телевидении, радиовещании и др. - <https://www.broadcasting.ru>
3. ТВ дайджест. Новости аудиовизуальных СМИ - <https://www.tv-digest.ru>
4. Электронный каталог библиотеки ГИТРa - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
5. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
6. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
7. Информационный портал о кинематографе «КиноПоиск» - <https://www.kinopoisk.ru>
8. База данных - сайт о кинематографе «Internet Movie Database» - <https://www.imdb.com>
9. Информационно-справочный портал о кино и театре «Кино-театр.ру» - <https://www.kino-teatr.ru>
10. Информационно-справочный портал о кинематографе «Российское кино» - <https://ruskino.ru>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория.
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРa.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

5 - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

4 - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

3 - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

2 - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>