

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО  
Зав.кафедрой  
теории и истории культуры  
О.В. Строева

31 августа 2022 г.

31 августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ,  
ВКЛЮЧАЯ ТЕОРИЮ ЛИТЕРАТУРЫ»**

2 курс

Специальность 55.05.01 Режиссура кино и телевидения  
специализации – Режиссёр телевизионных фильмов, телепрограмм;

Режиссёр игрового кино- и телефильма

Специальность 55.05.03 Кинооператорство  
специализации – Кинооператор; Телеоператор

Специальность 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств  
направленность (профиль) – Звукорежиссер кино и телевидения

Форма обучения – очная

Автор Ю. И. Осипов

Москва – 2022

## 1. Аннотация

Дисциплина дает систематизированное представление об основных понятиях теории литературы и методах анализа произведений словесности, знакомит с основными произведениями русской литературы, дает представление об историко-культурном контексте и общих закономерностях развития литературного процесса.

## 2. Место дисциплины

Относится к обязательной Блока 1, базируется на школьных знаниях по истории и литературе, является основой для создания аудиовизуальных произведений.

## 3. Планируемые результаты

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

### **Знать**

- основные этапы развития мирового литературного процесса, специфику основных литературных жанров и литературных направлений, творчество крупнейших писателей и литературных критиков
- творчество крупнейших писателей и литературных критиков, литературные жанры и литературные направления
- мировое литературное наследие

### **Уметь**

- ориентироваться в историческом и современном теоретическом и художественном пространстве
- работать с литературными источниками

### **Владеть**

- литературоведческой терминологией
- литературоведческой методологией и навыками филологического анализа литературного текста

*Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:*

Режиссура кино и телевидения

специализация – Режиссёр телевизионных фильмов, телепрограмм

Компетенции	Индикаторы
-------------	------------

ОПК-1. Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.5. Знает основные этапы развития мирового литературного процесса, представляет специфику основных литературных жанров и литературных направлений, творчество крупнейших писателей и литературных критиков;
--	--

Режиссура кино и телевидения

специализация – Режиссёр игрового кино- и телефильма

Компетенции	Индикаторы
ОПК-1. Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.5. Знает основные этапы развития мирового литературного процесса, представляет специфику основных литературных жанров и литературных направлений, творчество крупнейших писателей и литературных критиков;

Кинооператорство

специализация – Кинооператор

Компетенции	Индикаторы
ОПК-1. Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.5. Знает основные этапы развития мирового литературного процесса, представляет специфику основных литературных жанров и литературных направлений, творчество крупнейших писателей и литературных критиков;

Кинооператорство

специализация – Телеоператор

Компетенции	Индикаторы
ОПК-1. Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.5. Знает основные этапы развития мирового литературного процесса, представляет специфику основных литературных жанров и литературных направлений, творчество крупнейших писателей и литературных критиков;

Звукорежиссура аудиовизуальных искусств

направленность (профиль) – Звукорежиссер кино и телевидения

Компетенции	Индикаторы
-------------	------------

ОПК-3. Способен анализировать произведения искусства и художественной культуры и их экранной интерпретации в части образности, средств художественной выразительности и способов реализации авторского замысла	ОПК-3.4. Знает основные этапы развития мирового литературного процесса, представляет специфику основных литературных жанров и литературных направлений, творчество крупнейших писателей и литературных критиков
--	---

#### 4. Объем дисциплины

3 зачетные единицы (108 академических часов).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
34		1	0,3	35,3	36,7	36

#### 5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Послеоктябрьский период развития русской литературы. Гражданская война и 20-е годы	1-5	20	10				10	10	
Предвоенный период развития советской литературы и литературы русского зарубежья	6-9	17	8				8	9	
Послевоенный период развития советской литературы. От В. Гроссмана и А. Солженицына до "шестидесятников" и писателей-"деревенщиков"	10-13	17	8				8	9	
Советская и зарубежная русская литература конца XX в.	14-17	16,7	8				8	8,7	
Экзамен		37,3			1	0,3	1,3		36
Итого:		108	34		1	0,3	35,3	36,7	36

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

#### 6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Посещать занятия.
- Выполнять задания.
- Читать художественную литературу.

- Читать критические произведения.
- Смотреть видеолекции к темам.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 7. Образовательные технологии

**Занятия лекционного типа** - формирование системы ориентирующих знаний в области основных направлений отечественной литературы на базе курса, составленного по результатам научных исследований, проводимых педагогическими работниками Института.

