

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

31 августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
И.о. заведующего кафедрой  
А.А. Рассадина

31 августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ЖУРНАЛИСТИКА»**

Специальность 55.05.01 Режиссура кино и телевидения  
специализации - Режиссёр телевизионных фильмов, телепрограмм;

Форма обучения - очная

Авторы С.В. Ерофеев

Москва - 2022

## 1. Аннотация

«Журналистика» дает навыки работы с информацией, поиска актуальных для целевой аудитории тем и создания запоминающихся, увлекających, убедительных текстов.

## 2. Место дисциплины

Относится к обязательной части Блока 1, базируется на школьных знаниях по русскому языку и литературе, является основой для изучения "Сценарного мастерства" и создания аудиовизуальных проектов.

## 3. Планируемые результаты

*В результате освоения курса студент должен:*

### **Знать**

- принципы написания информационного и тематического текста
- выразительные средства журналистики
- принципы редактирования журналистского текста

### **Уметь**

- готовить обработанные материалы в формате публикации
- эффективно использовать выразительные средства русского языка с целью создания медиатекста
- использовать современные драматургические структуры и приемы, позволяющие выстраивать интересную историю, в процессе разработки концепции проекта аудиовизуального произведения

### **Владеть**

- навыками создания текстовых материалов
- приёмами составления медиатекстов различных видов и жанров
- навыками подготовки вопросов для интервью, проведения интервью, проведения опросов.

*Формируются следующие компетенции и индикаторы их достижения:*

Компетенции	Индикаторы
-------------	------------

ПК-2 Способен формировать и реализовывать замысел экранного произведения в форме телевизионного фильма, телепрограммы, развивать и обогащать его в процессе создания, применяя в работе над ним разнообразные выразительные средства	ПК-2.6. Способен использовать выразительные средства журналистики для реализации замысла экранного произведения в форме телевизионного фильма, телепрограммы;
--	---

#### 4. Объем дисциплины

5 зачетных единиц (180 академических часов).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
18	48	1	0,3	67,3	76,7	36

#### 5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Информационные тексты и целевая аудитория	1-5	22	3	7			10	12	
Стилистические особенности журналистского текста	6-7	9	1	3			4	5	
Выразительные средства журналистского текста	8-13	26	4	8			12	14	
Структура журналистского текста	14-16	13	2	4			6	7	
Зачет с оценкой	17	2		2			2		
Требования к тексту	18-19	9	1	3			4	5	
Технология написания новостного текста	20-21	9	1	3			4	5	
Методы работы над репортажем	22-25	18	2	6			8	10	
Специфика написания презентационных / рекламных текстов	26-30	22	3	7			10	12	
Этика профессии журналиста	31-33	12,7	1	5			6	6,7	
Экзамен		37,3			1	0,3	1,3		36
Итого:		180	18	48	1	0,3	67,3	76,7	36

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

#### 6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

1. Регулярное посещение аудиторных занятий.
2. Изучение материалов в личном кабинете студента.

3. Работа с учебниками и учебными пособиями.
4. Выполнение заданий для практических занятий в команде.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 7. Образовательные технологии

**Занятия лекционного типа** - формирование системы ориентирующих знаний в области работы с журналистскими текстами.

**Занятия семинарского типа** - обсуждение и анализ медиатекстов в процессе групповых дискуссий, написание информационных текстов и материалов в разных жанрах для различных платформ.

**Текущий контроль успеваемости** - оценка практических заданий.

**Консультации** - консультации к экзамену.

**Промежуточная аттестация** - оценка практических заданий, опрос

**Самостоятельная работа** - повтор материалов лекционного курса, изучение специальной литературы, написание статей для публикации в средствах массовой информации, в том числе в Интернет-изданиях.

## 8. Ресурсное обеспечение

### Учебная литература

1. Мультимедийная журналистика [Электронный ресурс]: учебник для вузов / А.Г. Качкаева и др. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2017. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471761>
2. Калмыков А.А. Интернет-журналистика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.А. Калмыков, Л.А. Коханова. – М.: Юнити, 2015. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436712>
3. Ильяхов М. Пиши, сокращай: Как создавать сильный текст / М. Ильяхов, Л. Сарычева. – М.: Альпина Паблишер, 2017. – 84 экз.
4. Кодола Н.В. Интервью: методика обучения: практические советы: учеб. пособие / Н. В. Кодола. – М.: Аспект Пресс, 2011. – 30 экз.
5. Таггл К.А. Новости в телерадиоэфире: Подготовка, продюсирование и презентация новостей в СМИ / К.А. Таггл, Ф. Карр, С. Хаффман. – М.: ГИТР, 2006. – 103 экз.
6. Зорин К.А. Журналистское мастерство: новостная журналистика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / К.А. Зорин. – Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497775>
7. Ильченко С.Н. Современная трэвел-журналистика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / С.Н. Ильченко. – М.: Директ-Медиа, 2020. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596646>

### Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype
13. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

### **Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных**

1. ГИТР-ИНФО. Студенческое информационное агентство - <http://gitr-info.ru>
2. ТВ дайджест. Новости аудиовизуальных СМИ - <https://www.tv-digest.ru>
3. Статьи об эфирном, спутниковом, кабельном телевидении, радиовещании и др.  
- <https://www.broadcasting.ru>
4. Tvkinoradio - <https://tvkinoradio.ru/>
5. Академия российского телевидения - <http://www.tefi.ru/>
6. Национальная ассоциация телерадиовещателей - <http://www.nat.ru/>
7. Ассоциация кабельного телевидения России - <http://www.aktr.ru/>
8. Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций  
- <https://digital.gov.ru/ru/>
9. Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям  
- <https://fapmc.gov.ru/rospechat.html>
10. Открытый российский фестиваль документального кино - <https://artdocfest.com/ru/>
11. Электронный каталог библиотеки ГИТРa - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
12. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»  
- <http://www.biblioclub.ru/>
13. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью»  
- <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>

### **Материально-техническая база**

1. Учебная аудитория
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРa.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

## **9. Оценочные материалы**

### **9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

5 - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные

умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

4 - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

3 - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

2 - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

## **9.2 Материалы к текущему контролю**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## **9.3 Материалы к промежуточной аттестации**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>