

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
Зав.кафедрой
теории и истории культуры
О.В. Строева

30 августа 2021 г.

30 августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ КИНО (ПРОСМОТР)»**

Специальность 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура
направленность (профиль) – Звукорежиссер музыкальных телевизионных программ и
фильмов

Форма обучения – заочная

Автор И.В. Беленький

Москва – 2021

1. Аннотация

Дисциплина знакомит студентов с лучшими образцами экранного искусства – кино, формирует представление об историко-культурном контексте возникновения и общих закономерностях развития кинематографии в ту или иную эпоху, что позволит создавать творческие работы с опорой на образный язык мирового кинематографа.

2. Место дисциплины

Относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1, базируется на знаниях дисциплины "История театра", является основой для создания творческих работ на высоком художественном уровне.

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- основные этапы развития культуры и виды искусств, соответствующие историческим периодам

Уметь

- анализировать произведения культуры и искусства в контексте культурно-исторических периодов

Владеть

- навыками анализа произведений культуры и искусства на основе опыта мировой художественной культуры.

Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Компетенции	Индикаторы
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает основные этапы развития культуры и виды искусств, соответствующие историческим периодам УК-5.4. Способен анализировать произведения культуры и искусства в контексте культурно-исторических периодов УК-5.6. Владеет навыками анализа произведений культуры и искусства на основе опыта мировой художественной культуры

4. Объем дисциплины

5 зачетных единиц (180 академических часов).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
	18	1	0,3	19,3	151,7	9

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Изобретение кино и первые фильмы	1-3	8		2			2	6	
Шедевры беззвучного экрана	4-6	8		2			2	6	
Первые звуковые фильмы	7	3		1			1	2	
Военный и послевоенный кинематограф	8-15	14		4			4	10	
Кино периода «оттепели»	16	3		1			1	2	
Кинематограф эпохи шестидесятых	17-24	67,7		4			4	63,7	
Кинематограф эпохи видео	25-31	57		3			3	54	
Итоги: 120 лет кинематографа	32	9		1			1	8	
Экзамен		10,3			1	0,3	1,3		9
Итого:		180		18	1	0,3	19,3	151,7	9

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Просмотр фильмов.
- Чтение исторической литературы.
- Просмотр видеолекций.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - формирование системы ориентирующих и исторических знаний в области истории кино на основе курсов, составленных по результатам научных исследований, проводимых педагогическими работниками Института.

Занятия семинарского типа - блиц-опрос по пройденному материалу и дискуссии

по темам курса.

Самостоятельная работа - повтор материалов лекционного курса и изучение специальной литературы, просмотры фильмов, консультации с педагогом.

Текущий контроль успеваемости - тестирование.

Промежуточная аттестация - тестирование.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Беленький И.В. Лекции по всеобщей истории кино: учеб. пособие / И.В. Беленький. – М.: ГИТР, 2001 - 2008. - 443 экз.
2. Беленький И. История кино: киносъемки, кинопромышленность, киноискусство [Электронный ресурс] / И. Беленький. – М.: Альпина Паблишер, 2019. – Доступ из ЭБС "Университетская библиотека онлайн". – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570327>
3. Садуль Ж. История киноискусства от его зарождения до наших дней [Электронный ресурс] / Ж. Садуль ; ред. Г.А. Авенариус ; пер. М.К. Левина. – М.: Изд-во иностр. лит., 1957. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228221>
4. Делёз Ж. Кино [Электронный ресурс] / Ж. Делёз; пер. Б. Скуратов. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2012. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143283>
5. Цидина Т.Д. Отечественный кинематограф: начало пути (1908-1918 гг.) [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т.Д. Цидина. – Челябинск : ЧГАКИ, 2013. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491881>
6. Зоркая Н.М. История отечественного кино: XX век [Электронный ресурс] / Н.М. Зоркая. – М.: Белый город, 2014. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441640>

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Tvkinoradio - <https://tvkinoradio.ru/>
2. База данных фильмов со всего мира "Кинопоиск" - <https://www.kinopoisk.ru/>
3. Фильмы онлайн - [фильмы онлайн](#)
4. Электронный каталог библиотеки ГИТР - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
5. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
6. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
7. База данных - сайт о кинематографе «Internet Movie Database» - <https://www.imdb.com>
8. Информационно-справочный портал о кино и театре «Кино-театр.ру» - <https://www.kino-teatr.ru>
9. Информационно-справочный портал о кинематографе «Российское кино» - <https://ruskino.ru>

Материально-техническая база

1. Кинозал
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТР.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

5 - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

4 - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

3 - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

2 - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>