**Занятия семинарского типа** - групповые дискуссии по темам курса.

**Текущий контроль успеваемости** - тестирование по разделам курса.

**Самостоятельная работа** - повтор материалов лекционного курса, чтение художественных произведений, критической литературы.

**Консультации** - консультации к экзамену.

**Промежуточная аттестация** - тестирование, дискуссии по вопросам.

## 8. Ресурсное обеспечение

### Учебная литература

1. Крупчанов Л.М. Теория литературы [Электронный ресурс]: учебник / Л.М. Крупчанов. – 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2017. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937>
2. Эсалнек А.Я. Теория литературы [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.Я. Эсалнек. – 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2016. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373>
3. История русской литературы XX века [Электронный ресурс]: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. – М.: Русское слово, 2014. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396>
4. Кириллина О.М. Русская литература: Теоретический и исторический аспекты [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.М. Кириллина. – М.: Флинта: Наука, 2011. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69141>
5. Галустова О.В. История русской литературы: конспект лекций [Электронный ресурс] / О.В. Галустова. – Москва: А-Приор, 2006. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56337>
6. Кременцов Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.П. Кременцов. – 4-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2016. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». –

## **Список художественных произведений**

### **Октябрьская революция и гражданская война в отечественной литературе**

Блок А.А. Двенадцать: поэма

Фадеев А.А. Разгром: роман

Булгаков М.А. Белая гвардия: роман

Шолохов М.А. Тихий Дон: роман-эпопея

### **20-е годы в отечественной литературе**

Булгаков М.А. Собачье сердце; Зойкина квартира; Багровый остров

Зощенко М.М. Избранные рассказы

Мандельштам О.Э. Стихотворения и поэмы 20-х гг.; Ахматова А.А. Стихотворения и поэмы 20-х гг.; Пастернак Б.Л. Стихотворения и поэмы 20-х гг. (по выбору)

### **Набоков В.В.**

Дар; Подвиг; Защита Лужина: романы

Южнорусская школа

Бабель И.Э. Конармия

Олеша Ю.К. Зависть

Паустовский К.Г. Кара-Бугаз

Ильф И., Петров Е. 12 стульев; Золотой теленок: романы

### **Платонов А.П.**

Котлован

Епифанские шлюзы

### **Симонов К.М.**

Избранные стихи

Живые и мертвые: трилогия

### **Гроссман В.С.**

Жизнь и судьба: роман

### **Солженицын А.И.**

Один день Ивана Денисовича: рассказ

Архипелаг Гулаг

### **Литература хрущевской оттепели**

Аксенов В.П. Звездный билет

Искандер Ф. Сандро из Чегема: роман

Окуджава Б.Ш. Стихотворения; Вознесенский А.А. Стихотворения, Ахмадулина Б.А. Стихотворения, Евтушенко Е.А. Стихотворения (по выбору)

### **Произведения писателей-«деревенщиков» и городская проза**

Распутин В.Г. Прощание с Матерой

Астафьев В.П. Царь-Рыба

Белов В.И. Мужики и бабы; Лад

Трифонов Ю.В. Дом на набережной; Другая жизнь

### **Творчество Вампилова, Шукшина, Пастернака**

**Вампилов А.В.** Прощание в июне; Утиная охота: пьесы

**Шукшин В.М.** Странные люди: сборник рассказов

**Пастернак Б.Л.** Поздние стихотворения (по выбору); Доктор Живаго: роман

### **Творчество И.А. Бродского**

Письма римскому другу; другие ранние стихотворения (по выбору)

### **Русская литература 70-х- 80-х годов XX века**

Казаков Ю.П. Избранные рассказы; Довлатов С.Д. Избранные рассказы

Стругацкие А.Н. и Б.Н. Трудно быть Богом; Пикник на обочине Вайнеры А.А. и Г.А. Эра милосердия; Петля и камень в зеленой траве

### **Творческие поиски постмодернистов конца 20-го века**

Пелевин В.О. Чапаев и пустота; Омон Ра

Сорокин В.Г. Сердца четырех

Саша Соколов Газибо

### **Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных**

1. Культура.рф - <https://www.culture.ru/literature/books>
2. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина - <https://www.prilib.ru>
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» -

<http://www.biblioclub.ru/>

4. Онлайн библиотека русской классической литературы - <https://онлайн-читать.рф>

### **Программное обеспечение**

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype

### **Материально-техническая база**

1. Учебная аудитория
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

## **9. Оценочные материалы**

### **9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

5 - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

4 - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

3 - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

2 - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

### **9.2 Материалы к текущему контролю**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>



### **9.3 Материалы к промежуточной аттестации**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>